

Н а р г и с М а л а е в а



ВОМ БОЛЬШАЯ ЖИРНАЯ
БУХАРСКАЯ
СВАДЬБА

НАРГИС МАЛАЕВА

*Моя большая жирная
бухарская свадьба*

Рассказы
Переводы
Стихи
Песни

Нью-Йорк,
Квинс 2015

Наргис Малаева

Моя большая жирная бухарская свадьба

Литературный редактор Юрий Цырин

Дизайн “Kauckov Media”, Светлана Моисеенко

© Наргиз Малаева

Все права принадлежат автору. Ни одна из частей книги не может быть воспроизведена в любой форме без письменного согласия обладателя прав.

Для пожеланий и предложений обращатся по телефонам:

347.845.1665 *Наргис*

917.776.6096 *Радж*

ancipink@yahoo.com

FB *Nargis Malayeva*

All right reserved

New-York 2015

Нарис Малаева

80-летию со дня рождения

незабвенного отца

Ильяса Малаева посвящается...



От автора

Выпустить этот сборник, а скорее дневник, меня подтолкнули или даже вдохновили мои уважаемые читатели, за те ил бывшие эпистолы. Это всего лишь мысли, которые не успевают в моей голове, яркие моменты запечатлевшиеся в памяти и воспоминания. У я буду безмерно счастлива, если прочитав книгу, Вы получите моральное удовлетворение, где то посмеетесь а то и заплачете, а там то согласитесь, а может и посперите - дело то житейское или как сказала А. Пушкин: "Коль сказка дурна - то расказлика вина!" Уверенна, что если мы хотим, что бы пребывание на земле казалось райским, то храним бы себя. У если даже ни изменить не получится, то нам по елаан изменить себя по отношению к нему - просто любя все окружающее, как в последний день.

Благодарность

В первую очередь хочу поблагодарить своего супруга Усала за поддержку, мою маму Мухаббат (Нобу), моих любимых детей, внуков, сестер, братьев, родных и близких, за то что вы есть ! Вы - это смысл моей жизни! Большое спасибо Всевышнему за то, что живу на этой земле, что живу, дышу, люблю, творю.

Так же хочу от души поблагодарить Всех кто участвовал в создании книги :

Редактора Нурия Мурина, Ролана и Бегиса Хайиловых (Хауфен Media), дизайнера - Аветяну Мариенко, и моей тете, поэтессе Басе Малаевой корректору и светлику в одном лице.

Огромное спасибо редакторам газет за публикации стихов и статей: гл. ред. - газеты "Меҳнат" - Табриззо Исламову, гл. ред. газеты "Bukharian Times" - Рафзано Нехоматову, гл. ред. журнала "Женский Мир" - Вое Макарумовой, гл. ред. журнала "Надежда" - Одуарду Катанову, корреспонденту газеты "Менфа" - Рене Элизаровой.

От всего сердца благодарю моих ближайших друзей-наставников за поддержку, доброе слово и которые были всегда по-настоящему искренни: зав. арт. Узбекистана, композитора - Одуарда Халандарова, доктора наук, академика и профессора - Одуарда Алимова. Ну а самое главное, спасибо и низкий поклон моему незабвенному отцу - зав. арт. Узбекистану, музыканту, композитору, поэту и просто моему близкому другу - Усману Малаеву! Спасибо за то вдохновение, которое он вложил в меня, за бесценные минуты проведенные вместе, и добрые воспоминания.

В любви и благодарности, Наргис...

Наргис Малаева – это имя я знаю с ее раннего детства, которое было украшено многочисленными талантами, в первую очередь музыкальными. За короткий срок она стала солисткой многих сцен Нью Йорка. Как и ее великому отцу ей стало тесно быть только в музыке... Она стала писать стихи к песням собственного сочинения и очень удачно и ярко. Затем Наргис создала поэтический перевод на русский язык избранных стихов Ильяс Малаева.

Это было нелегкой задачей, и она справилась с ней блестяще!

Следующий шаг – проза.

С первых ее статей, рассказов и историй всем нам стало ясно, что перед нами Мастер Художественного Пера. Все что выходит из под ее пера отличается яркостью, харизмой, теплотой и философским видением мира.

Наргис Малаева – прекрасная мать, жена, дочь, сестра.

Она продолжает свой путь на верх как певица с необъятным репертуаром и как автор музыки, стихов и прозы.

Талант не купишь и не спрячешь.

Счастливого пути на всех направлениях !!!

***Заслуженный артист Узбекистана,
Композитор, пианист, дирижер, songwriter,
Член ASCAP, Эдуард Каландаров
(Edward Kalendar)***

Маленькая история нашей семьи

Я отчетливо помню отца, когда мне было шесть лет. Невероятно хлопотливого, всегда куда-то бегущего, суетливого мужчину. Но остались в памяти лишь отдельные его слова: гости, запись, репетиция, концерты, гастроли. Утром, отведя нас с братом в детсад, папа с мамой убежали на работу. Прибежав на обед, мама, не снимая обуви, мчалась на кухню и быстро жарила кайля (мясо) с луком. Едва прожевав, бежали обратно.

Для нас, детей, было в порядке вещей, что наш дом являлся гостиницей, рестораном, приютом для иностранных гостей и всевозможных артистов. Нас это не стесняло – всё ложилось на плечи мамы. Имея свои комнатки, мы с братом спали на полу, уступая почетным гостям кровати.

Родителей часто показывали по телевизору. Я плакала, целуя экран, – не понимала, как они туда попали и почему не слышат меня. Помню папу, всегда одетого по моде: в джинсах, жилетке и очках. Кудрявый зеленоглазый мужчина, заставляющий нервничать слабый пол по соседству (кстати, у моей мамы было хорошее зрение, но она делала вид, что ничего не замечает). К счастью, папа был мужем именно мамы, которая, будучи известной артисткой, зайдя на порог нашего «семейного государства» и сменив концертное платье на домашний халат, превращалась в маму и жену, варила нам кашу по утрам и самый вкусный плов, – все были счастливы.

Несмотря на то, что после музучилища я с братом Раджем уже работала в филармонии, незамужняя девушка бухарского происхождения, папа

продолжал быть очень строгим с нами. Он словно не понимал, что когда-то нам придется все делать самостоятельно, и что когда-то мы все равно вырастем. Он всё время за нас боялся, контролировал, сопровождал и при малейшем опоздании страшно нервничал, обзванивая всех вокруг, а был случай, что объявлял в розыск. И даже в своей суетливости оставался очень вдумчивым – чаще всего оказывался прав.

После одного выхода на экран, меня перестали наконец сватать. Мама всё нервничала, что меня замуж никто не возьмет, ругалась с папой. А папа говорил: «Если у нее талант, она будет петь – и всё тут. Неужели одного хромого еврея для моей дочки не найдётся?» Он опять был прав: нашёлся и не один...

Мама выступала против того, чтобы я целиком посвятила себя искусству.

За плохие оценки в школе, папа нас никогда не ругал. Радик учился хорошо, ну, а я ходила в школу главным образом, чтобы драться, получая пятерки исключительно по пению, физкультуре и литературе. И папа опять оказался прав: это то, что мне пригодилось.

У папы, конечно, был очень большой авторитет, и любые проблемы решались одним звонком. Естественно, к нему обращались многие люди за помощью: поженить, помирить, устроить на работу, в вуз, получить квартиру, «отмазать» от армии, вытащить из тюрьмы, а главное, уберечь еврея от вскрытия патологоанатомом после смерти. Он помогал с удовольствием, никогда не брал денег и был безгранично счастлив, что кому-то пригодился и смог помочь. Даже будучи весьма известным, он оставался простым, добрым, чутким, не испорченным славой и деньгами человеком.

Мы с Радиком были очень самостоятельными и часто оставались дома одни, так как мама с папой часто разъезжали, а вечерами выступали на свадьбах больших чиновников.

Однажды они возвращались в четыре утра, а ключи оставили дома. Ну, а мы с братом так крепко спали, что не слышали, как они колотили в дверь. Дверь была, как сейф. Папа вышел на дорогу, поймал грузовик с подъёмником для уличных фонарей и поднялся на третий этаж. «Я ключи дома оставил случайно, извиняюсь», – объяснил он соседке, которая выглянула в окно второго этажа и очумела, увидев летающего в 4 часа утра соседа за окном. Войдя в квартиру, он забежал к нам в комнату. Склонившись над нами и убедившись, что дышим, успокоился и пошел спать. Сестрёнка Виолетта была самым любимым ребенком, она была не привередливая, очень спокойная, я имею в виду по сравнению со мной (папа говорил, что я плакала, как сирена пожарной машины). Сестренке было несколько месяцев.

В 1980, если помните, во время просмотра фильма «Зита и Гита» по телевизору, было значительное землетрясение. Мы жили в высотном доме, трясло сильно, мы орали не своим голосом и выбежали на улицу в шоке. А папа ел свою дыню, смеялся и говорил: «Эх вы, разве это землетрясение? Вот если бы видели, что было в 1966 году, вы бы наделали в штаны». Никогда не забуду этот момент...

Часто летом папа забирал нас на озеро «Рахат». Это было самое прекрасное время. Мы заезжали на базарчик, покупали огурчики, самсу, кукурузу, дыню и банку морса. Мама надевала свою панаму и очки, дабы не испугать поклонников, а папа демонстрировал перед пляжем свой любимый трюк: как

его трусы в цветочек превращались в элегантные плавки. Да, это был номер!

Музыка всякая звучала в нашем доме: джаз, маком, рок, но мы с Радиком особенно не тянулись к искусству. Я нехотя ходила в музыкалку, мама видела, что я не увлечена, и не заставляла меня. Ну, а позже все же музыка сама меня притянула. Мы с братом поступили в музучилище им. Хамзы. Я на вокальное отделение, а он на эстрадное. Радик занимался дома круглые сутки, даже кушать из комнаты своей не выходил. Родители не знали, что я в принципе петь умею. Да, если честно, я и сама не знала, что это называется «хорошо петь». Я была ужасно стеснительная и на экзамены и академ-концерты родителей никогда не звала, хотя была одной из лучших на курсе. Они понятия не имели, чем я там собственно занимаюсь. Услышав краем уха о предстоящем зачетном концерте, папа взял и пришёл на него, не предупредив. Полный зал народу, я у рояля в длинном платье пою арию, и вдруг в конце зала появляется папа. У него «падает челюсть»: «Что, моя дочь петь умеет?» Ну, я, естественно, еле допела и слезла со сцены. И тут началось, записи, концерты, в общем, – цирк, а не жизнь.

Конечно, ни для кого не секрет, что у нас есть еще брат и сестра по отцу: это Белла и старший сын отца Герман. Белла жила с нами в Ташкенте, а Гера – недалеко от нас. Мы очень любили их, общаемся и дружим по сей день. Я благодарна маме за то, что она никогда не мешала нашему общению – она понимала отца и во всем поддерживала его, хотя как женщину её можно было понять. Ну, наша мама – это отдельная книга...

В последнее время, когда папа болел, мама старалась поддерживать атмосферу мажора в доме,

взбадривала его, пела и нас заставляла. Бася (сестра отца) установила лаптоп у его кровати, чтобы папа мог смотреть выступления своих любимых индийских виртуозов и старые фильмы. Он радовался, как ребёнок, с восторгом вспоминая интересные моменты своей жизни. Папа был доволен тем, как прожил свою жизнь, но всё время говорил: «Да... Жизнь – короткая штука».

Мы решили скрыть от отца его диагноз, зная, что он был очень ранимый. Все его бумаги и походы к врачам проходили через меня и его сестру Басю. И тут он единственный раз посетовал, что не смог выучить этот проклятый английский: «Какой я дурак! Столько языков учил без толку, лучше бы я один английский выучил, хоть польза была бы, а то ни одно письмо прочесть не могу»...

Конечно, диагноз отца звучал, как приговор. Мы вывернули интернет наизнанку, не было сайтов, куда мы не заходили, пытаюсь найти хоть какую-нибудь альтернативу. Я накупила море книг по лечению таких заболеваний, привозила контрабандой АСД из России. Папа слушался, делал всё, что мы говорили, но болезнь брала свое. Это было горе. Впервые в жизни, я почувствовала, как мир оглох и опустел. Врачи разводят руками, предлагая садистские методы, родственники опускают головы, друзья дают бессмысленные советы и сочувствуют. Врачи сказали, что ему осталось около шести месяцев. Папа ничего не знает. Он тянет полтора года. Бася, имея медицинское образование, превратила дом в госпиталь – мы решили тянуть папу сами, сколько сможем. В доме было всё, от капельниц до интубирования. Это было ужасное время для нашей семьи. Сотни людей приходили навещать отца, снимали видео и делали памятные фото.

Мама с Басей собирали папины рукописи, исправляли, пока папа мог им в этом помочь. Папа дописывал последние заказы, и в том числе 30 произведений для Аврома Толмасова, уже под морфием. Шла последняя работа, подготовительная работа перед уходом отца. Мне казалось, что он не умирает, а куда-то уезжает. Тут внуки, звонки в дверь, мама на кухне, Бася с бумагами и шприцами. Вроде, всё организовано, только на душе плохо, кричать охота.

Я в детстве была очень слабым ребёнком, и папа всегда забирал меня в знаменитую «Яму» поесть шашлык из свежей печени и курагу. Папа был моей «стеной плача», и если что-нибудь происходило со мной, я приходила и выплакивала ему все свои проблемы. Он мне всегда говорил: «Не плачь, скоро выглянет солнышко – и у тебя опять будет хорошее настроение». Он называл меня индюшкой, поскольку мое настроение менялось от погоды. А тут у меня беда – я теряю отца, и так хочется его крепко обнять, поплакаться ему и сказать, чтобы он не уходил, что он мне нужен сейчас и что мне очень плохо. И вот тут я поняла, что детство закончилось. Моя «стена» таяла у меня на глазах, и видеть это было выше моих сил. Я старалась взять себя в руки с помощью антидепрессанта и держать ситуацию хоть под каким-то контролем (ничего другого мне не оставалось). Все понимали, что папа уходит, но никто до последней минуты не мог в это поверить.

Он был очень терпелив и духовно силен. И вот мы празднуем в ресторане день рождения папы последний раз в его жизни. Мы делаем ему сюрприз: вызвали его дочь Беллу из Израиля. Он от изумления даже расплакался. Папа говорил с ней по-армянски, пил коньяк «Арагат», курил сигареты и ел его любимый хасип-испурчи (домашнюю колбасу). Впервые

собрались вместе все его дети: Белла, Гера, Радик, я и Виолетта. Он был счастлив, как никогда в своей жизни, а что будет скоро, уже понимал.

И вот последний концерт – «Золотой Ильяс». До концерта осталось две недели, и папа спросил жену: «Люба, ты думаешь, я дотяну?» Мама успокаивала его, мол, «если ты не сможешь пойти, не переживай – без тебя как-нибудь проведут». Папа почти уже не ходил, так как был истощен.

Наступил день концерта. Папа решил пойти, собрав остаток сил, оделся, надушился, и я отвезла его в концертный зал. Папа вышел на сцену, зал поднялся с мест и взорвался аплодисментами, люди плакали. Народ пришел проститься с ним, и это были последние аплодисменты. Папа зашёл за кулисы и сказал: «Не знаю почему, но мне хотелось плакать».

Через некоторое время папу забрала скорая. Его погрузили в машину, и он сказал мне: «*Чони папеш*, через 10 дней меня не будет»... В госпитале растягивали его мучения. После процедуры я ему предложила сигарету, он оглянулся и говорит: «А что, разве здесь можно курить?». Хотя кругом висели баллоны с кислородом, я говорю: «Тебе всё можно». И он мне заявляет: «Ты знаешь, Наргис, я все же решил бросить курить». Я смогла улыбнуться и говорю: «Накопец-то».

Тут пришел доктор, вызвал нас с Басей за дверь и говорит, что папе осталось три – четыре дня, и если кто хочет прийти попрощаться, то времени осталось очень мало. Мы с Басей были в истерике – папа буквально уходил из наших рук. Позже зашли в палату, а он говорит: «*Дохтур гуфтак се роз мондак? Хуп гирьён шудетон, ха?*» («Что, доктор сказал – осталось три дня? Небось, наплакались?») Я не знаю, как он услышал через 3 стены. По настоянию врача

медсестра ввела папе морфий от боли. Папа не просыпался два с половиной дня. Мы были все в госпитале, а вечером Радик, его жена Рита и я поехали ко мне на Шаббат. Я зажгла свечи... раздался звонок: «Папы больше нет...» Все молча сели в машину и поехали в госпиталь.

Вот и всё. Это небольшая история нашей семьи, которая имела счастье наслаждаться таким феноменом, как Ильяс Маллаев. И мы счастливы, что волей судьбы он был нашим отцом, другом и учителем. Теперь, увы, мы не ощущаем его телесно, зато чувствуем духовно. И кажется подчас, что ничто не изменилось: я так же отчитываюсь перед ним, советуюсь, делюсь, он приходит в мои сны молодой и красивый, дает мне силы, и я чувствую его любовь... А значит, он живет во мне, он живет в нас. И теперь я уж точно знаю, что есть лучший мир, в котором сейчас живет мой отец. А в нашем мире мы по мере сил исправляем свои ошибки, боремся со своим эгоизмом и амбициями...

Турецкий гамбит

или

Сын двух матерей

В одной семье турок-месхитинцев жила 94-летняя старушка. Дети отчаянно ухаживали за матерью, создавая ей все условия комфорта на закате лет. Двери в доме не закрывались. Большой клан турецкого семейства – дети, внуки, правнуки, соседи – приходили к старушке получить благословление. Несмотря на преклонный возраст, она была в полном сознании, ничем серьезным не болела, а просто потихоньку догорала от старости.

В комнате, на прикроватной тумбочке, стоял маленький черно-белый телевизор. Если помните, прежде всего сводка новостей и отчет о хлопковой кампании, затем спорт, погода и, в 8:00, концерт. Старушка любила музыку и попросила сына подложить ей подушку под голову, чтобы посмотреть очередной концерт, надев свои очки с бифокальными линзами. На экране появился кудрявый белолицый мужчина с таром. И вдруг, прищурив глаза и указав на экран, старушка закричала:

– Это мой сын, это он, он нашелся! Иббад, разыщи его, он жив, и я не умру, пока не обниму его.

И уже тише запричитала:

– Наконец-то я смогу спокойно уйти...

Сын с перепугу подумал, что у мамы предсмертный старческий маразм, но стоило ему присмотреться, узрел до боли знакомые черты, кудрявые воло-

сы, брови, нос. Можно было усомниться, но он и на турецком пел.

– Не может этого быть, Б-же... – прошептал Иббад. – Это же он, слава Аллаху!

И, благодаря Вс-вышнего, поднял руки кверху.

Все в семье с несказанной радостью и слезами обнимают друг друга и бедную старушку, которая больше половины жизни скорбела по сыну, с которым по воле судьбы ей пришлось расстаться. В деревне – радость, баранов режут: «У Гульбахор ойти нашелся сын.»

Как выяснилось позже, у этой женщины было четверо детей. И одного из них в тяжелые времена голода и разрухи она отдает в приют, чтобы дети не умерли с голоду. А когда дети подросли и попытались найти брата, к тому времени и след того детдома простыл.

Утром братья и сестра снарядились в дорогу. Да, да, именно снарядились, как на войну. Подарки, одежда, фотографии, корзины фруктов, дыни, арбузы, лепешки, самса... И поехали в Ташкент на поиски брата.

(«Я бы тоже не отказалась от такого родственника – известный, самодостаточный», – подумала я про себя. Но тут было все гораздо интересней.)

Узнали как-то адрес. А вот теперь самое интересное.

Стук в дверь. Мама посмотрела в глазок:

– Кто там?

– Иббад и Гулли. Ильяс – наш брат. *Опачон*, открывайте. Мама открыла с уверенностью, что люди ошиблись дверью, и, дабы помочь найти адресата, переспросила:

– *Кечирасиз, сизга ким керак?* (Простите, вам кого?)

Гулли отвечает:

– *Ильес-ака бизнинг акам буладилар!* (Ильяс наш брат!)

Поскольку мама папиных братьев видела каждый день, у нее не было ни грамма сомнения, что эти люди явно ошибаются, и пошла звать папу, недовольно говоря себе под нос:

– Да... Когда папа людям воду таскал, чтобы не умереть с голодухи, никто почему-то не хотел быть его родственником, даже чтобы одну луковицу одолжить, а тут то троюродный брат, то сестра, то беременная соседка. Ну, Илюха, ты даешь! Как же тебя все любят!.. *Хез, гап зан, меросхоро омадин* (Вставай, поговори с ними – наследники приехали).

Папа выбегает в подштанниках и с улыбкой, держа руку у груди, приглашает людей зайти в зал:

– Люба, не волнуйся, поставь чай. Потом разберемся, сам ни хрена не понял, – и усмехается, пожимая плечами, сомневаясь в верности отца. – Люба я тебе клянусь, что не знаю этих людей.

Папа был редким экземпляром, и магнитом, и связующим звеном для всего авлода. Он знал всех троюродных, сводных, и дальних родственников и никогда не отказывался от родства, всех поддерживая и помогая.

Я подозреваю, что он не только не расстроился, что появились новые родственники, а даже обрадовался, что будет возможность обрести новых друзей, блеснуть знаниям тюркских языков, попеть с ними их песни, а он обожал их культуру. А побалачить на азербайджанском и турецком – это то, что доктор прописал.

Потому что, когда подолгу не практикуешь языки, начинаешь их частично забывать. Гулли и Иббад светятся от радости, глаз от своего «брата» оторвать

не могут. И рассказывают папе с мамой всю историю с начала до конца. Папа терпеливо слушал, попутно размышляя, как бы их не обидеть. Ведь козлу понятно, что это бред: и мама его живет напротив, и носы у них одинаковые. Папа с легкостью мог доказать, что это ошибка, но когда речь зашла о старушке Гульбахор, о том, что она умирает, папа замер и у него стал влажным лоб. Он просто молча подтвердил, так как продолжать рассказ не имело смысла:

— Да, да, конечно, я все помню, мне больше не нужны доказательства. Где моя мама? Я хочу ее обнять.

Мама посмотрела на папу обезумевшим взглядом.

— Люба, качумай, — сказал папа. — Я тебе потом все объясню.

Просто наш папа подумал, что ради того, чтобы бедная старушка, потерявшая сына, умерла спокойно, стоит сыграть весь этот спектакль. И он говорит:

— Хай, Люба, давай прогуляемся на машине до Ферганы, пока нет гастролей, отдохнем, за рыбкой заедем и заодно старушке скрасим оставшиеся минуты.

Мама согласилась.

И вот папа, мама, Матат Бараев, бабушка Лео, то есть мама Ильяса, а также адвокат Мерик Шамаев с дочерью Евой, что проживали в самой Фергане, отправляются в город Ташлак, под Ферганой. Один он ехать не решился.

Итак, прибыли! Это надо было снимать на пленку. От самых ворот до дома был выстелен красный ковер. Маму с папой встречали, как жениха с невестой. Море людей толпилось у ворот старушки Гульбахор, чтобы взглянуть на а-ля пропавшего сына, а еще на живую Мухаббат Шамаеву, что сделало эту

историю более интригующей. Гулли и Иббад сотворили прямо-таки истинную свадьбу. Огромный казан плова варится на костре, котлама, шашлыки. Соседи что-то приносят в больших тазах и накрывают столы, чтобы угостить всю деревню. Ну, настоящая свадьба. Мужчины во главе с младшим братом Иббадом, режут барана у его ног.

– Вот я влетел! – подумал про себя папа. – Но отступать некуда, да и незачем. Пусть всем будет хорошо!

Иббад, глядя на Матата Бараева, с подозрением спросил:

– Вот... наш Ильяс, например, вырос в детдоме, а вы?

Матат, растерявшись, не знал что ответить, и, недружелюбно взглянув на папу, ответил:

– Да... я тоже вырос в детдоме... с Ильясом, ответил Матат.

А мама шепчет ему в ухо:

– Матат, зачем ты неправду говоришь?

– А что ты хочешь? Чтобы я сказал, что мою маму зовут Зулай и что я бухарских еврей? Мне главное – ноги свои отсюда унести, а то я, дурак, приехал с вами на свою голову. Домой хочу... к жене и детям.

Матат протёр салфеткой запотевший лоб.

Радостная новость облетела всю ферганскую долину: «Пропавший сын Гульбахор, да к тому же ещё Ильяс Малаев (что делает это еще интересней), нашелся!»

И вот, как говорится, «свадьба началась». Музыка, танцы, поздравления, море еды... Конечно, бедная старушка Гульбахор не смогла наблюдать этот праздник, который она ждала так долго, а лишь слушала, лежа в своей комнатке и утирая от счастья слезы, голоса выступающих.

И тут папа взял микрофон. Толпа замерла. Папа окинул всех взглядом, и произнес тост на турецком языке, приветствуя и благодаря своих новых родственников и гостей за такой прием. Он говорил чисто без акцента, и люди стали переглядываться и кивать головой: мол, да, украли нашего турка, будто так и надо...

А потом взял в руки тар, засучил рукава и начал свое выступление. Сначала на узбекском, потом на турецком и азербайджанском. Он не просто говорил на их языке, а на диалекте их родных мест, причем так, что я даже начала сомневаться, мой ли это папа на самом деле. А Гулли и Иббад смотрели и гордились, что их брат – известный артист. Но вдруг погас свет. Папа, конечно, растерялся, на секунду подумал, что – провал... Матата прошибло потом, и он поклялся себе, что больше в такие игры не играет. Света не было минут семь. Оказалось, что-то произошло с проводкой – такое бывает. И когда свет включился, все сразу посмотрели на папу, на шею которого, крепко обняв его, повисла маленькая девочка – праправнучка Гульбахор. Все зааплодировали и рассмеялись.

А вот не менее важный персонаж этой истории. Ее звали просто Зейнаб. Но это была на самом деле не просто Зейнаб, а местная жрица – красивая турчанка лет этак тридцати, естественно не замужем, которая без памяти влюбляется в моего отца. Она являлась дальней родственницей Гулли и Иббада.

Все крутилась возле него, подавала, убирала, или, как говорят в простонародии, «завоёвывала». Ну как было не влюбиться: красивый, талантливый, да еще «турок» – я бы тоже влюбилась! Ну, а так как папа – человек вежливый и добрый, то особо не сопротивлялся и, если ему даже было неинтересно,

он никогда не хамил женщине. Ну, а тем более, если она красивая.

Он дал ей понять, что на данный момент женат, и не просто женат, а на Мухаббат Шамаевой, на всякий случай.

Он сказал ей:

– Душечка, вы такая молодая и красивая, что сможете осчастливить хорошего человека. К тому же, я человек женатый, у меня куча детей, правда.

Но женщина была настойчива и отступать не собиралась. Она была уверена, что завоюет его сердце своей красотой. Попросила Еву помочь ей в этом деле, поскольку, по закону шариата, она имеет право и согласна быть его второй женой. Но Ева поняла, что баба ослеплена и может испортить всю малину. Ей пришлось рассказать всю правду. Что Ильяс на самом деле рожден от матери-еврейки, а по нашим законам, многоженство карается законом. Ну, естественно, Зейнаб не поверила ее словам, или не хотела верить, продолжая тактику завоевания. Но, не чувствуя взаимности, медленно сбавляла обороты. Вроде отступила, а то я боялась, что начнется перестрелка.

И после того как родство как бы подтвердилось, началось! Двери в нашем доме не закрываются, турецкие родственники по очереди приезжают повидаться с некогда пропавшим сыном старушки Гульбахор. Они гостили у нас по 3 – 4 человека, сменяя друг друга, варили, убрали, задаривали нас подарками и ходили с нами везде, как телохранители. А когда папа заболел гриппом, это надо было видеть как «сестра» Гулли сидела возле его кровати и всю ночь, не сводя с него глаз, протирала пот на его лице.

На самом-то деле, этим чутким людям ничего от нас не надо было, просто они были счастливы, что брат нашелся. Можно ли было лишать тех добрых

людей кусочка счастья! Они над нами дышали.

С возникшей ситуацией наша семья почти смирилась. Правда, моя бабушка, то есть настоящая мама «турецко-поданного», не сдерживалась и прямо в их присутствии выкрикивала по-бухарски:

– *Ман зоям, сина тиям, калон кунам. Кори осон!* (я рожай, воспитывай, расти – и вот на тебе!).

Однажды сидим за ужином: моя бабушка, Гулли, Иббад, и вся наша семья. И когда бабушка отошла от стола, я решилась спросить Гулли, так как мы с ней очень подружились, если не сказать больше:

– Ты действительно считаешь Ильяса своим братом, даже после того, как ты 5 минут назад сидела за одним столом с его матерью?

Она, ни на минуту не задумываясь, широко улыбувшись и крепко прижав открытую ладонь к груди, ответила:

– Нееееееет... Ильяс – наш брат.

– Ну, ваш – так ваш...

И вот – 1989 год. В Фергане началась резня. Многих турок убили, в том числе и родственников старушки Гульбахор, некоторым удалось бежать. Восемь человек приехали к нам с просьбой спрятать их и помочь перебраться в Россию.

Некоторое время они побыли у нас. Папа помог им покинуть пределы республики.

Вы скажете, что это выдумка? Я ведь умышленно указала имена людей которые являлись живыми свидетелями происходящего. И мы до сих пор держим связь с нашими турецкими братьями на «Одноклассниках», Фэйсбуке и по телефону.

Большинство из них убежали в Турцию, а кто-то в Россию.

Совсем недавно я говорила по телефону с сыном Гулли – Мухаммадом, и он сказал, что его мать

скончалась, незадолго до смерти папы. Умирая, она бредила именем своего любимого брата Ильяса. А Иббад по сей день живет в Анкаре.

Ну, вот и все. Как сказал царь Соломон, «всё пройдет», и плохое и, тем более, хорошее. И если вспоминать какие-то моменты своей жизни, так уж лучше со смехом, а со слезами само получится. Вот так и вся наша жизнь состоит из маленьких эпизодов, то смешных то грустных. А растрачивать свою жизнь на обидные воспоминания – уж слишком коротка она для этого. И не бойтесь дарить свою любовь людям, ведь любовь – она бесконечна, как Вселенная, которую создал Вс-вышний!

Когда нужна в добрые руки

Нет, не своего, не поймите меня правильно. Такой мне самой нужен!

А вот бывают мужья – не в коня корм (как считают некоторые жены). Ни пользы, ни вреда. Как старый чемодан – нести тяжело, а выбросить жалко. Если по состоянию здоровья, то понятно, а если здоров как бык, но никуда не годится. Ну, что ж, будем лечить, не дожидаясь перитонита. Только один вопрос: если он такой плохой, то зачем вы замуж за него выходили? И не говорите, что мама заставила. На дворе 21-й век!

А мне кажется, не бывает плохих мужей (ну, если конечно он не бывший боксер), а просто некоторых сломали при неправильном обращении. Да и вообще, не бывает плохих людей, просто к каждому надо подъезжать на другой козе. Например, моя бабушка всегда говорила: «Пусть будет веник, главное, чтобы был муж!» До сих пор не понимаю твердо, что она имела в виду? Видимо, то, что женщине жить без мужа неприлично. Мой дед был невысокого роста, веселый, спокойный и особого страха детям не внушал. И хотя вся политика держалась на его жене, она всегда склоняла перед дедом голову, что бы дети понимали что он глава семьи. Ну, а кто в доме генерал, тот сам об этом знает. Ведь, только мудрые женщины понимают, что если отец для детей не авторитет, то и до матери рукой падать. Но это не означает, что надо за кого попало выходить, чтобы он стоял в углу, как белый рояль.

Мужа надо любить, ухаживать за ним, как за прихотливым растением и возвышать его автори-

тет. И не ищите идеальных – их нет, да и к тому же, мы сами не подарок. При правильном отношении к мужу, даже самый маленький и беспомощный превратится в сильного и успешного, который будет оберегать Вас всю жизнь. А если ваш муж лакей, какая же вы королева,?

Есть женщины, которые упорно хотят быть главой семьи. Они способны превратить слона в мышь. То есть они по ошибке родились женщинами, в них завышен тестостерон, и единственное, что их отличает от мужчин, – это красная помада и каблуки. Симптомы такие: грубый голос, волосы в носу и забирают зарплату у мужей. Тфу, тфу, хоть здесь пронесло.

Есть у меня знакомая, лет на 5 меня моложе. Вышла замуж за симпатичного парня-работягу. Он ее долго добивался, серенады под балконом исполнял. Как-то раз я увидела его на улице через 10 лет и пришла в ужас. Что она с ним сделала! Он превратился из принца в нищего. Седой, дряхлый старикашка. Я не узнала его, пока он не поздоровался.

– Что с тобой, ты болен? – спросила я.

– Да нет, всё в порядке, – смутился он, опуская голову.

И поделился со мной, что, мол, жизнь не удалась. Жена унижает, дети не признают, и спит он через день в бейсменте. Я не верила, пока не поговорила с его женой.

– У меня в доме порядок! Кто не работает, тот не ест! Пока муж посуду не помое, я его за стол не пускаю! – сказала она, стукнув кулаком о дверь машины.

У меня аж сердце заколотилось. Мама дорогая! Я забыла зачем я приехала на 108-ю улицу. Не дай Б-г!..

А потом я узнала, что у нее мамаша так же своего мужа дрессирует: «помоешь полы – получишь кость, а не помоешь – в стойло». Значит, это традиционные семейные законы – ничего не поделаешь. А ведь дети-то, бедняги, будут считать, что это правильно, и их мужья будут спать в подвалах, как собаки. Как поет Лев Лещенко, «родительский дом – начало начал...»

Такое часто бывает в семьях, где жена зарабатывает больше мужа. Извините, а виноват ли муж, что менее успешен? И, пожалуйста, не забывайте: ваш успех – это его заслуга. Пока вы учились, он клал кирпичи на стройке!

Это происходит так часто, что невольно начинаешь думать, что в деньгах счастье. Жена зарабатывает больше чем муж, значит, можно его уже ни о чем не спрашивать... Даже противно на эту тему говорить.

Сейчас наша молодежь не хочет вступать в брак с теми, кто берет College Loan. А вы говорите: любовь придумали русские, что бы деньги не платить. Они эту пословицу у нас украли.

Я вам расскажу историю из жизни, которая случилось с одной женщиной.

Шла она как-то после работы домой. Увидев старика на мокрой скамейке, подошла и говорит:

– Вставайте, вы же простудитесь, вам надо переодеться. Где вы живете?

– Нигде, – ответил мужик.

Позвонить в милицию не решилась, зная что его заберут в вытрезвитель, а на закоренелого пьяницу он не походил. Она затащила его домой, дала ему сухую одежду, отстригла бороду, накормила и дала ночлег. Утром мужик добрился, умылся, и она увидела, что это никакой не старик. Он оказался просто

доверчивым мужем, которого предала жена, что он любил больше жизни. Ушел из дома и, по слабости характера, спился. И, как в настоящей сказке, они полюбили друг друга. Она ухаживала за ним, сдувая пылинки. Мужик ожил и был настолько счастлив, что в одночасье забыл про какую-то там первую любовь.

Ну, это коротко, а то можно было бы развить историю и снять фильм. Эта история соответствует пословице: «Засватанная невеста всем нравится», только в этом случае речь идет о женихе.

На самом деле эта история начиналась так.

Жили-были, любили, не тужили он и она. Он возле нее прыгал козлом, а у нее – служебный роман с начальником, который пообещал ей дом с балконом у моря.

– Я бы мог счастливей сделать вас, поверьте, – сказал начальник, сжимая её ладонь на своей груди. И чтобы не чувствовать себя виноватой, она легко подбирает себе оправдания по разрыву отношений с мужем: а) мало зарабатывает; б) не уделяет внимание; в) курит; г) мама сказала, что он меня не достоин, а мамочка всегда права!

Она принимает предложение начальника, и выбрасывает за борт отца своих детей. У него теперь ни кола, ни двора. Его увольняют с работы за дебош и пьянство. Через некоторое время, начальнику приглянулась новая секретарша, ладонь которой он так же сжимает на своей груди. И в итоге наша героиня остается одна у разбитого корыта. Начинает искать своего мужа, а его уже подобрали, отмыли, побрили и причесали. Да, лишь тогда, когда ее муж стал счастлив с другой, она его оценила по – настоящему. Вот так! А потому, мои дорогие, даже если у вашего соседа трава зеленее, верьте: «лучше маленький, но свой», как поется в песне.

Как можно полюбить человека, если он обращается с тобой как с животным? За что его любить?

Ну и что, если красивый и преуспевающий?

Ну, и что, если уважаемый? Да пусть он или она хоть Мишель или Обама!

Какая вам разница, кто он или она, если к вам это не имеет никакого отношения, если вы для этого человека пустое место?

Почему люди с завышенной самооценкой притягивают к себе других людей? Почему мы любим людей, которые нас игнорируют, унижают, пренебрегают нами, и отталкиваем тех, кто нас по-настоящему любит? Как сказал Жванецкий, перефразировав Пушкина, «чем меньше женщину мы больше, тем больше меньше она нас». Просто каждому хочется быть рядом с сильным и неуязвимым человеком, надеясь на его плечо, которое он уберет в самый ответственный момент.

А теперь обращаюсь к женщинам и мужчинам!

Неважно какая у вас внешность, статус, образование! Дворник вы или патологоанатом – без разницы. Главное, что не вор. А любой труд всегда в почете. Если вы хороший человек, и считаете, что вас есть за что уважать, то неважно, какие у вас вес, рост, размер груди и носа. Главное, не переставайте работать над своими качествами, улучшая их с каждым поступком. К вам будут относиться так, как вы к себе относитесь. Любите себя и окружающих. Получайте удовольствие от сделанных вами добрых дел – это все засчитается в вашу пользу. Вы должны всегда выглядеть преуспевающе, свежо и блаженно. Или, как говорят американцы, «you are – what you think of yourself.»

Судьба с проживанием

или

Салют матерям

Они встречались два месяца. Молодые, красивые, даже похожи друг на друга, как брат и сестра. И было видно, что они рождены друг для друга. Родители были безгранично счастливы, глядя на то, как воркуют их еще вчера едва вылупившихся два голубка.

Они познакомились в институте иностранных языков на романо-германском факультете, и счастье казалось вечным. Назначен день свадьбы, на которую приглашены лучшие певцы и танцоры. Свадебное платье летит из Франции.

Но вдруг поздним вечером, влюбленная пара не вернулась домой. Телефоны не отвечают. Друзья, подруги ничего не видели, не знают. В семье паника. Что случилось, где они? Обзвонили все больницы, морги – как в воду канули. Объявили в розыск. Проходит трое суток – безрезультатно...

Вдруг звонок в дверь:

– Семья Фазыловых?

– Да, – взволнованно ответил мужчина.

– Машина вашего сына была найдена на берегу реки Анхор.

Обе семьи поспешили на место происшествия. Двери машины – настежь. На заднем сидении был найден пиджак, букет засохших роз и дамская сумочка. А где же молодые? Было приказано органам искать под водой. Девушка была найдена, её одежда

была зацеплена за железный крюк.

Вдруг мать девушки с ревом набрасывается на отца парня.

– Ваш сын утопил нашу дочь и сбежал, негодяй! – кричала несчастная мать девушки. – Вы ответите за это перед судом и перед Б-гом!

– Он не смог так поступить, он слишком хорошо воспитан! – ответил отец парня, едва сдерживая слезы. – Если ваша дочь на дне реки, то его найдут где-то рядом.

Так и случилось. Тело парня нашли в тридцати метрах от тела девушки. Но, как и что случилось тогда, никто так и не узнал. На вид речка казалась спокойной и невинной, но уносила жизни молодых людей не впервые. А знаю я об этом не понаслышке – я там выросла.

Эту историю мне рассказала женщина, которая работала у меня няней с проживанием. И по ночам я слышала, как она плачет...

Мне довелось узнать немало разных женских судеб. Но я вам расскажу лишь о тех, которые меня по-человечески взволновали или даже послужили мне уроком.

Женщина из Кабардино-Балкарии, как и все приехала на заработки. Красивая, высокая, образованная. И всегда, когда дети приходили со школы, она готовила им необыкновенно вкусные сдобные блины с сыром – «*харчины*», как она их называла. И как то, за чашкой чая, она мне поведала о своей судьбе.

25 лет назад она вышла замуж за красивого, преуспевающего бизнесмена. Родила двух сыновей.

Им завидовали все. Через 4 года счастливой семейной жизни, ее муж попадает в автомобильную катастрофу. Его парализует. И в одночасье, здоровый молодой мужчина становится «овощем». Работает у

него только голова. И на ее плечи взвалилась непосильная ноша, семьи и бизнеса. Она ухаживала за ним, как за грудным ребенком в прямом смысле слова: кормила с ложечки, купала, переодевала...

Днем она взваливала его на спину и спускала с четвертого этажа. Привязывала на переднее кресло своего автомобиля и возила везде с собой, чтобы он мог хоть что-то видеть за пределами своей постели. Каждый вечер она выстраивала детей, отчитываясь ему о проделанной работе, бизнесе и учебе. А в руках у нее всегда была длинная палка. И в тот момент, когда он говорил (почти шепотом), все замирали. Но если в этот момент кто-то из мальчиков повернул голову или отвлекся, то мать слегка ударяла этого сына палкой по затылку, тем самым напоминая, что отец по-прежнему глава семьи. Вот так!

Прошло 18 лет, сыновья выросли. Пришла она к своей матери домой, упала в ноги и говорит:

– Не могу так больше мама, не могу. Прошла моя жизнь у его кровати...

А мать ей в ответ:

– Если ты его бросишь, я возьму его к себе, но запомни: мои двери закроются для тебя навсегда! Не ты ли клялась при свидетелях любить его в здоровье и в болезни, в горе и счастье? Или это для тебя лишь слова? Не гневи Б-га. Вот такие бывают матери!

Самым веселым персонажем была первая няня моих детей, которая клеила пельмени слюнями. Я, дабы не оскорбить ее фольклорных привычек подала ей стакан с водой, а она мне в ответ:

– Не надо зря воду тратить, я сама.

И продолжала смачивать во рту указательный палец. Ха-ха-ха... И все таки, как хорошо, что есть такие люди, просто серотонин от природы. Или как говорит моя мамочка: «Эх, давайте жить весело!» Мужу я ко-

нечно ни слова, а то пришлось бы пельмени выбросить.

Их ели все – слава Б-гу, пронесло.

И вот, наконец, последняя няня по имени Амалия. Пожилая женщина из Армении, которая нам оставила рубец на сердце от смеха. Русский она знала очень плохо, и каждая её фраза нас просто сражала на повал. Амалия была крепкого телосложения, с разными глазами и большими фибрами. Она вынужденно приехала на заработки в возрасте 65 лет и почти 12 лет находится в Штатах. Она не видела, как выходили замуж ее внучки, и рождались правнуки. А самое главное, она выплатила долги старшего сына, из-за которых грозились украсть его дочь, т.е. ее внуку. Она была лучшим компаньоном моего мужа, и пила водку с ним наравне. А когда Изя приносил свежую баранину, она ставила руки на пояс и, качая головой, говорила:

– Вах, вах, вах... Изикчан! Какой красивый мяс! (в смысле мясо).

А это означало, что я иду жарить стейки, моя няня с моим мужем пьют армянский коньяк «Арарат», а ребенок гуляет где-то под столом.

Судьбы с проживанием... Женщины помогающие растить чужих детей, не видят, как растут собственные. И зачастую не могут похоронить своих родителей. Плачут по ночам от тоски и безысходности. Их единственное утешение – дети будут жить в хорошем доме, получают образование, и выйдут достойно замуж.

Какие разные судьбы, и люди! Какая сложная, опасная и до абсурда азартная штука – жизнь. И на что только не идет женщина, чтобы обеспечить своему ребенку светлое будущее. Перелеты, вечный риск, «шмон» на таможне, чужая кровать... И все это – ради детей. Вот, что такое мать!

Словно бронетранспортер, на пролом через все препятствия. Салют матерям!

Иногда кажется, что именно в Америке по-другому ощущается время, оно летит беспощадно. И морщины на лице появляются быстрее, чем мы успеваем заработать на новое платье. Мы продаем свое жизненное время за деньги, то есть обмениваем свою молодость на зеленые, а потом за эти же зеленые делаем подтяжку лица. Просто «круговорот воды в природе». А какие мы будем все через лет этак 15, неважно, главное, чтобы были рядом со своими родными и детьми в добром здравии.

Эту молитву я собрала сама и хочу посвятить всем женщинам, которые ради семьи и детей готовы бросить себя в огонь. Молитесь всегда, независимо от возраста, положения, и вероисповедания.

«Б-же! Спасибо за то, что я имею, хотя порой так стыдно Тебя о чем то просить. И так Ты мне даешь все, и даже тогда, когда я этого не заслуживаю. Прости меня, если я кого-то обидела, а того, кто обидел меня, тоже прости, ибо ради имени Твоего святого простила их давно. Только об одном прошу: не дай мне то, чего я не в состоянии выдержать. Дай разума осознавать и не повторять своих ошибок и чтобы на моем пути встречались только хорошие, искренние люди. Пусть в красивых и больших домах живут здоровые и счастливые люди. И вообще... спасибо Тебе, что из тысячей, Ты выбрал именно меня и дал мне жизнь. Береги моих близких на всех путях их. Спасибо за то, что я есть и что я удивительное творение рук твоих. Благословен Ты Б-г, наш царь Вселенной, что создал меня по воле своей! АМЕН!

Не вижу, не слышу, молчу...

Как же это получается? Одна и та же мама женит сына, а потом выдает замуж дочь, и перед свадьбой дает дельные и жизненно важные (как она считает) советы: «Сынок, слушай меня внимательно: жену на голову не сажай, не балуй, и вообще она не должна знать сколько ты зарабатываешь. Как с первых дней поставишь, так и будет!» Вот так. Годом позже, эта же мама выдает замуж дочь: «Смотри, мужа на голову не сажай, особо вкусно не готовь, а то он никогда тебя не поведет в ресторан. Говори «Ок», и делай свое дело!» То есть, эта «умная» мама, уже обрекла жизнь своих детей на провал, давая глупые советы, внушая с первых минут не доверять своим партнерам. Если мать учит дочь быть такой снохой, а желает ли она иметь такую «кобру» в своем доме?

Важно понять одну деталь: умный мужчина никогда не женится на женщине, условиями которой будет – «или я или мама», а еще хуже «или твоя родня или я». Если конечно тестостерон не успел еще утопить его мозг. Но это так же не говорит о том, что та, которая этого не скажет, будет хорошей снохой. Узнать человека очень трудно, а порой нельзя до конца дней, и поэтому не перепутайте любовь с животным инстинктом. Ибо две головы не могут работать одновременно хорошо, в одно время. Если ваш ребенок вам говорит : «Мама, я хочу жениться (выйти замуж) прямо сейчас» – это скорее гормоны, и молодые еще не в курсе, что взрослая жизнь начинается после букетно-конфетного периода, куда конфеты уже не входят.

Так же не стоит надеяться на то, что сноха бу-

дет угождать свекрови с первых дней, или зять будет стелиться как текинский ковер. Отношения строятся постепенно, та и другая узнают друг друга, проверяют, одним словом – прощупывают. А то, что авторитет или скажем стереотип слова «свекровь» и «теща» слегка попорчен прошлыековыми историями, то это еще с феодальных времен. Тогда жен били, не уважали, и с ними не считались, ну и многоженство было в порядке вещей. Свекрови гноили своих невесток, и даже подсыпали им отраву в чай. Во всем поддерживая лишь своих сыновей, даже в измене. А разве мы не были свидетелями, обычаев Средней Азии, где невестки в 6 утра подметают и поливают двор, готовят и убирают за всей родней мужа. Ну представьте себе – вы приходите с работы домой, а на вашей кровати новая жена вашего мужа. Это конечно летальный исход! В наше время вы бы уже были героиней первого канала, которая отрезала мужу гениталии за супружескую неверность. А в те времена, жены не имели ни власти ни собственного мнения, и лишь рыдали в подушку, что бы никто не видел, потому как рыдать тоже нельзя было. Вот так!

Ну а сейчас, остается единственный выход – это создать новую модель отношений между абсолютно чужими людьми и в первую очередь – оставить детей в покое. Давно пора понять, что дети, которые могут делать детей, смогут осилить и все остальное. Девиз такой: «Хочешь помощи – сможешь не мешай!» А наше дело, улыбаться, мыть попу малышам, и ехать на курорт поправлять нервную систему, попорченную при воспитание своих детей.

Женили детей – и ответственность должна срочно упасть, или как говорят русские: «Баба с воза – кобыле легче».

А когда дочь или сын позвонят жаловаться, что им плохо, вы им ответьте: «А почему вы не звоните, когда вам хорошо?». То есть родители и их имена вообще не должны фигурировать в их терках и разборках. Мы вообще не должны вмешиваться, а тем более контролировать доход и расход, ну а иметь не дай Б-г общий счет в банке – это вообще диктат (есть такие). Ну а если вмешиваться, то быть справедливым и объективным, а не защищать сразу своих детей, лишь потому что они ваши. А поддерживая своих детей в неверных поступках, мы обрекаем их на вечный конфликт, итогом которого – вечное одиночество. А еще лучше, отдёргивать своих детей за их неправильные поступки (не прилюдно). И чуть не забыла: Дорогие невестки! Постарайтесь не жаловаться своим папам на своих мужей, потому что вы им простите, а папа – нет! И будет он недолюбливать зятя до конца дней своих.

Итак дети начинают свою собственную жизнь, они будут падать и подниматься, ругаться и мириться, разбегаться и сводиться. У них будут трудности, как и у всех нормальных людей. И если мы думаем, что помогаем давая советы, так мы их просто натравливаем друг против друга, подливая масло в огонь. Почему? Да потому что это их выбор, а хороший он или плохой – это целиком и полностью их проблемы. Или как говорят наши бухарские: *«Гапи ки фойда надорад, залар дорад»*, т.е. – «Разговор который не имеет пользы, имеет вред. Вот так то!»

Мы, которые прожили почти половину нашей жизни, до сих пор делаем ошибки, а молодежь которая пытается встать на ноги, имеет права на ошибки тем более.

Мне посчастливилось знать одну семью, где было три сына. Сыновья очень любили мать, и она

была действительно замечательная. «Сынок ты покушал? Сынок, а ты в туалет сходил? Может ты опять голоден, после того как сходил? Сынок, сынок, сынок...» А сынок то уже таких как он сам может воспроизводить.

Для сыновей она была чистейшим идеалом, и каждое слово – закон. Мать не научила сыновей любить женщину (я имею ввиду другую женщину). Она не научила их вниманию, сочувствию и любви. Но к сожалению по вине матери, трое сыновей неоднократно разводились. Она была очень ласкова с сыновьями, и они просто не могли ослушаться ее. Хотя как советчик по семейным вопросам она мыслила убого.

У нее были коронные фразы: «Кто не работает, тот не ест», «Бьет – значить любит», «Жен может быть миллион – а мама одна!» Последнюю фразу мне приходилось слышать неоднократно, и именно эта фраза толкала этих ребят на развод под флагом «Мама – права» без угрызения совести. Ну то что мама одна – это и козлу понятно, только зачем об этом объявлять, тем самым толкая своих сыновей на неверные поступки, а снох к большей ненависти. Б-г сказал: «Да прилепись к жене своей...», Он не сказал «прилепись к маме...» – это было бы грехом! Я бы такой маме памятник воздвигнула нерукотворный и назвала бы: «Я семьи разведу руками» или «Мать разводов». Конечно же такая тема как «невестка – свекровь» и «теща – зять», вопрос над которым ломают головы тысячелетиями, и все остается по прежнему. Мамы лезут, невестки грубят, зять знает самый последний анекдот про тещу и конца краю этому нет. Так в чем же кроится секрет взаимоотношений эти двух противоположностей? Может это просто дедовщина, т.е. к ним относились плохо,

и они считают что так правильно, и мстят? А может это недостаток образования, и средневековые традиции, а может то и другое?

И опять все дороги ведут в «Рим»! Свекровь – это та же сноха в недалеком прошлом. А свекровь ее свекрови – то же самое.

– Мама меня муж бьет, – мама в ответ: – Ну и что, меня тоже бил, и мою маму, и бабу твою тоже бил, как видишь не сдохла, терпи. Терпи? Да если сейчас так ударить бабу, как раньше мужики били своих жен, даже в пол-силы – с нашей то закалкой, можно просто попасть в кому. Нет, ну конечно такое сейчас можно редко услышать, надеюсь. Но есть некоторые, что пьют и буянят не по-детски. Хотя сегодняшние девчонки достаточно окрепли, стали более самостоятельными и независимыми, и на одинаковых правах с мужчиной, к тому же закон – на их стороне. Но традиции все же сохранились, а в чем постараюсь объяснить. Мать от природы любит свою дочь больше, чем сноху, ни так ли? То есть все что она сможет позволить своей дочери, никогда не позволит снохе, так уж устроен человек. И с одной стороны это не справедливо, т.е. сноха – это партнер вашего сына с которой он «делает» для вас внуков, и без нее этого просто не возможно. И даже если мама любит сына (как она считает) больше, чем сноха, то создавать детей ему можно только с чужой женщиной.

А значить ребенок рожденный от вашего сына это кровно связующее звено между вами и снохой. В итоге, сноха вам становится родным человеком после рождения ребенка, т.к. она понесла от вашего сына, который от природы не способен рожать, т.е. – донор. В итоге любить и относиться к невестке мы должны как к дочери, и без фальши. А когда не будет фальши, то и все остальное сразу наладиться.

Купили подарок дочери, и про сноху не забывайте. Накормили дочку, снохе пошлите тарелочку с пирожками заодно. Короче говоря, если хотите что бы к вам относились как к матери, а не как к свекрови, относитесь к снохе как к дочери. Видите как все гениально и просто!

Ну а про ту героиню, о которой я писала выше, винить нельзя. Она была так воспитана, т.е. для нее невестка – это чужой человек, т.е. до конца жизни чужой. И никакой любовью так и не пахнет. Ну а если мама не возлюбила сноху, то будьте уверены, что и сын вскоре будет того же мнения. Вода камень точит.

Так что дорогие мои тещи и свекрови!

Самый верный путь к счастливой жизни ваших детей – это искренняя любовь, и это говорит вам новоиспеченная теща и свекровь в одном лице! И покупайте эту любовь как вашей душе угодно: подарками, словами, объятьями, духами, а главное – молчанием. Ведь невестка рождает вам внуков, а зять делает матерью вашу дочь. И в том и в другом случае вы вступаете в новый этап вашей жизни, и они вам в этом сильно помогают. Ну а самая лучшая позиция – Не вижу, Не слышу, Молчу! Молчите в двух случаях: если невестка хорошая, ну и если плохая – молчите в два раза сильнее. Конечно эта палка двух концов, и во многом будет зависеть от сына, который сделает этот выбор, и который всю эту ситуацию возьмет под контроль с самого начала.

К сожалению в некоторых случаях из-за появления в доме нового человека, семья начинает рассыпаться. Семьи становятся не дружными, перестают ходить друг другу в гости, и становятся вовсе чужими друг другу людьми. И это от того, что свекровь не любит сноху или сноха тянет одеяло на себя, пугая мужа разводом: «Или я или мама!» Какая чушь. Ну

как можно этим спекулировать и заставить человека отречься от родных? А ведь так оно и происходит, потому что ему не остается другого выхода. Он добрый отец, любящий муж и прекрасный сын. И из-за страха потерять семью, он должен отказаться от брата, от родителей и т.д. и это большой минус обоим. Конечно все понятно, что ночная кукушка перекукуывает, но когда светает за окном, то и в мозгу существованию должно посветлеть.

Дорогие люди! Так хочется что бы Б-г заглядывая в наши окна, радовался и ни капли не жалел, что нас создал. Что эти 5% нашего, хоть крохотного, но мозга, мы бы использовали на любовь друг к другу, а не на ненависть, зависть и эгоизм.

Очень хочется что бы в каждом доме было радостно, мирно, и спокойно. А внуки, эти маленькие ангелочки, которыми одаривает нас Г-сподь, не что иное, как вознаграждение (авансом) за хорошее поведение, любовь к ближнему, и смирение. Или как сказано в одной Книге: «Глазами в землю, а душой к Б-гу!»

А вы думаете, почему я не написала об этом в момент когда женились мои дети или до этого?

Не догадались? Я притиралась, как впрочем и все...

Разговор с Б-гом

У каждого человека свои отношения с Б-гом. И я почему-то верю, что наш разговор с Ним – есть лучшая молитва. И это есть самое лучшее состояние, когда человек находится наедине с самим собой, тем самым лучше отдавая отчет своим качествам, поведению и общению с окружающими.

Как я писала неоднократно, мой дед со стороны отца был довольно известным каббалистом, и занимался практической каббалой. Помню его смутно. Мне было всего 4 года, когда я видела его в последний раз. Он всегда стоял у окна, и разговаривал с самим собой (как мне тогда казалось). Но то, что он говорил с Б-гом, я поняла недавно, когда мой младший сын, обращаясь ко мне, спросил: «*Mom, are you talking to yourself?*» (Ты что, сама с собой разговариваешь?)

Как известно каббалу нельзя читать до сорока. Но мое любопытство мне не давало покоя. Очень уж хотелось узнать, почему нельзя-то? И я все же купила учебник, и уединившись в комнате, тихонько, со страхом, открыла книгу с самой середины. И первое, что зацепило мой глаз – это фразы:

– Б-г, зачем Ты создал меня? Ведь я Тебя об этом не просил, наверное, Тебе что то от меня надо?

– Нет. Я просто хочу, что бы ты наслаждался!”

Я решила продолжить этот диалог, и вот что получилось:

Человек: Но тогда почему я страдаю?

Б-г: Я хочу, чтобы ты обратил на меня внимание, но ты не реагируешь на мои сигналы. Сначала я дал тебе насморк, потом головную боль, зубную. Я не хочу делать тебе больно, но как по-другому достучаться до тебя?

Человек: Я не слышал никакого стука, и потом, откуда мне знать, что это Ты? Я думал это простуда или еще что-нибудь...

Б-г: Человек всегда думает обо всем, кроме меня, обидно. Я так торопился, создавая Землю и все необходимое, чтобы удивить тебя, что от страха уложился за шесть дней. А ты совсем ни чему не удивляешься.

Человек: Ну почему, очень даже удивляюсь. Нет, на самом деле все классно. И апельсины, и закат, и пляж особенно. Претензий нет, но вот некоторые детали надо бы пересмотреть.

Б-г: Какие детали?

Человек: Ну, чтобы продукты на деревьях сами росли, или, например, чтобы дети бегали через 2 часа после рождения, что-то вроде того.

Б-г: Ну, во-первых, деревья сами и растут и семена рассеивают, чтобы тебя не утруждать. Но уж если тебе готовый фрукт трудно сорвать с дерева, тогда придется начать с потопов...

А насчет заката – да, ты справедливо его упомянул! Я сам люблю наблюдать, как день передает ночи власть!.. Не знаю, смог бы человек описать и почувствовать то, что чувствовал я в момент, когда это создавал?

Хочу задать вопрос по поводу пляжа. Почему именно там, человек про меня забывает? Или так заведено, что, когда ему хорошо, он всегда перестает помнить обо мне? И ты еще спрашиваешь почему у тебя насморк. Да если я не дам тебе насморк, ты так и будешь бегать по пляжу в одних трусах и смотреть на полураздетых тёток, делая вид, что удивлен моему творению. Скажи спасибо, что пока только насморк.

Человек: Ну, извини, извини, я не знал, что обижу Тебя. И потом, откуда Тебе знать, думаю я о Тебе или нет?

Б-г: Я создал тебя, ты забыл?

Человек: Ах, да... Честно говоря, замотался я совсем, надоело всё. Работа, семья да еще этот противный дождь – всё так однотипно, банально и не вовремя. Да и вообще, у меня депрессия.

Б-г: Депрессия? А почему? Тебе что, жена изменила или у тебя рак?

Человек: Нет, просто депрессия, и все.

Б-г: Хочешь я тебя вылечу?

Человек: Да.

Б-г: Ну тогда зайти в квартиру на втором этаже, дверь справа, – и у тебя сразу все пройдет. Там мужик пришел с войны без двух ног, он на mine подорвался. Жена узнала, и бросила его, а сын от горя сел на иглу... Ну как, полегчало?

Человек: Ой, очень даже, у меня даже насморк прошел.

Б-г: К сожалению, чтобы понять, как ты счастлив, надо посмотреть, насколько может быть несчастен человек, и при этом ощущать себя совершенно счастливым, думая что это нормально.

А ты говоришь, депрессия. Пройдись лучше по алее, посмотри, какая красивая осень! Я выкрасил листья в оранжево-красную акварель и опрыскал дождем. Запах... с ума сойти! Пройдись. И ты поймешь, что для счастья нужно совсем немного!

Человек: Красота! И запах действительно сумасшедший! Никогда не думал, что так необыкновенно вкусно могут пахнуть мокрые осенние листья! Кажется, что в детство вернулся. А, то все время куда-то бежишь, дышать забываешь, не то чтобы принахиваться. Ты знаешь, мне даже интересно общаться с тобой. Я очень рад!

Б-г: И я безумно рад, и о многом хочу поделиться с тобой! Ты меня зови, если тяжело, спрашивай – я всегда отвечу.

Человек: Ответь мне, а почему с желаниями так тяжело? Если я о чем-то прошу, Ты мою просьбу с таким трудом выполняешь!

Б-г: Желание надо заслужить, а то человек все хочет «за так».

Человек: Как это – за так? Я ведь стараюсь, молюсь.

Б-г: Как часто?

Человек: Ну, раз, два в неделю, когда время есть.

Б-г: Значит, кислород тебе тоже раз в неделю подключать?

Человек: Ну, зачем сразу про кислород, я же без него умру. Ну, хочешь – заberi сигареты. Нет, нет, лучше кислород, без сигарет я умру гораздо быстрее.

А можно, сначала Ты выполняешь мои желания, а потом я молюсь – чтобы наверняка?

Б-г: Нет! Сначала стулья – потом деньги.

Человек: А ты не такой уж и щедрый.

Б-г: Наоборот, я слишком терпеливый, и даю достаточно шансов и времени.

Человек: Кстати, об апельсинах. Это лучший фрукт, который Ты сотворил.

Б-г: Ну, это потому, что ты любишь его больше других фруктов. А клубника, черешня, яблоко, да персики, наконец? А как тебе моя большая ягода – арбуз?

Я старался сотворить такое разнообразие, чтобы у человека был выбор цвета, вкуса, текстуры. Ну, например, апельсин. Он круглый, как Земля, оранжевый как Солнце, и разделяется на несколько долек, чтобы человеку даже резать не пришлось. А ещё дольки напоминают человеку о том, что надо делиться. В каждой долке есть маленькие капсулки с кисло-сладким ароматным соком. Когда ты её надкусываешь, эти капсулки лопаются, разлетаясь равномерно по всей полости рта и создавая ощущение полного счастья...

И все таки Человек – это моя лучшая работа!

Замечу, Я хотел наказать это творение тем, что бы оно добывало в поте лица свой хлеб, трудилось не покладая рук, и питалось не менее трех раз в день. Но и питание человек превратил в культ, именуемый обжорством! Квадратная колбаса, разноцветная икра, котлеты по-киевски. Грандиозно!

Человек: Скажи, Б-г, а чем Ты сейчас занимаешься, ведь с Землей и творениями всё как бы завершено?

Б-г: Я соединяю людей, помогаю им найти друг друга.

Человек: А что их соединять, они и сами прекрасно соединяются.

Б-г: А тебе не приходило в голову, что два абсолютно разных человека могут прожить целую жизнь в одном помещении. Ведь только те браки счастливы, которые создал Я, и такие супруги хорошо знают об этом, потому что молились день и ночь. А если говорить о тех, кто верят в счастливую случайность, думая обойтись без меня, их браки недолговечны.

Человек: Да ладно, я со своей Люськой в метро познакомился, живем вроде нормально, она говорит, что любит...

Б-г: А детей то у вас нет.

Человек: Ну, пока нет. Да нам пока и не к спеху.

Б-г: А ты уверен, что они будут тогда, когда тебе этого захочется?

Человек: Ну, вообще-то...

Б-г: - Ну, вообще-то...Если надумаешь, обращайся...

Душа - любви!

Утро! Раннее утро, доброе, как всегда, и ни в чем не повинное. Город едва просыпается, воздух чист, пахнет свежестью, как в детстве. Как будто в первый день творения – всё только начинается!

– Я все еще здесь? – спрашиваю себя.

О Б-же, как страшно, неужели это когда-то закончится? В смысле – жизнь. Утро – мое самое любимое время дня, в любое время года, ну, а летом особенно, потому что родители приезжали с гастролей именно под утро. Новые, заграничные запахи, жвачки, сувениры, подарки. На сердце спокойно – родители снова дома. Я бы посвятила оду утру, именно раннему утру. Оно нам намекает о том, что все-таки душа бессмертна. После тьмы, утро непременно наступит, и оно всегда будет властно над темнотой. Какие чудеса сотворил Господь!

Это лишь то, что мы видим и знаем, а сколько мы еще не успели и не успеем увидеть?

Посмотрела на часы – уже 6 утра. Тик-так... время бежит... Сломать бы их и – в мусор.

«Эх, до чего ж коротка жизнь!» Эту фразу частенько можно услышать от людей, кому за 50. Конечно, коротка, потому что к пятидесяти вспомнить о том, зачем мы все здесь, – это действительно поздно, но надежда все же есть, и надо торопиться. Молодежи и в голову такая мысль не придет. Когда я была маленькой, мне казалось, что моя бабушка родилась старой, а я родилась, когда мне было 4,5 годика, то есть понятие времени отсутствовало.

А в чем вообще смысл жизни? Неужели в рождении? Какая радость – рождение человека! В этот

момент нам и в голову не придёт, что человек несовершенен, что он хрупок и уязвим, а тело – это лишь состав молекул, молекулы – это атомы, а атом – это пустое место. Короче говоря, мы как бы есть, но в то же время нас нет...

«А че, живу как все, режим обычный, в двух словах: завтрак, в туалет, на работу, домой, дискотека, кушать, туалет, спать. Или чуть иначе: туалет, завтрак, работа, обед, туалет, казино, спать». Ну, примерно так многие и живут...

Чувство вечности! Нам кажется, что смерть – это то, что происходит с другими, а мы лишь зрители, со стороны наблюдающие. Всем так кажется, даже мне в тот момент, когда я это пишу. И конец представляется совсем далеко, хотя мы и знаем свой возраст и знаем статистически, сколько может прожить человек на планете Земля. Вот встали мы утром, и все закрутилось, завертелось – думать о высших материях нам некогда, да и вообще «пошло все...». Насколько сильное существо человек! Столько испытаний дается ему свыше, что иногда думаешь: «А не из камня ли он сделан – человек?»

Что такое душа, и куда она девается после смерти человека?..

Хочу поделиться с вами своими незабываемыми наблюдениями. Последний раз я видела лицо своего отца в прощальный день в «Schwartz brothers». Сначала не хотела, боялась, отпиралась, потом собралась и все-таки пошла. Понимала, что другой возможности увидеть этого родного человека мне больше не представится. Когда мне показали его лицо, ощущение было непонятным, и страхом его не назовешь. Это не было лицо спящего человека, потому что когда папа спал, его брови и веки всегда шевелились, он не переставал думать даже во сне,

все время что-то бормоча и анализируя. Несомненно одно: папы там не было. Было явное ощущение чего-то невидимого, но явно ощутимого. Мне хотелось скорее выбежать из этого помещения. У меня прошелся мороз по коже, и стало знобить. Я подумала, что только мне так показалось, но вдруг мой старший брат Гера мне говорит:

— Его там нет.

Я не переспросила, потому что ощутила то же самое. Я примерно представляла, что это могло быть, но в голове все это не укладывалось. Я почувствовала что-то возле уха, это был явно не комар, но у меня волосы на голове встали, что называется, дыбом.

Сестренка моего отца стала сильно кричать, пытаясь заговорить с братом. Мне стало очень страшно, и я выбежала наверх. Помню все смутно, лишь запомнила, что на первых рядах уже шептались женщины, перебивая друг друга новыми версиями смерти папы, играл тамбур, и две старушки спорили, кто начнет отпевать первым (*авоз анози*). Я только просила Б-га об одном: чтобы все это пролетело быстро как сон. Я боялась своего неадекватного поведения и реакции на все происходящее, хотя за три месяца перед смертью отца мне прописали антидепрессант.

Б-г меня слышал, я это знала. Я очень смутно помню тот день, как будто это было не со мной. Я сидела на первом ряду, не ощущая никакой потери, а как будто я пришла в театр. Хочу плакать — не плачется. Странно и даже стыдно. Не плачется, и все тут...

На недельных поминках раббай стал рассказывать, что происходит с душой человека, когда тело умирает. Душа вылетает из «непригодного» тела, ну, примерно как воздух из надутного шара или как пти-

ца из клетки, и ощущает полное наслаждение, свободу, которые невозможно даже описать. Душа как бы пытается говорить с нами, утешать: мол, «у меня все хорошо, и смерть это совсем не то, что мы думаем». Ну, приблизительно так. Душа пытается влезть в свое тело, в свою одежду, посмотреть в зеркало и в первое время не понимает, что происходит...

Не знаю, что и сказать. Все это очень интересно, настораживает и слегка обнадеживает... А позже, как говорят старцы, душа предстает перед Высшим Судом, где подписывается под каждым совершенным собою действием, поступком, преступлением, ну, а дальше больше. Кто-то, может быть, и сомневается, лично мне доказательства уже не требуются, а особенно после прочитанной мной книжки Рэймонда Мууди.

Эх, где бы взять время, перелопатить всю эзотику, Каббалу, вникнуть в тайное писание, и вообще понять, к чему весь этот сыр-бор с нашим пребыванием здесь и еще более загадочным уходом непонятно куда. Что «там», за занавесью, существует ли рай или нехорошее место, которое даже называть страшно? Дай нам Б-г всем узнать правду до того, как...

Конечно, то, что душа существует, сомнений уже ни у кого не вызывает, и ей привольно в нашем теле, мы даже ощущаем легкую эйфорию, когда душа – в здоровом теле. Но если возникает какая-то боль или какой-то жизненный перелом, душа начинает беспокоиться, метаться, настроение неважное, и на лице все написано. Душа страдает. И это состояние легко увидеть через человеческий взгляд, ибо глаза – зеркало души. Отсюда можно понять, что душа – живая, она, как младенец, чувствует, когда «маме» плохо, беспокоится, боится, цепляется за тело и не хочет

с ним расставаться. И вылетает из тела лишь с последним вдохом человека, до последнего момента проходя через все его испытания, все больше доказывая нам то, что непостижим Высший Разум. Может кто-то и знает правду, но уж точно не мы.

А всяческие доктора наук, физики, философы, дарвинисты, уже давно осознали, что все теории сводятся к одному единственному – Высшему Разуму, которого познать наверняка в этом мире не удастся, и лишь поглядеть издали дано избранным за хорошее поведение, да и то по окончании срока...

Но есть лишь одно утешение: если будем любить ближнего, как самого себя и все что подразумевается под этим, то есть надежда, что после 120-ти, попадем не в «плохую компанию». Казалось бы, всего и делов-то. А ты попробуй, любить кого-то так, не считая кровных. Слабо? Вот и я думаю – слабо. Это значит дарить себя без остатка, помогать, прощать, не отказывать, или даже напрашиваться на «доброе дело». Если помните, в фильме «Морозко», Иван, который превратился в оборотня, размышлял: «Какое же доброе дело сделать?» Это трудно, но кто это понял, тот – в шоколаде.

Поэтому профессию надо выбирать осторожно, чтобы и материальный достаток был, и мицву (доброе дело) по дороге сделать за спасибо, а то и без, ну, и чтобы без греха. Например, если вы гинеколог, не берите на себя ответственность за аппендицит, то есть занимайтесь своим делом, делом которое вы любите и знаете (невзирая на упущенное приращение годового дохода). А то некоторые доктора думают, что в белом халате ошибки не зачитываются. При том, что медицина для вас – бизнес, не забывайте, что пациент вам верит – поэтому и пришел.

У меня была одна знакомая – дантист. Она лю-

безно продырявила восемь моих абсолютно здоровых зубов. Вот так доктор! Может, поэтому я потеряла веру в «белый халат» – за халатное отношение?

Ну, конечно, не все такие, и зубы лечить все равно буду – деваться некуда.

Ах, так хочется что-то героическое совершить, спасти кому-то жизнь, или в лифте роды принять у кого-нибудь! «Какое же доброе дело сделать?» Кстати, и это тоже не безвозмездно: каждый наш поступок – это ягодка на весах в нашу пользу, когда нас будут «там» судить. Как говорят старцы, «грех хорошими поступками не стирается». Значит, за каждый поступок в отдельности будем нести ответственность, но если чаша весов с хорошими поступками будет тяжелее, чем с плохими, то не столь уж всё плохо. Так что, отдавайте долги, просите прощения, милостыню раздавайте, людей не обижайте, и, если у вас много денег, не обольщайтесь – всё в этом мире временно – чувствуйте время!

Кстати, обращаюсь к женщинам: Мне приходилось наблюдать за женщинами-трудягами и избалованными состоятельными кралями, которые не знают, что такое порезать хлеб. Морщины появляются у тех и других с одинаковой скоростью, и лишь одна особенность есть у работяг – они выносливее: и в горящую избу войдут, и при виде их кони сами останавливаются, кланяясь...

Так что не бойтесь, расходуйте себя на благо ближнего, это – в долг, это обязательно вернется нашим детям, внукам: ведь тело – лишь материя, что достанется червям, так пользуйте его пока можно пользоваться, ведь с собой вы его точно не заберете. А насчет души знаю точно: она у нас есть, и она добрая у каждого человека, потому что мы частички нашего Творца. Только вот амбиции, и некий пафос

подчас создают видимость, что душа злая. Это не так. Каждый человек, будь то убийца, вор, маньяк или распутная женщина, хотят быть счастливыми, и в том, что они такие, возможно, не их вина, хотя ответ они будут нести за себя сами.

Все эти люди, да и вообще весь «мировой балаган», – из-за недостатка любви к ближнему. Поэтому главным девизом и условием на Земле было есть и остается: «ВОЗЛЮБИ БЛИЖНЕГО КАК САМОГО СЕБЯ!»

А за судьбу души, надо переживать сейчас, пока она в теле. Наши руки – чтобы зажигать субботние свечи и чтобы печь хлеб, рот – чтобы благодарить и говорить благословения, ноги – чтобы убежать от соблазна, ходить на цыпочках, когда спит жена, и иногда забегать в дома молитвы. А глаза наши – не только для того, чтобы смотреть испанские сериалы, но и для того, чтобы читать о сотворении мира и вглядываться в небо, бесконечно желая увидеть ЕГО!!!

Однажды в Америке

Или

Востанние розовые очки

Когда в былые советские времена разговор вдруг заходил об иммиграции, у меня начинало колотиться сердце. В моем понятии слово «заграница» ассоциировалось с небоскребами, убийством и проститутками на улицах, бастующими безработными и наркотиками. Так нам её пропагандировали, чтобы мы не особо ободрялись и больше ценили свою Родину.

И вот пришло время, которого никто не ждал, – исторический момент иммигрировать. Открылся железный занавес, и все ломанулись ехать кто куда, лишь бы подальше оттуда. Сначала я проводила одну подружку в Австралию, затем вторую в Австрию, третью в Израиль и наконец – в Америку. И вот начинаю понимать, что скоро настанет и наш черед. Для начала, родители съездили на пару месяцев в Израиль на разведку. Потом папа покупает 3 билета в Нью-Йорк. Меня они решили взять как представителя молодого поколения, чтобы услышать мое мнение (можно подумать, от меня что-то зависело). Ну, и чтобы я потом смогла убедить всех родных и рассказать о своих впечатлениях другим. А я тогда, еще с детства, страшно мучилась «махровыми» ангинами, что очень плохо сказалось на сердце и суставах...

Мы, как все иммигранты, подготавливались в не-

известный долгий путь. Самый пик иммиграции. Все ставили коронки, лечили и выдергивали зубы и вырезали все, что можно было вырезать. Ведь никто не знал, куда мы попадем. А тут зуб заболит, или еще что-нибудь, не дай Б-г, сами понимаете.

Перед отъездом меня помещают в правительственный стационар удалить гланды. Мне было тогда уже 20 лет и для такой операции, как мне тогда сказали, я уже была не кандидат, то есть был определенный риск. День операции назначен. Утром пришел врач и всадил мне какой-то укол, который бы наверняка понравился наркоману. У меня пересохло во рту, размякли конечности, и комната стала кружиться так, что я не могла держать открытыми глаза.

«Да что ж такое?» – спрашиваю себя. Ударила себя по щеке, потом плеснула стаканом воды... Как ни странно, страх куда-то подевался (вообще-то, по своей натуре, белых халатов боюсь страшно). До этого мы с хирургом поговорили, и он мне как-то внушил доверие, плюс укол – и я была в «полном полете», а моментами даже «выходила на орбиту». За мной приехала каталка, и медсестра с наглыми румянами на щеках и кондукторской помадой увезла меня в операционную. Подробности рассказывать не буду, все-таки тема другая. Коротко говоря, вырезали, или, я бы даже сказала, выдернули, порвав мне артерию. Кровь сочилась двое суток, две повторные операции не увенчались успехом, кровотечение продолжалось. Наконец просто затампонировали артерию куском вафельного полотенца. А у меня через неделю вылет в Нью-Йорк, где уже назначены три концерта, в которых я уже, естественно, участвовать не могла. Судя по тому, что они сделали с моим горлом за эти три ночи, и сколько немусыкальных инструментов побывало в моем рту, я уже

не думала о том, смогу ли я вообще петь. Главное, что я вышла живая от этих мясников. Мне еще потом лет 10 снились белый кафель и лужи крови. Страшно вспомнить...

И вот день вылета. Самолет ИЛ-86. Кресла в три продольных ряда. Было очень трудно поверить в то, что «это» может оторваться от земли. И он таки отрывался 3 раза. Посадки были в Шенноне, Гандере и Нью-Йорке. Милые стюардессы раздали нам зеленые яблоки. Да-да, те самые, которые у нас в овощных продаются, – «Granny Smith». Сначала я подумала, что это сувенир. Яблоко было столь идеально гладким и непорочным, я бы даже сказала, целомудренным, что его не только есть было жалко, а даже хотелось поставить рядом с кобальтом под стекло. Его, видно, столько опыляли и опускали в парафин, что даже бы червь не понял, что это яблоко.

И вот прилетаем в Нью-Йорк. Папа сходит с трапа самолета, видит – ни одного знакомого, лишь чернокожие люди в форме и незнакомая английская речь. Его обуял страх. Стал паниковать, протирая со лба пот и причитать:

– Люба, я же гений, а тебе-то чем не понравился Израиль, почему ты меня никогда не слушаешь?

И чуть было не развернулся обратно. Но вдруг увидел знакомые лица, *карнай-сурнай*, ансамбль песни и пляски... Ну, а дальше вы сами знаете...

У входа в аэропорт нас ждал Исаак Бараев. Папа засветился от счастья, что перелетев через океан, увидел хоть одно родное лицо. У Исаака тогда был Стешн Ваген, по моему, «Chevrolet». Как сейчас помню, мне он показался лайнером. Внутри эта машина напоминала двухкомнатную квартиру без туалета. На кочки и ямы она реагировала вальяжно и с достоинством. На зеркале висела какая-то штучка с

новым для меня запахом. Всё это рисовало плюсы в моем сознании в отношении Америки. Потом мне сказали, что и туалетная бумага здесь тоже хорошо пахнет...

Нас очень хорошо приняли, за нами ухаживали, развлекали, показывали нам ночной Манхэттен, а потом и 47-ю улицу, где наши бухарские земляки торгуют драгоценностями (и у кого дороже товар, у того ровнее спина и выше брови). Все это впечатляло. Мои розовые очки без конца потели от изобилия продуктов в супермаркетах, белого шоколада, жвачек и бананов. «Так же еще человеку надо-то?» – подумала я. Да и вообще в гостях хорошо: столько внимания, ни за что не платишь, и еда, и ночлег бесплатны. Подарки, банкеты, красивые слова, женихи.

Ну, в общем, мы решили ехать, естественно.

Первый месяц мы гостили у нашего родственника Авраша Давыдова. Ко мне стали приходить мои подруги, которых я провожала еще полгода назад. Мы обнимались и плакали, расспрашивая подробно о судьбе общих знакомых – кто, что и как, обмениваясь координатами. Я рассказывала им про свои гланды, они про своих женихов, про платья, магазины и успехи. Некоторые из них уже говорили с акцентом, демонстрировали, что частично подзабыли русский и использовали такие выражения, как *come on*, *let's go*, и *okey*. «Ух ты! – думаю. – Вот это даааааа! Американки уже!!!»

Конечно же, весь страх, который нам навязывала антиамериканская пропаганда по поводу буржуазного общества, медленно рассеивался. Я видела высотки, но и деревни, видела бомжей, которыековырялись в помойках, но и дам с собачками, которые убирали после своих питомцев экскременты. Здесь есть всё, как, впрочем, везде на земле. Есть клад-

бища и родильные дома, есть сволочи и гении, есть горе и радость, есть бедные и богатые. А что абсолютно несомненно, так это то, что Америка – страна неограниченных возможностей. И если очень чего-то захотеть, то можно и на луну слетать и президентом стать, ну, и денег можно «срубить» не по-детски.

С годами, прожив в Америке ровно половину своей жизни, я что-то для себя поняла и даже затоковала. Поняла я то, что, оказывается, мы, то есть иммигранты, от страха не преуспеть в этой стране и в стремлении быстрее встать на ноги, рискуем их протянуть: обычно недосыпаем, хронически устаем, почти не заботимся о своем организме, насилуем его до предела. Мы уже просто забыли, что такое жить. Мы всегда куда-то торопимся, даже тогда, когда уже некуда торопится, просто по привычке.

А сейчас на дорогах еще поставили камеры и ужесточили лимиты скорости, создавая искусственно автомобильные «пробки». «Они» все рассчитали: люди превышают скорость на рулем, то есть торопятся, чтобы отбить вовремя карточку на рабочих местах, дабы не потерять работу. «Лучше заплатить тикет, чем потерять работу» – логично. Мышеловка!!! Да и система страны нас держит в таком напряжении, что маленький перекур или остановка – подобны смерти. А расходы на лечение такие, что не дай Б-г заболеть.

Америка никому не даст расслабиться. И если Москва слезам не верит, то Америка не верит смертям. Если обратите внимание, проезжая по Нью-Йорку, на пути встречается очень много людей в униформах – это медицинский персонал. Я бы даже назвала Нью-Йорк городом госпиталей! Такое впечатление, что Америке нужны больные люди, что без них экономика страны бы рухнула.

Уже давно все поняли, что кока-колу нельзя пить детям ввиду угрозы ожирения, кариеса и раздражительности, людям среднего возраста в связи с риском диабета и ожирения, а пожилым, потому что у них уже диабет и ожирение. Так какого хрена (простите) кока-кола до сих пор – на прилавках? Значит, это кому-то надо. Придумали *Diet Coke*, в котором содержатся ксилит, сорбит – заменитель сахара, который с успехом питает раковые клетки. Об этом знают все, но все равно продают и пьют. Правильно, Америке нужны больные люди – это в значительной мере помогает ей держаться на плаву: стимулирует фармацевтику, и дает работу медперсоналу. Никто не спорит, что некоторые умеют правильно питаться, но времени на это мало, да и подъем в 6 утра. Надо сделать кашку детям, яичницу мужу, покормить собаку и рыбок. Только вот самой... А в основном, конечно, Америка – хорошая страна, и для тех кто хочет работать, здесь всегда найдется работа. Однако жить здесь некогда – надо преуспеть во всем, все время доказывая себе, что ты не хуже других. Чтобы машина и пальтишко – не хуже. Чтобы дети имели все, что имеет их сверстник. Слишком много соблазнов, желаний, целей. И ведь действительно всего хочется.

А к родным, которые живут в соседнем доме, некогда сходить. И перегрузка информацией такая, что аж голова лопается.

Вас не удивляет, что в Америке время летит быстрее, чем там, где мы родились? Да потому что мы никуда не торопились, и ни за чем не гнались, мы просто жили. Не было моргиджа, таксов, и бешеных биллов. Мы вставали рано утром и стояли в очереди за молоком. Утренний воздух свеж, некуда бежать, некому подражать, некого удивлять. Проезжала му-

сорная машина, по дороге теряя свой мусор и разливая помой – а нам было радостно на душе.

У детей не было игрушек и компьютеров, но мы ломали антенны с крыш домов и делали плевательные трубки, делали самокаты из подшипников и двух деревяшек. Приезжала шара-бара, и за три бутылки нам давали свистульки, венгерки, самодельные жвачки.

Мы снимали резинки с папиных трусов и играли в резиночки. Играли в ножички, классики, прыгалки, кули-кашки, догонялки и в старики-разбойники. Мы собирали гербарий, копали червей, ели муравьиную кислоту, ловили кузнечиков, и жевали смолу. Мы делали дымовушки из расчесок, плевали в карбид и плавили олово для лянг. Мы пекли в кострах картошку, подбирали бездомных котят, наблюдая с упоением, как они жадно слизывают с блюдца молочко.

Если здешние дети учатся познавать мир из книг, то мы его познавали из рук матушки-природы, из первых рук. Нас воспитывала улица, нас воспитывала природа.

Мы знали название каждого дерева, каждой птицы, у нас были хомячки, черепашки, зайчики и канарейки. Ночами мы ходили в соседний огород рвать едва поспевшие зеленые яблоки и урюк, а если повезет, и розочки для мамы. А вечерами у нас болели животы, потому что мы все ели грязными руками. Какая прелесть!

А утром соседка жаловалась на нас родителям и говорила, какие мы невоспитанные дети. Мы устраивали концерты и спектакли на лестничных клетках, «плавая» в маминых каблуках и нарядах. Ночами бегали по крышам гаражей и домов, и бросали спички в почтовые ящики. (Сегодня по мне не скажешь, правда?)

Вот оно – наше по настоящему счастливое детство. Мы по-настоящему жили и были с природой на ты!

А наши бедные американско-парниковые дети даже не знают, что такое сделать своими руками бумажный самолетик... Здесь нет привычных дворов, как там. Они любят холодный сириел, а надо кушать рисовую кашу. Виной тому не мы, а система страны, связавшая нас по рукам и ногам, заставляющая нас бежать за долларом, крадущая наше драгоценное время, которое должно принадлежать нашим детям. А мы тешимся тем, что они смогут подняться по карьерной лестнице и обеспечить себе пенсию, создав семью и здоровых детей. Только смогут ли они вспомнить свое счастливое детство, как вспоминаем его мы, уж очень сомневаюсь.

«Главное, чтобы не было войны», – скажите вы и будете правы. Молю Б-га, чтобы никакие дети на земле не знали, что такое война. И если у них даже не будет игрушек, так самое главное, чтобы рядом с ними были родители без бронежилетов, братья и сестренки и чтобы все без страха смотрели в будущее, которое готовит для нас Вс-вышний, разумеется, за хорошее поведение и оценки.

...Эх розовые очки... Зачем же вы так?..

Моя большая жирная бухарская свадьба

Так и хочется продолжить эту песню, только по-бухарски:

Ах, эта свадьба, свадьба, свадьба, пела и плясала,

И рыбы было мало и воды.

Салатов 20 видов – мало, стейков мало,

Язык, самса, сердечки и мозги.

Мозги не наши – коровьи я имела в виду. Да, да, это про нашу «БОЛЬШУЮ ЖИРНУЮ БУХАРСКУЮ СВАДЬБУ!» Кстати, чтобы это до конца осмыслить, мне надо было женить двоих. Спасибо и разумеется, низкий поклон Вс-вышнему за то, что вовремя соединил их сердца. Это большая радость, переплетающаяся с приятными заботами, которая останется в памяти и на фотографиях. И поэтому, фото и видео сегодня стоят денег, все остальное, включая платья, цветы и еду, уйдёт в мусор. Только теперь я поняла, через что нужно пройти родителям обеих сторон, сколько должно быть нервных нагрузок и беготни, сколько ненужных разговоров и суеты, уже молчу про расходы. А потом еще получить звонок от родственницы с претензией: мол, с кем ты меня посадила? Узнаете? Это было, есть и будет, это наш фольклор, я с вами согласна, но разговор пойдет не об этом.

Несомненно, гостей надо бы принять соответственно, выглядеть как полагается и чтобы у тебя

было не хуже чем у других. И вообще, всё, что мы делаем, это не для себя, а для людей. Ну, если бы я жила в пустыне, кому бы я демонстрировала новое платье и кольцо, это же и индюку понятно. Свадьба – это наш местный «*RED CARPET*». Но времена меняются, и с годами это будет сделать все сложнее и сложнее. (Дай Б-г, чтобы я ошибалась.) Надо брать в расчет, что наша бухарская диаспора была разбросана по всей Средней Азии. Свадьбы игрались в 3 – 4 месяца один раз. И люди ждали приглашения, как утренний рассвет. Ну, разумеется, такого выбора платьев и в помине не было. Бабы бежали к портнихам и шили себе всё на заказ и даже мужьям костюмы. Для того времени это было очень даже круто. И наши дети через лет 20, посмотрев кассеты сегодняшних свадеб, будут громко смеяться над тем, во что мы были одеты и как питались. Прически делались с начесом, и как бы ни был высок муж, жена с прической все равно была выше. Тени мазались очень густо, в основном голубые, а кому повезет, и зеленые. А самое главное, было очень модно иметь брови с серединкой, и еще докрашивали усьмой. Был необходим хотя бы один золотой зуб, чтобы все думали, что у папы невесты есть «рыжье», т.е. золото. А на самом деле, этот зуб – единственное, что в семье было золотого... Это, конечно, мои импровизации.

На каникулы я ездила в Бухару, Чирчик. А в Самарканде мы бывали по несколько раз году – от Ташкента 4 часа езды по бетонке, т.е. по хайвею. По тем временам бабки еще сидели под дверями молодоженов в первую брачную ночь. Они между делом играли в кости и курили чилим. И у меня, кстати, тоже сидела, хотя они были гражданами США уже 10 лет. Я до сих пор не поняла, а зачем они там сидели-то.

Там что, прозрачная дверь? А может, подслушивали, или боялись чтобы невеста в 3 часа ночи в магазин за краской не побежала? До чего же наивны эти старушки, аж расцеловать их хочется!

Ну, да ладно. И это пережили. А вот что не смешно, так это сам пригласительный билет. Или, как здесь его стали называть, «волчий билет». Так не смешно, что уже стали анекдоты складывать. Вот пример.

Один бухарский спрашивает товарища:

– Есик, а ты идешь на свадьбу Хаимовых?

– Нет, они нас не пригласили.

Первый отвечает:

– Lucky you!

Или такой ответ:

– Не пригласили – считай, что выиграл...

А вы что думаете, что он плохо зарабатывает? Конечно нет, просто у него таких пригласительных по 6 штук в месяц. А пойти – обязаловка. Один – родственник, второй – брат жены, четвертому надо возвращать и т.д.

Мы не говорим о социальном положении, мы говорим в общем о положении в коммюнити. Круг родства и друзей-то расширяется. Пора бы искать выход. Я не спорю, что есть и семьи, которые могут себе позволить ходить на свадьбы каждый день и приносить жирные конверты – ну, так на здоровье. Давайте говорить о большинстве. Меня попросили написать об этом люди, которых я встречаю на улице. Вслух никто не хочет сказать, что это тяжело, никто не хочет унизиться. Хотя, как бы дорого вам ни стоил стул, человек, который любит чесать языком, все равно скажет, что на столе ничего не было. Не обращайтесь внимания и запомните: настоящий друг, вам никогда не скажет, что был плохой стол, даже

если так было на самом деле. Если человек забыл, что он пришел на свадьбу, поддержать вашу семью, порадоваться за молодых и пожелать им счастья, тогда зачем он вообще пришел? А угощение на столе – это просто комплимент, так как конверт способен оплатить лишь ваш ужин, а на подарок молодым ничего не остается. Мне лично неважно, сколько еды на столе, мне достаточно кусочка свежей рыбки, салатика и вина. А хорошая компания, в которой приятно поднять тост за молодых, всегда найдется. Когда на столе лежит много еды, хочется все попробовать, мы намешиваем еду, запиваем ее всем подряд – в итоге перееедаем и отравляемся. Так в том-то и дело, что дело не в деньгах и в деньгах тоже. Сегодня стул в среднем стоит \$150, значит, в конверт ложится от \$350 до \$500. А теперь сложите в среднем 4 пригласительных в месяц, плюс *мортгидж*, *иншуренс*, еда, одежда, туалетная бумага, шампунь, зубная паста, непредвиденные расходы, *тикеты*, бензин, колледж, памперсы, прорвало трубу и т.д. Вы что, хотите сказать: это может себе позволить каждый? Моя подруга как-то мне сказала:

– Ты знаешь Наргис, я одна тащу на себе семью, расход даже близко вровень с доходом не идет. А если я, не дай Б-г, слягу, что будет с моими детьми?

Мы же это все сами придумали, пытаюсь кого-то удивить. Так люди еще умудряются сказать, что, мол, стол был пустой, хотя у половины из них по-вырезали желчные пузыри. Ну, кто может съесть 12 салатов, даже по одной ложке, 6 горячих, фрукты, потом мороженое, и контрольным затолкать в себя торт жениха и невесты и все это залить диетической кока-колой, чтобы совесть не мучила? Да это же не то чтобы не эстетично – это же смертельно опасно. Что мы делаем с нашим организмом! Совсем необя-

зательно поесть на столько, сколько вы положили в конверт – хотя бы мысленно оставьте на подарок.

Я не спору, что так, как мы можем накрывать столы, никто в мире не может. Но это не совсем правильно. *Сери-пури* это отлично. Опять-таки мы хотим показать наш статус. Но покажите статус не в количестве, а в качестве. Можно съесть один правильно приготовленный стейк с полезным зеленым салатом, вместо того чтобы поглощать 6 горячих вперемежку, а потом прийти домой и все вырвать. Жалко денег, я уж молчу про желудок. Да простят меня хозяева *кейтерингов* и бизнесмены, они знают лучше всех, что 75% еды уходит в мусор. А это разве не грех?

Мы недавно отдали дочь замуж. На свадьбу из многих семейных пар пришел кто-то один. И, конечно, это не означало, что нашу семью кто-то недостаточно уважает. Такое превращается в правило, поскольку стало очень трудно собирать положенные взносы – жизнь усложняется, и я их не осуждаю.

Ну, а теперь я расскажу вам одну интересную историю. Думаю, что она заставит вас задуматься...

Мы были приглашены на одну религиозную свадьбу в Филадельфию. Моя мама, тетя, кузина и еще две религиозные особы попросились к нам в машину. Мы ехали около трех часов, так как попали в трафик. Все страшно проголодались. На *шмогс-бар* мы опоздали, но вовремя успели на хupu. Никогда не забуду, что я увидела в этом зале. Для этих религиозных людей хупа и была всем смыслом этой свадьбы. Как только началась церемония, наступила гробовая тишина. Раббай стал читать молитву. Родители выводили невесту в скромно убранный зал. Платье невесты было величественным своей простотой и скромностью. Невеста практически шла

вслепую. Она молилась с таким настроением, что казалось – она разговаривает с самим Г-сподом. Она молилась так, как будто в зале никого не было – только жених, она и Вс-вышний. На её лице – слезы радости. Было столько искренности и благодарности на лицах молодоженов, что словами не выразишь. Я была так растроганна и совсем забыла про то, что не ела почти шесть часов. Я прослезилась, хотя видела эту девочку впервые в жизни. Волосы на руках и голове стояли дыбом, как никогда в моей жизни, было явное ощущение Б-жественного присутствия. Щеки жениха были красными от напряжения и глубокого настроения, он не отрывал глаз от невесты, периодически поднимал руки кверху и благодарил Всевышнего. Все было понятно без слов. Сначала и до конца церемонии хупы ни один человек, (заметьте, ни один!) не покинул зал... Только сильная вера может такое сделать с людьми. А что на столе, интерьер, какое у невесты кольцо или какие у жениха носки, этих ребят и девушек не волновало. Они были свидетелями чуда, когда сам Б-г спускался с небес и соединял две еврейские души! Вот зачем они пришли на свадьбу!

Закончилась хупа, всех попросили пройти в зал, где будет проходить свадьба. У меня разболелась голова, видимо, от голода. Мне уже не до свадьбы, надо срочно что-то бросить в рот. Сели на свои места – стол пустой. Через 5 минут принесли персонально каждому маленькую халу. Сажу жду, халу не трогаю (сама уже, как хала, думаю). Надеюсь, что принесут какую-то жидкость, чтобы если что, эту халу запить. Не дождалась – съела булку всухую. Жду. Вдруг у парадного входа засветился официант с подносом. Поставили каждому по тарелочке с чем-то непонятным. Что-то вроде кусочка чего-то с подливой. Лично

мне было все равно, я проглотила кусочек с таким кайфом, что даже не успела понять, что это было. Потом мне мама сказала, что это был бурекас с картошкой. Стол чистенький, лишь стояли два салата в маленьких розеточках. Как сейчас помню, один огуречный, а второй капустный с майонезом. Мне уже смешно, потому что я знаю, что вы сейчас говорите: *«Иби наби... Бе авкот какая свадьба?.... Намешо!»* Но не торопитесь, скоро все будет хорошо.

Подошел официант взять заказ на горячее. Выбор: биф, курица или телятина. Я заказала курицу и стакан красного вина. Через семь минут я была самым счастливым человеком на земле. Поела предусмотренную норму, впервые не переев. На столе не было остатков еды, даже крошки халы не валялось. Гости вылизали все! И тогда я сделала для себя вывод: ценится то, чего мало! (Опять хорошо сказала-то как.) А у этих молодых религиозных ребят другие приоритеты и, наверное, другие цели. Они хоть и моложе, но я уверена, что они что-то познали быстрее и лучше нас. А когда я вижу глубоко религиозных людей на улице, я опускаю голову. Они для меня недосягаемы, святы, и я надеюсь, что мы успеем достичь их уровня, перед тем как... Только вот успеть бы...

У волки сыты и жены отдыхают

(Номинальные вечера)

После недавней статьи о наших свадьбах, было много шума. Кто-то говорит, что «надо что-то делать», кто-то говорит, что «всё бесполезно», мол, никто не рискнет первым что-либо изменить. Ну, а некоторые вообще не хотят делать свадеб, а намерены на эти деньги, отправить детей в свадебное путешествие и оказать им некую финансовую поддержку. Конечно, мы все понимаем, что это в целом вопрос времени, и если даже все хором будут бояться что-то изменить, за них это сделает его величество – Время!

В упомянутой статье обсуждалось не то, что делать или не делать, а то, как делать правильно, без вреда здоровью, и то, что это «удовольствие» уже давно бьет по карманам.

Ну как же без свадеб? Это ведь традиции, а без традиций нет нации, а уж тем более нашей. И вот люди мне говорят: «Наргис, со свадьбами все понятно, вы лучше напишите о наших вечерах памяти (юшво). Почему эти вечера превращены в «пиры» с шашлыками и водкой на столе? Что за радость, когда умер человек?»

Ну, что ж, я привстану, поправлю свой галстук и осмелюсь сказать, что бухарские евреи, именно бухарские, – это одна из немногих, а может быть, даже единственная нация, которая сохранила этот обряд в полную силу, и собирает полные залы людей, для того чтобы почтить память усопшего. О соблюдении обряда в таком масштабе в книге ничего не говорится, и всё, что входит в обязанности еврея, – это не-

деля, 30 дней и год. А все остальное – это уже традиции наших предков, за что им огромное спасибо.

Это не сарказм, это чистая правда! Благодаря этой продлившейся традиции, многие стали соблюдающими, а не соблюдающие учатся и берут пример. Насчет водки и шашлыка, может быть, и правы в какой-то мере, но надо иметь в виду: человек, как правило, так устроен, что, пока не поест, ему в голову ничто не зайдет. В целом же эта традиция и ее соблюдающие заслуживают похвалы. Мне кажется, и со мной согласятся многие, что традиция «юшво» должна остаться священной и неприкосновенной.

В чем вообще разница между обрядами свадеб и юшво? Свадебный обряд, т.е. заключение самого брака «на небесах» – это прежде всего хупа, ну, а связанное с ней веселье доставляет радость только танцующим. То есть то, что мы танцуем в толпе, Ему большой радости не доставляет, то есть *шихины* (божественного присутствия) как такового на свадьбе нет (имею в виду смежные свадьбы). Мужики приглашают на танец чужих жен, засматриваются на пышные формы дам, а потом не могут всю ночь заснуть... А значит, на хупе всё и закончилось.

Что же касается юшво, там Творцу угодно ВСЁ, абсолютно всё. И плюс бонус! Ну, а умершему, как говорят мудрецы, это мед на душу. Люди заходят с покрытыми головами, одеты скромно, говорят тихо (в большинстве случаев). Люди зажигают свечи, произносят «*мезонот*», благословляют хлеб и вино, омывают руки и говорят «*Натилят Ядаим*», зажигают свечи за упокой, и, самое главное, читают *кадиш*, восхваляя Всевышнего, для того чтобы душа усопшего приподнималась. Это наша практика, наша школа, куда мы приходим и делаем то, что наверняка не сделаем дома (не ко всем относится).

Мы всего лишь люди, и откуда нам знать, что испытывает душа ушедшего в другой мир, может быть, действительно *кадиш* и «*амен*», произносимые присутствующими – это единственное, в чем его душа нуждается. Ну, а что касается количества прихожан, мне кажется, чем больше голосов говорят «*амен*», тем лучше: это как бы голосующие на суде в чью-то пользу.

Сегодня не в каждой общине строго соблюдается обряд, который мы называем юшво, – мы вправе гордиться нашей благородной традицией. Хотя юшво – мероприятие грустное и в какой-то мере скучное, но оно приносит гораздо больше пользы и «*мицвы*», чем все остальные. И поэтому наши раббаи говорят что, если свадьба происходит в один день с юшво, то лучше идти на юшво: будет больше пользы и для нас, и для всех остальных.

Насчет еды – это, пожалуй, вообще гениально придумано! Представьте себе такую картину. Муж уходит рано утром на работу, а жена его спрашивает: «Абраша, что приготовить на ужин?» Он ей отвечает: «Сегодня можешь не готовить – я иду на юшво!» Жена с облегчением: «Уфф, слава Б-гу, хоть сегодня перекур». Достает хлопья с молоком и плюхается в кресло с пультом от телевизора. Да, все гениально и просто – всем хорошо: и «волки сыты», и жены отдыхают. Муж там поест, послушает раббая про то, как надо жену уважать, детей воспитывать и на баб не заглядываться, ну, и почему не надо строить дом выше, чем у соседа. Дело в том, что без еды на столе, прямо скажем, людей много не соберешь – давайте смотреть правде в глаза. Люди приходят домой уставшие и голодные, а тут надо бежать на поминки. Пока жена разогреет ужин (если она вообще успела приготовить его, придя с работы) и на-

кормит, много времени пройдет. Потом муж ляжет на диван, сытый, уставший после еды и тяжелого дня – и захрапит... А так он бежит голодный на юшво, поел и – за работу, то есть за заповеди. И если не все любят ходить на лекции, то здесь мы вынужденно будем сидеть и слушать с удовольствием, каждый раз обретая для себя какие-то умозаключения, особенно, если рассказчик интересный.

Принято считать, что молодым на поминальные вечера ходить рановато, там в основном видишь людей среднего и пожилого возраста. Однако нашей молодежи не помешает вслушаться в то, что там говорят мудрецы.

Радует, что на сегодняшний день количество молодых знатоков Талмуда сильно возросло. Таких знатоков как рав Табибов, рав Акилов, Очил Ибрагимов, его замечательный сын Рубен Ибрагимов, Эфраим Рубинов, рав Рахминов, рав Казиев, которых мы слушаем с большим наслаждением – для нас это настоящая духовная пища. Ведь пока мы бегаем за деньгами, наши раввины изучают труды священных писаний и потом «сливки» знаний и секретов Книг на тарелочке подают нам. Что греха таить, ведь читать не все любят. Ведь недаром корнем этого слова является Ешува, то есть Ешива, а значит, учение, а за учебу \$20 плюс 3 горячих и в конце компот – это совсем неплохо.

Большинство семей, где нет старших наставников, а имеются лишь молодые поколения, перестает соблюдать благородную традицию юшво, и ограничивается в лучшем случае походом на кладбище и зажиганием свечей. Но согласитесь, что если сегодня мы потеряем эту традицию, то завтра дети вряд ли прочтут родителю *каддиш* – и только Б-гу известно, как ушедший родитель будет «там» для них необходим.

Знаю одну семью, которая отмечает поминки по своим покойным родителям уже в течение 50 лет, и, поверьте, у них всегда полный зал. И пусть это уже в их обязанности не входит, уже и не по возрасту, и не по «галахе» (по закону), но их дети и внуки, именно оттуда и получают уроки традиций и знания мудрецов, особенно те, кто не получили образование в иешиве. На юшво вспоминают о покойных родителях, об их делах, качествах и достоинствах. Ни внуки ни правнуки даже в глаза не видели тех стариков, но названы их именами и знают про них всё, потому что в доме есть традиция, память – а без прошлого нет настоящего. Данный пример говорит о сильной вере в Творца, о любви и уважении к усопшему, памяти о нем, наконец, о вере в то, что все-таки существует Мир Грядущий (*Олам Х'аба*).

Некоторые могут возмутиться: мол, не нужны молодым такие проблемы и мысли о старости – еще успеют окупиться в это по уши. Но ведь в том-то и наша беда, что молодым выходцам из атеистического государства, всё это непросто воспринимать. Потому что слова Б-г, синагога, кашрут и Шаббат наши предки произносили, испытывая страх, а нам, детям, которые ходили в школу и боялись сообщать свое происхождение, эти слова, как правило, и подавно не были близки. Поэтому для молодого выходца из «страны советов» является истинным ПОСТУПКОМ соблюдение юшво, хотя это должно быть в порядке вещей – ведь происхождение этого человека говорит само за себя.

Прощальные гастроли,

или О тех сквозь слезы

Не знаю почему, но даже не взирая на печаль связанную с уходом отца, почему то всегда сквозь слезы пробивается смех, вплоть до его ухода в мир иной. Сам он обладал невероятным чувством юмора, был абсолютно не строгим там где надо было. И в момент когда ему приходила какая то гениальная мысль или мелодия, непременно должен был заплакать ребенок или зазвонить телефон, и что бы успеть добежать до инструмента как бы не забыть, всегда кричал: «Люба, *дардата гирам*, дай ему все что он хочет, только что бы он закрыл рот». Или может проснуться по среди ночи и смеяться, вспомнив какой то бородатый анекдот, который ему рассказал друг лет 10 назад. А за три дня до смерти в палате госпиталя, где мы находились с его сестрой, он сказал какую-то фразу, да и так сказал, что мы с ней упали на его кровать и смеялись до слез, что чуть было не выдернули с руки капельницу. Вот и такое бывает. Я вам расскажу историю, и постараюсь описать так, что бы вы смогли прочувствовать или даже пропутешествовать вместе с нами на нашу землю обетованную. Когда папе приближался седьмой десяток, мама все грозилаcь справить ему пышные именины в ресторане, а папа все время говорил, что почему то очень волнуется приближением этой даты, может предчувствовал. Так оно и произошло.

В семьдесят он заболел. И когда врачи нас обезнадежили поставив сроки, мы четко распланировали план действий. Это я сейчас так лихо об этом пишу, хотя вся наша семья находилась в ужасной агонии. Бен Исаков и Роман Кайков снимают великолепный фильм «Чаша Ильяса», огромное им спасибо за великолепную память. А наш менеджер Светлана Левитина организовывает прощальный тур – Нью Йорк, Австрия, Израиль. Но то, что тур именно прощальный папа не знал, так как его диагноз был скрыт. Если бы вы видели как блестели его глаза, как он радовался. Ведь в этот раз мы едем все вместе, семья, друзья, где он смог по дороге навестить сестру в Вене, и повидаться с дочерью Беллой и внуками в Израиле. Ну а так как я самолетами летаю редко, если не сказать вообще им не доверяю, то я отказываюсь от поездки. А сама то понимаю, что это последняя наша поездка вместе. И папа мне говорит : «Ты что, не поедешь со мной? Ахмак!» Этим словом он меня называл исключительно в самолетах, когда видел, как я когтями впиваюсь в кресло, и смеялся надо мной, когда я бледнела. Он говорил: «Как можно бояться самолетов, это же прелесть! Сел, поел, кино посмотрел и ты там!» А сам всегда покрывался холодным потом, и нервно курил одну за другой подкидывая стюардессам комплименты. Хотя на самом то деле нет людей, которые не боятся самолетов, а то бы стюарды так мило не предлагали спиртное. А если бы поезда проходили через океан, люди бы выбрали поезд, не так высоко падать. Да и потом, что бы увидеть родных и на край света на ишаке поедешь. Никуда не делась, поехала. Затолкали пинками в самолет. Коллектив был большой, куда входили наши бухарские звездочки: Эзро Малаков, Бен Исаков, Тамара Катаева, Очил Ибрагимов, Шоиста

Мулладжанова, Светлана Левитина, Матат Баратов, Есик Абрамов, Радж Рита, мама, и т.д. А самое главное я взяла с собой маленького сына Ильясика, что было грубейшей ошибкой. Он постоянно куда то исчезал, сидя рядом в кресле у окна, залезал под сидение и умудрялся пролезть через весь ряд кресел, застревая где-то в конце. Ну и я за ним. Подготовка перед полетом была серьезная, имеется в виду моя. Для меня слово «полет» все равно, что «эшафот». Взяла с собой пару наушников, что бы не прислушиваться к шуму мотора, мне все кажется, что он не так работает, все таки жена механика. Взяла Техилим, брелок с дорожной молитвой и самое главное кроссворд. Итак, самолет взлетел. Вот тут и начался кошмар. Может если бы я сама сидела у штурвала, мне было бы спокойнее. Ну а когда самолет попадает в воздушные ямы, ощущение что все твои детородные органы застревают в горле. Ну да ладно, сейчас рассказываю вам, что летать не захотите. Итак, после того как самолет набрал высоту и встал на автопилот, с целью скоротать время, мы с папой разгуливали по салону, подходя к каждому из группы, напевали мелодии из макома. Я старалась скрывать свой страх под ярко покрашенной помадой и румянами. А потом подошла к Раджу с Ритой, которые напряженно, но мило решали кроссворд. И, судя по их выражению лица, он был не из легких. И до меня дошло, что у меня в руке тот же самый номер кроссворда, и решила приколоться предложив поиграть вместе с ними. И воткнула журнал с ответами кроссворда в переднее кресло так, что бы видеть ответы. И говорю: «Ну давайте, задавайте, что у вас там?». «Дубинка с шипами?», я отвечаю «Палица», Радик мне: «Молодец!» Рита задает : «Ящик для хранения муки?» Я тру виски прищурив глаза, ну что

бы не видели, куда я направляю взгляд, и говорю: «Ларь». Рита: «Слушай, молодец!». Радик: «Храм Будды?» – отвечаю: «Пагода». И так до тех пор, пока не сошелся весь кроссворд. «Ну ты даешь...», – говорит Рита. И вдруг Радик поворачивается всем туповищем в мою сторону, протягивая мне руку как президент олимпийскому чемпиону, и говорит: «Ну Нара, ...я тебя зауважал!!!» И так он меня уважал еще месяцев 6, пока не узнал. И это стало нашим семейным анекдотом. И вот наконец-то объявили посадку. Какое счастье! Израиль!!! Для меня это поездка была огромным событием в жизни. Такое впечатление, что я была сиротой и к сорока мне вдруг показали моих родителей. Я заплакала. Заплакала от радости, что вернулась на Родину, и наверное от того, что папе осталась не долго. Ведь если бы не ситуация с его болезнью, Бог знает когда бы я туда попала. Код одежды был соответственным, длинная юбка, кофта с рукавами и вязанная кепка. Все таки святая земля. И самое первое, что я увидела, сойдя с трапа самолета, это проходящую мимо девушку с кольцом в пупке и хорошей наколкой ниже спины. Не поняла... Ну да ладно. Приехали в гостиницу, расположились. Окна выходили прямо к Средиземному морю. И не смотря на разницу во времени, нервный перелет и чужую подушку, мне не хотелось спать. У нас было всего 10 дней, 6 из них концерты, 2 дня повидать родных и могилы, а остальное на Котель и погулять по городу. Ах как было жалко терять время на сон. В глазах – песок. Я смотрела в ночное звездное небо моего Израиля, я говорила с Богом, мне казалось, что здесь Он меня слышит лучше. Мне хотелось рассказать Ему все, что произошло со мной за эту жизнь, жаловалась, благодарила, просила прощения. Я чувствовала, как Он выслушивал и

жалел меня, ни разу не перебив.

Радость словами не передать, и обиду тоже. Ведь не смотря на гостеприимство наших братьев по отцу (за что им огромное спасибо), мы по воле судьбы родились и жили в Средней Азии, то есть пели, творили, изобретали. А ведь все это мы бы могли дать нашей Родине, которой это было так необходимо. Очень жаль. Конечно израильтяне нас встречали очень хорошо, даже с музыкой и танцами. Знаменитая династия Акиловых, карнай, сурнай, родственники, знакомые, моя «армянская» сестра и племянники, которых я не видела 17 лет. Как будто мы попали назад в будущее. Все такие счастливые, а у меня только одна мысль, как я назад полечу? Утром пошли на базар «Шук Кармель». Ну настоящий восточный базар! Разменяли \$300, получилось целый сумка шекелей. В этот момент соотношение доллара к шекелю мне очень понравилось. Но живущим там, по видимости, не легко приходится. Инжир и виноград мне напомнили Ташкент, почти не отличается, теплый и сладкий. Продавцы кричат, привлекая покупателей. Накупила всякие брелоки, красные нитки, сувениры для друзей и родных. А потом пошли к морю, через улочки пешком. Некоторые улицы мне напоминали старый город, неухоженные, ветхие домишки, и чуть дальше красивые высотки. Но меня это не раздражало, ведь это моя Родина, а Родину я приму в любом состоянии. Главное что бы Она меня приняла, когда придет час.

И вот наконец первый концерт. Все волнуются, как в первый раз. Мама просит меня нанести блески на веки, затем Тамара и наконец Шоиста: «Хай, Наргисчон, мне тоже помажь, а то вы все блестяте, а я как...» Это кстати было последнее ее выступление. Несмотря на возраст и состояние здоровья,

Шоиста-опа согласилась на эту поездку. Она сказала: «Как я могу в такой момент отказать, ведь Ильяс мой брат!» А когда она пела, не чувствовалось ни возраста, ни напряжения. Голос чистый и наполненный. Ее не стало ровно через год после отца. Да покоится ее душа в раю. И вот группа «Блестящие», как нас назвала Тamarочка Катаева, приступила к работе. Подглядываем из за кулис – зал полный, ни одного свободного места. Видно народ соскучился. В первом ряду сидят Лев Леваев с супругой Ольгой и приближенные. Понимая, что они люди сугубо религиозные, не знаем как начать концерт, женщинам-то петь нельзя... Начали с народной классики, сначала Эзро Малаков, следом Очил Ибрагимов, потом папа. Дальше петь не кому. Женщин не выпускаем, боимся, а вдруг Леваев встанет демонстративно и уйдет. Пропала динамика. И не знаем как быть, и у кого спросить? Петь или не петь? Как быть? Я решила послать мужа Изю на разведку, что бы спросить у Ольги Леваевой, можно ли женщинам петь, ну все таки они кузены. Оказалась Л. Леваев был совсем даже не против и не мог понять, почему на афише бабы есть, а на сцене – нет. Концерт прошел очень хорошо, зритель неимоверно благодарный и совсем не избалованный. И так мы провели 6 концертов в «Фонд детей ливанской войны». А на следующий день Ольга Леваева забрала нас в Иерусалим на «Стену плача». Ну, если сказать про эту женщину, что она умна и красива, значить ничего не сказать. В наше время редко можно встретить человека, имеющего такое состояние, и что бы это не отразилось на его походке и отношении к людям. Женщина с негромким голосом, скромной одеждой, без пафоса, которая управляет и контролирует такой большой мишпахой и сетью бизнесов по всему миру. И скажите,

откуда у нее появилась возможность в тот момент нас повезти на своей машине в Котэль? Не знаю. А когда нас пригласили в бурсу, то впервые в жизни брат Ольги мне показал как выглядит бриллиант до его обработки. На вид обыкновенный кусок серой канифоли, (материал чем начищают струны) или грязно серой пластмассы. Для меня это было очень интересно, ведь я совсем с другой промышленности и к ювелирным делам отношусь спокойно. И хорошо что так, пусть муж спит спокойно. И вот наконец «Стена Плача». Я написала записку и попыталась втиснуть ее в щель стены, но она постоянно падала, так как места в этот день уже не было. У стены молятся солдаты, парни и девушки, красивые, загорелые и счастливые, наверное потому, что каждый прожитый день для них и есть тот самый миг между прошлым и будущим... И в тот момент я позавидовала им, что они живут на своей земле, дома. Я сделала несколько памятных фото с военными, которые держали в руках совсем не игрушечные автоматы, но их глаза почему-то светились от счастья. И тогда я почувствовала, что пропустила в жизни такое понятие как «Родина». Ну для кого-то Родина там, где напротив супермаркет или бассейн во дворе. А для некоторых там, где можно крикнуть громко в открытом поле – Я ЕВРЕЙ!!!

Я горжусь, что не смотря на ужасный экономический кризис, теракты, безработицу, страх и неизвестность, наши братья возвращаются назад домой, ибо сказал Бог: «И четырех сторон соберу Я вас... Отберу как жемчуг из камней... Время разбрасывать камни и время собирать... Сегодня здесь, а завтра в Израиле...!»

Мама Люба - зажигай!

На самом деле слова этой песни – про нашу маму Любу.

Потому что от ее положительной энергии может работать электростанция, ее оптимизм продлевает людям жизнь, и ее желание жить нам всем дает веру в то, что люди могут не стареть и игнорировать возраст. Какими только хорошими качествами должен обладать человек – все при ней. Да нет, мы не говорим о просто достоинствах, которые присущи многим из нас: белые зубы и стройные ноги. Мы говорим о полном комплекте плюсов и инстинктов самосохранения. Лично для меня моя мама – эталон. Я считаю своим долгом поделиться с вами, дорогие женщины, и прошу вас намотать на ус, как уметь выживать в разных жизненных ситуациях. Мама Люба никогда не вдается в подробности медицины, по принципу «меньше знаешь – крепче спишь». Ест она очень мало (а уж тем более не ест сразу первое, второе, третье и компот), пользуется только съедобными кремами (медом, сметаной, огурчик, помидорчик и т.д.), избегает разборок и дурных новостей, считает подражателей не дай Б-г завистников – еще одной формой любви, не верит в дурной глаз, много читает и никогда не сидит, когда можно лежать. Гравитация, господа, и еще раз гравитация! Единственный минус, как впрочем, и у папы, – следит за политикой (хотя от этого ничего не меняется).

После того, как не стало папы, мы слегка сникли, и только мама говорила: «Он не умер, он с нами, пока мы думаем и помним, пока мы поем его песни...»

Девочка из простой рабочей семьи, где не было таких понятий, как любовь к себе, выросшая на романах

Дюма, Мопассана и на французских песнях. В 18 лет сама приезжает в столицу попытать счастье стать певицей. Смелая, отчаянная, трудолюбивая – наша мама Люба, которая до того, как стала телезвездой, шила пальто на фабрике верхней одежды и пекла хлеб на хлебзаводе. Девочка, которая родилась во время войны, разрухи и голода, смогла сохранить в душе огонек неугасаемого чувства счастья и свободы, выдержки, любви и мудрости, что лично для меня навсегда останется примером для подражания. Мама проработала на одном месте более тридцати лет и была отмечена дирекцией за отличное поведение, скромность, выдержку, пользовалась большим уважением у коллег и «вышестоящих».

А о том, что принято считать возрастом, наша мама Люба и мысли не допускает. И всегда накрастит губы, прежде чем выбросить мусор. А еще секрет в том, что она никогда не таит в сердце зла. Врагов у нее нет, но а если когда-то и кто-то присваивал ее песни, она всегда находила им оправдание, и жалея их, говорила: «Хай-хай, они тоже хотят быть как мы, они ведь тоже люди,» и дарила им свои наряды. Ну а когда папа произносил тост, он всегда говорил: «Если бы не Любка, меня бы давным давно бы не было.» И это действительно так. Папа был очень ранимым, и мама была его бронезищитом, оберегая и превознося его, сглаживая острые углы.

Когда я разошлась с мужем, мне, откровенно говоря, было очень неловко возвращаться с ребенком назад к родителям. Тем более, что они только приехали на ПМЖ в Америку. Я без языка, профессии и цента в кармане стала искать работу с проживанием. Когда мама узнала об этом, она возмутилась: «Неужели ребенок, что уместился в моем животе, не уместится в моем доме?» А ведь это дорогого стоит! Если маме факт моего развода был в корне неприятен, то лично папа (в глу-

бине души) очень обрадовался, что мы снова вместе. И мы еще успели провести незабываемые годы вместе. Видимо, папа тосковал по мне, и после всех каторжных мучений моего несостоявшегося брака, с азартом прочесывая зубами по арбузу и улыбаясь, говорил: «На, лучше кушай арбуз и ни о чем не думай, а завтра мы будем репетировать с тобой турецкую песню! – Тебе Б-г дал талант, и пусть твой будущий муж об этом помнит!» Вот так! Царства небесного нашему отцу!

И я хочу еще раз сказать: великое СПАСИБО тебе, дорогая наша мама, что ты нас родила такими, какие мы сегодня есть, в перерывах между гастрольями и хлопковыми грядами, концертами и свадьбами, стирками и гостями. За то, что ты никогда не показывала своего негодования и не проявляла признаков бессилия, за твоё вдохновение и любовь, которым ты являлась для нашего отца, которого ты ласково называла «*Лилечон*». Спасибо за чудесные воспоминания нашего веселого детства, переполненного музыкой, встречами с интересными людьми.

Мы сегодня пьем за тебя! За то, что Б-г наградил тебя даром дарить людям радость, веру и любовь!!!

Живи долго, ибо ты – наше единственное крыло!

С днем рождения, родная!!!

Ангелы не спят

Зима. Заблудившийся бездомный старик еле волок за собой ноги. Замерзшие пальцы едва выдерживали тюки из подобранного со свалки барахла. Холод. Ни единой собаки на улице, не то что человека. В окнах темно. Город спит. И вдруг бедняга увидел свет в окне четвертого этажа. Поднялся и, прислонив ухо к двери, стал стучать. Открыл мужчина. Прищулив глаза, посмотрел на часы – 4 утра.

– Отец, чем могу помочь? – спросил он.

– Я замерз и хочу есть.

Мужчина завел старика в дом, разбудил жену, сказав:

– Прости, родная, человек попал в беду, надо накормить, ставь чай и что-нибудь пожевать. Супруга, не задавая вопросов, выполняет все, что велит муж. Через некоторое время, тем же утром, снарядив старика в дорогу, мужчина спросил:

– Отец, а почему ты постучал именно в мою дверь?

– Старик ответил: – Потому что, только в твоём окне горел свет!

Только ли свет в окне манил его? Кто был этот старец, и почему он не постучался в другую дверь?.. Вы бы открыли?

Наш герой действительно никогда не спал. Днём он делал съёмку, а ночами проявлял фотографии в своей лаборатории. И ночью в окне его лаборатории действительно всегда горел свет.

Невыдуманную историю жизни этого человека я хочу рассказать Вам, дорогие читатели, историю, в которую трудно будет поверить. Но люди-ангелы всё же живут на Земле!

Только вот жизнь их подчас коротка. Наверное, потому что успевают раньше срока завершить свои земные дела, т.е. Б-гом поставленные задачи. Они так же, как и все, отбывают свой «*тикун*», то есть испытательный срок. Нашему герою на пятом десятке лет жизни, видимо, оставалось подправить лишь какие-то детали, штрихи и, по всей видимости, это исправление уже было окончательным...

Речь пойдет о скромном человеке по имени Шурик (Соломон Малаев). Он был младшим братом моего покойного отца. Его жизнь прервалась на сорок четвертом году жизни, и причина его смерти до сих пор остается загадкой. Его неожиданная смерть ранила в самое сердце не только родных, но и людей абсолютно разных возрастов, профессий и вероисповеданий. Кто он был по профессии, сказать трудно. Многим он был известен как фотограф...

Окончил он автодорожный, работал металлургом, механиком, фотографом, принимал роды, помогал бездомным, обучал ремеслу, ну, и т.д.

Жила семья скромно, то есть от зарплаты до зарплаты, да что уж там говорить, бывало и зарплату во время не платили. Снимал свадьбы, юбилеи, делал свадебные альбомы, а деньги с людей частенько брать стеснялся. Жалел людей. То мать – одиночка, то пожилые, то небогатые. Ну, а богатые платить не любили, а то как бы они таковыми стали?

Жили мы окно в окно, порой общались через него, когда был занят телефон. Наши родители уезжали на гастроли, мы брали свои портфели, вещи и переходили в дом напротив. Так и росли мы вместе с нашими двоюродными, расположившись на одной кровати, очень дружно и весело. А дядя Шурик снимал немое кино про нас или просто фотографировал самые интересные моменты нашего детства и юности и всегда

говорил: «Это великая история, которую вы оцените через десятилетия!».

К детям он обращался по имени-отчеству, прививал любовь к наукам, биологии, философии, истории, а еще человеколюбие и высокую сознательность. Такое отношение между детьми и родителями, как в этой семье, можно было встретить нечасто. Он являлся лучшим другом своих детей. С ним было ужасно интересно: можно задать любой вопрос, говорить на любые темы. Дети умели с семилетнего возраста пользоваться «Большой Советской Энциклопедией» и учились на отлично. После того как по ошибке врачей скончалась его мать, то есть моя бабушка, Шурик убедил детей идти в медицину, утверждая, что в этой профессии не хватает добрых и сердобольных людей. И Эмилия становится акушеркой, а Роман помощником врача.

И Шурик был прав: в этой профессии действительно не хватает чутких людей. Эмилия с честью выполняет желание отца. В Нью-Йорке она работает в женском центре медсестрой, где ассистирует при биопсии груди и ведет всю картотеку пациентов. И если результат хороший, остается после работы до тех пор, пока не порадует пациенток, – ведь эти женщины не спят, дожидаясь сообщения. Роман работает помощником врача. Младший сын Дима и внешне, и внутренне унаследовал черты отца: такой же добрый и чуткий. Семья жила небогато, но всегда могла приютить, обогреть, выслушать, накормить любого, кто в этом нуждался. Супруга Шурика Яфа относилась к нам как мать, пела колыбельные, ставила горчичники, присутствовала на школьных собраниях. Теперь думаю, хорошо, что папа не слышал, что про меня говорили учителя... Яфа работала художником на фабрике сувениров, где рисовала орнаменты на фарфоровых изделиях. И нас этому учила.

Шурика уважали все, даже местные воры и бандиты, так как он относился ко всем по-людски, с пониманием, не разделяя их на черных и белых. Он прекрасно разбирался в женской психологии и говорил: «Если женщина много говорит – это признак одиночества». Всегда выслушивал женщин до конца, утешая и давая дельные советы.

Как-то раз Шурик шел по улице с сыном. И увидев вдали человека, говорит:

– Давай-ка сынок перейдем на другую сторону дороги: этот человек должен мне деньги, а вдруг у него нет с собой – я не хочу, чтобы ему было стыдно.

Недавно я прочитала в «Путь праведных» Рамхал: «У того, кто заставляет бледнеть другого прилюдно, нет доли в будущем мире. Ах, как сказано, аж дрожь по телу! Я сразу вспомнила Шурика, ведь ему от природы было дано не поступать так.

На первом этаже подъезда, жила пожилая женщина – армянка по имени Соня. Она любила отдохнуть на скамейке около дома. И каждый раз, перед тем как зайти в подъезд после работы, Шурик останавливался и пытался разговорить старушку на какую-нибудь тему, чтобы разбавить ее одиночество. И вдруг несколько дней подряд замечает, что нет её на скамейке. Стал стучать в дверь, расспрашивать соседей – никто не знает, в чем дело. Почувствовал запах. Позвал Яфу, выломали дверь. Оказалось, старушка скончалась несколько дней назад. Ни детей, ни родни, даже похоронить некому. Посмотрел Шурик на Яфу и сказал:

– Если не мы, то кто же?

Помыли и похоронили, как полагается. Все-таки Б-г никогда не ошибается, и не зря говорят что «браки совершаются на небесах». Это пара понимала друг друга с полу взгляда.

Шурик служил в рядах Советской армии под Казах-

станом. Как-то во время боевых учений, почувствовал недомогание и отстал от отряда.

Проходя через поле, услышал крики. Прислушался, побежал на крик. Видит – женщина на грядке рожает, а в руках помидоры, смятые от боли.

– Уходи, уходи, – кричит женщина. Шурик понял, что до врача она не докричится, а бросить ее одну он не мог. Ну, а так как наш герой теоретически имел представление о медицине и не было смысла ждать помощи, приступил к делу. Казашка поняла, что стыдно-не стыдно, а ребенок-то лезет.

– Давай тужься, тужься, я сказал! Только мужу не говори, что врач был солдат, а то он тебя убьет и меня заодно.

Ха-ха-ха... Из всех инструментов – зубы да рубаха. Перекусил пуповину, перевязал её куском разорванной рубахи, отслоил плаценту и побежал за помощью. А вы говорите, негигиенично. Раньше все так рожали – и ничего. Только раньше бабы рожали в поле, и продолжали собирать урожай дальше.

Дошел до деревни, голодный, брюхо от голода к спине прилипло. Ни денег, ни документов. Нашел в кармане ломтик сухого хлеба. Смотрит – торговки сидят на полу и предлагают домашние разносолы. Стыдно – денег нет. Подошел к одной и говорит:

– Мамочка, я солдат, отстал от отряда, желудок от голода болит, дай мне один огурчик, а хлеб у меня есть.

Старушка обругала его, мол «ходят тут всякие на халяву!». Бедняга достал свой сухарь, смочил водой, сел в уголок и стал грызть. Посмотрела старуха на бедолагу – стыдно стало. Берет огурец и свой бутерброд, подбегает и говорит:

– Извини, родненький, ради Б-га прости, я ведь, старая дура, сразу не додумалась. Кушай миленький, кушай.

Вот только не знаю, кошерный ли бутерброд был... (ха-ха-ха). Но сейчас не об этом.

Однажды он увидел солдата, сидящего на станции метро с одним рюкзаком. Вспомнился ему тот самый день, когда он отстал от отряда. Спрашивает:

– Сынок, с тобой все в порядке?

Солдат отвечает:

– Я ехал домой на электричке. Пока дремал, все документы и деньги украли. Теперь не знаю, как ехать домой, на побывку.

«А вдруг на его месте однажды окажется наш сын?» – подумал Шурик.

И супруги забирают солдата к себе. Укладывают его отоспаться, Яфа стирает и гладит его форму, дают ему пару бутербродов в дорогу, деньги на билет и отправляют домой.

Яфа воспитывалась в детдоме, видимо, поэтому никогда не задавала вопросов типа «почему» и «зачем». Это объединяло супругов с начала до самого конца. Шурик вполне мог бы сказать словами В. Шекспира: «Она меня за муки полюбила, а я её – за состраданье к ним»...

За многолетний опыт работы фотографом, он научился читать по фотографиям, то есть по лицам. Он был прекрасным психоаналитиком и мог предсказать несовместимость людей. Знал заранее, что данная пара обречена на развод. Бывало, приходя со съемок свадьбы, он просто отказывался делать свадебный альбом, видимо, предчувствуя неладное. И, как правило, был прав: пара разбегалась через несколько месяцев.

То, что наше нахождение на Земле – это испытание, ни у кого сомнений, надеюсь, не вызывает. Всё, что происходит с нами на Земле, – это своего рода экзамен, то есть проверка свыше на наш эгоизм. Мы

имеем свободу выбора, не так ли? Хочешь – поможешь, не хочешь – кто тебя заставит? А когда «там» нас спросят, почему мимо прошел, ты скажешь, что, мол, хотел помочь, но торопился. Ответ предстоит давать, и самим его подписывать. Только почему этот человек знал об этом, не читая священных книг, где ясно написано: «Не унижай, помоги, пойми, прости, возлюбь ближнего как самого себя...»? Видимо, книги – для большинства. А почему я назвала эту статью именно так, отвечу: «Ангелы не спят! Они и после жизни охраняют нас на всех наших путях, помогают нам в трудную минуту, а когда вы плачете, они утирают ваши слезы и печалятся вместе с нами. Когда вам страшно, они держат вас за плечи, и шепчут: «Не бойся, я всегда буду рядом». Они появляются в нашей жизни в виде бездомных или просто беспомощных стариков, которым следует помочь открыть дверь, понести сумку или милостыню дать. Они наблюдают за нами, как мы себя ведем за Земле.

Человек не сокращает себе жизнь, помогая и сочувствуя другим, он сокращает себе жизнь злостью, завистью и жадностью. А по поводу ничем не оплаченных наших добрых дел себя жалеть не нужно – добро вернется нашим детям и внукам. Ведь... ангелы не спят!»

Душа без возраста

С тех пор как я покинула места своего рождения, прошло 23 года. Сказать, что я скучаю по местам детства или болею ностальгией... как-то не задумывалась. Да и особенно выбора нам судьба не оставляла. Все ехали – и мы уехали. Все так закрутилось с этой иммиграцией, семьей, карьерой, что я даже и думать про это забыла. Как будто это было в другой жизни или вовсе не со мной. Годы пролетели как ракета. Ах, как оказывается короток век молодости, я имею в виду ее смак, самого разгара, когда тебе кажется, что ты всегда был, есть и будешь, и при этом – полное отсутствие страха. И лишь запахи, мелодии и места напоминают тебе о детстве.

Дежавю... Бывает, заснешь на минуточку, прогуляешься по любимым местам детства и – назад, в реальность. А стоит куда-то выехать за пределы Нью-Йорка, всегда оговоришься: «Вот у нас в Ташкенте...» или «вот вернусь в Ташкент...» – так крепко это сидит прошлое в нашем подсознании, что и топором не вырубишь.

Была неоднократно возможность навестить родные места, но страх не найти ту беззаботную девчонку с косичками меня всегда останавливал.

Все время вижу одни и те же сны, что прилетаю в Ташкент, на улицу детства Чиланзар и пытаюсь найти в телефонной книжке номера друзей... То стертые цифры, то телефон не работает. Вот так.

Где те забытые времена, когда по возвращении домой пахнет борщом или мамиными котлетами? Но совсем недавно мне довелось ощутить это снова.

Как-то раз я пришла с работы, и дома уже пахло

обедом. «Да не может быть! Неужели в этом доме еще кто-то варит, кроме меня?» – подумала я. Оказалось, пришла мама, приготовила еду, помыла посуду. «Боже, какое счастье-то!» Я опять почувствовала себя человеком. Ну, а мама добавила: – Иди пока, подыши воздухом.

Я вспомнила, где лежат мои ролики. «Свобода!» – закричала я, и предложила ей переехать ко мне...

К чему это я? Как выяснилось, человеческая душа вообще не стареет. Поняла я это, поскольку мой муж нередко делает мне замечания, что я вижу себя иногда несоответственно возрасту. Просто появляются другие ценности, ответственность, занятость и т.д. Но если на минутку нас отгородить от всех обязанностей, то в нашем теле сразу же проснется дитя. Да оно, в принципе, никуда и не уходило, просто терпеливо ждало, когда же мы освободимся и обратим на него внимание. Оттого оно и называется «Беззаботное детство», что нет забот. А взрослому и уставшему человека делают работа, проблемы и обязанности.

Ну, предположим, детство можно вернуть, а вот седины, морщины и лысину куда девать? Да очень просто! Старость – она, конечно, существует, но для людей, которые всегда думают о ней, периодически заглядывая в паспорт. А дни рождения, особенно пышные, лишний раз нам напоминают о нашем возрасте. Игнорируйте их. Примите подарки и езжайте на природу.

Фразы типа «Уже не тот возраст» нас подсознательно делают уставшими от жизни. Зачем себя заранее хоронить? Как сказал академик Норбеков: «Если думать позитивно, то, кроме старческого маразма, в старости никаких болезней быть не должно». Прежде всего, седина – это не всегда возраст.

Например, в Шамаевском авлоде (роду) седина появляется к 20-ти (а я-то в молодости стала думать, что вот такая умная, коль появилась седина). Да, некоторые люди генетически седеют рано, но это не значит, что надо скорее место на кладбище покупать. И подкрасить волосы в любой цвет – не криминал, а уж тем более, если это вам дает хорошее настроение (касается и мужчин). И не надо стесняться. А тому, кто будет задавать лишние вопросы, скажите, что слушали сеансы Кашпировского – и волосы почернели. И дайте им кассету, пусть тоже слушают.

Вы это делаете не только для себя. Во-первых, вы не расстраиваете ваших родных, напоминая о возрасте, да и не радуете врагов, что скоро «сыграете в ящик». А самое главное, что у вас поднимается настроение, когда глядите в зеркало.

С лысиной тоже просто, а особенно когда она блестит как солнце. Есть три варианта: пересадка волос, т.е трансплантация, парик, или наконец – это просто стильно. Ну например: гладко выбритая голова, бородка (можно и без), кепка или кипа, водолазка, пиджак и Келвин Клайн отдыхает. И не надо ставить каждый волосок на учет.

А насчет морщин, дорогие женщины, вам повезло! Сегодня можно обойтись без скальпеля. Море всяких процедур, которые абсолютно безболезненны. Кстати, не надо покупать дорогие кремы. Утром и вечером мойте лицо 2 раза с мылом и нанесите простой вазелин. Несколько движений по вертикали – и косметологи остались без работы. А внешний вид меняет настроение, и лечит депрессию быстрее, чем таблетки. И если даже вы – в статусе бабушки, совсем не обязательно выглядеть так, словно желаете оправдать это слово. При чем тут вы, если ваши дети рано размножаются? И потом внуки – это же

благословение! А бабушкой можно стать и в 35.

Это время, когда надо понимать, что любить себя – это не значит стать эгоисткой, это совсем другое – беречь себя для близких. Вот так и говорите им: вы бережете себя для них! Плавание, массаж и ходьбу включить в режим. Ведь столько сил, здоровья и нервов вложено в слово «семья», и надо быть достаточно мудрым человеком, чтобы подольше хранить себя для родных людей. Например, моя мама не дает называть себя бабушкой, и внуки зовут её по имени. «Какая же я вам бабуся, я просто Любочка!» – учит она внуков. И это ободряет её.

Если мы нравимся себе в зеркале, наш мозг передает команду всем органам, что у хозяйки все okay! И весь организм начинает работать в правильном режиме. Возраст – это лишь цифра, и она не должна вам говорить, что делать и как себя вести (ну, в рамках приличия, разумеется). Просто надо слушать и слышать свое тело. И не надо себя программировать и равняться на кого-либо. Если вам за 60, это не значит, что у вас должны выпасть все зубы, и начать болеть ноги. Можно оставаться в спортивной форме до конца своих дней.

Конечно, я понимаю, что наша восточная еда самая вкусная в мире. Кто бы спорил?! И она такая вкусная, что появление болезни сердца и диабета уже стало национальной принадлежностью. Но приходит время, когда необходимо менять образ жизни, и помочь организму работать на себя. А слово «диета» не существует, есть образ жизни. И за свою жизнь мы съели столько мяса, что, если мы следующие 20 лет будем вегетарианцами, наша печень даже не дрогнет, а то и спасибо скажет.

Вы спросите: «А что кушать?» Отвечу просто: Питайтесь, как диабетики, и у вас никогда его не бу-

дет, ну, а диабетики питайтесь, как питались и даже лучше, только прибавьте салаты, ходьбу и душ. И потом, самая полезная пища – это та, посуда от которой отмывается без мыла, т.е. тыква, гречка, рыба, зелень, перловка, фрукты, бобы, капуста, сухофрукты, орехи и море других продуктов. Поразмышляйте и сделайте выбор. А самое главное, с утра за 45 минут до завтрака выпивайте медленными глотками 2 стакана теплой кипяченой воды, чтобы промыть желудочно-кишечную систему. Так делают японцы. Проверяла на себе – работает.

Очевидно, что нынешнее поколение женщин среднего возраста гораздо стройнее, чем женщины времен наших тетушек и бабушек. Генетика и гормональные нарушения не в счет. Хотя и генетические заболевания когда-то появляются впервые, то есть мы их порождаем неправильным обращением с телом. А причина в том, что мужчины считали, что если жена родила, то быть полной – это норма, и не делали замечания, когда жена в две щеки сметает всё со стола, приговаривая: «Лучше в нас, чем в таз». А сами приходили под утро «после совещания».

Ну, а в общем-то, метаболизм слабее, плюс усталость и не до физкультуры, а завтра на работу, значит – жирный ужин, затем – в кровать. А утром – плотный завтрак и т.д. Да кто же так похудеет?

Это самая большая ошибка женщин – считать, что мужья их любят в любом виде, и можно не смотреть за собой. Будьте уверены, что если ему повстречается на пути стройняшка без вредных привычек, которая любит себя, он ни на минутку не задумается и без угрызения совести найдет себе оправдание. А если она ему захочет родить, то он даже за вещами не вернется. И чья это, по-вашему, вина? Вот так! Так что, девочки, любите себя – и вас полюбят еще сильнее.

Я заметила одну очень интересную вещь. Я замужем почти 20 лет, и то, что меня любит муж в любом виде и состоянии, у меня не вызывало сомнений будь я не накрашенная, лохматая, безвкусно одетая или брюзгая. Но заметила, что когда я надеваю туфли на каблуках и делаю прическу, он открывает мне дверь машины. Ибо какая у вас прическа, так с вами и разговаривают. Мужья никогда вам не скажут этого, дабы не обидеть, ну, а зеркало вам скажет в лицо горькую, но правду. Мне все время делают комплименты, что я, имея четверых детей, в хорошей форме. Да что я, посмотрите на Ольгу Леваеву: у нее десять, а выглядит, как школьница (*блейн хара*). Трудяга!

Обычно много едят, в основном, от скуки или на нервной почве. Тело надо чувствовать, а когда мы набираем вес, мы как бы перестаем быть его хозяевами, а наоборот, становимся его рабами. Оно становится непослушным, тяжелым и неуклюжим. А самое ужасное, что лишний вес визуально прибавляет не годы, а десятилетия, и самое дорогое платье смотрится, как на корове седло.

И поэтому, дорогие дамы и господа, задумайтесь! Вы достаточно сделали для своих детей, а кто-то уже и для внуков и имеете полное право заняться возвращением своей молодости. По-настоящему человек счастлив, когда он по-молодецки здоров и бодр. И не делайте умное лицо, оно старит.

А жизнь – она, по большому счету, проще, чем вам подчас представляется, с каким бы выражением лица вы к ней ни относились. Правильно призывал с киноэкрана гений О.Янковский: «Улыбайтесь господа, улыбайтесь!»

Куна-невидимка

или

Вопросы сущего

Как-то раз я спросила у своего старшего сына:

– Ави, кем ты решил стать, или еще в поиске?”

Он ответил:

– Не знаю, мама, я все могу и все хочу. За что ни берусь, у меня все получается. Ну, не знаю, пока не решил.

Я продолжила задавать вопросы:

– Что важнее всего для тебя, для чего ты живешь на этом белом свете? Ведь есть какая-то цель? Скажем, Б-г вложил в тебя потенциал с амплитудой от дворника до космонавта...

– Не знаю.

А я ответила:

– А вот я, по-моему, знаю. Ты рожден петь для Б-га, ты будешь Хазаном(кантором)! И чем бы ты ни занимался, всё равно к этому придешь. Запомни нынешний день!’ Я, конечно, не пророк, и не имею права навязывать ему то, что представляется мне правильным. Но, когда я впервые услышала, как и о чем он поет, я поняла, что это предназначение. Музыка, которую он поет, никогда не звучала у нас в доме, да и он никогда ее не слышал, это опыт предыдущих жизней... Но пока он об этом не догадывается.

Наверняка, на каждого из нас возложена какая-то миссия, а именно у евреев она особенная. И если мы думаем что этот мир – пикник, то нам придется

еще не раз сюда вернуться, чтобы понять, что это не так. А ведь каждый раз умирать и опять появляться – занятие, так скажем, не из приятных. Каким будет следующий сценарий, неизвестно, зато в роль надо будет вживаться по-настоящему. И будешь играть до тех пор, пока, образно говоря, Оскара не заработаешь, то есть пока не обретишь всеобщего признания миром грядущим.

Ну, это я вам по-русски объяснила. Короче говоря, как я поняла, у каждого из нас есть определенная миссия нашего прихода, и счастливчик тот, кто это понял и идет в правильном направлении. Вы можете сказать (и будете уверены в своей правоте):

– Вот, мол, в религию ударились с бодуна и теперь занялась проповедью.

Да нет, если честно, я долго к этому шла, читала, искала, проверяла, и еще учусь. И чем больше узнаю, тем больше понимаю, что ничего не понимаю. Но интерес необъяснимый. А мудрецы говорят, что надо быть просто хорошим человеком: помоги, прости, не гневайся, води себя прилично, короче говоря, морально не разлагайся, ну, а дальше – больше.

Не надо практиковать сразу Каббалу, для начала надо освоить хотя бы правила хорошего тона. Ну, например, не сигнальте за рулем машины в три часа ночи – вы можете украсть чей-то сон. Или, перебив кого-то в разговоре, хотя бы извинитесь. А почему я с Вами делюсь своими мыслями, так это из-за любви к моим братьям и сестрам. Если бы я пеклась лишь о своей душе, то какая мне разница, что будет с остальными. Ведь вы наверняка замечали, что живут на земле такие люди, которые никому не причиняют боли, никому не мешают, но и пользы от них никакой. Живут себе – что есть, что нет. Минимум – один ребенок в семье, максимум – собачка. У них

ни врагов, ни друзей. Утром они встают, завтракают в дайнах, днем играют в гольф, ну, а вечером в Бинго. Они как коровы, которые просыпаясь поутру, не знают, что они коровы. Полнейшая духовная импотенция, или, как говорят моряки, «полный штиль». В конце концов умирают в домах престарелых в полном одиночестве. Крематорий, наследство прислуге... Б-же, как это страшно! А я это знаю не понаслышке.

Самая большая причина того явления, как сказал рав Мизрахи, – это ассимиляция. Ну не говоря о том, что некоторые евреи вообще не знают, что они евреи, некоторые боятся этого, многие это игнорируют. Но ведь мы частички души одного Творца. Мы одна большая душа, и нас мало, хотя мы начинали размножаться в одно время с китайцами.

Конечно, легко жить без всякой ответственности, жрать что попало, спать с кем попало. Но не каждый из нас понимает, что за все поступки, в том мире ответственность нести будем только как евреи. Исправиться можно только в материальном теле.

То, чем я теперь поделюсь, – это исповедь или, скажем, “записки сумасшедшего”.

Мне тогда было 14 лет. Я проснулась ночью. Пульс – 120 ударов в минуту, холодный пот, белая как стена. И сама себя спросила: «Кто я? Что я здесь делаю?» Папа в панике, давай меня – по врачам, профессорам. Проверили – вроде, здорова. Ну, конечно, я не задала папе вопрос: «Кто ты?» А то бы он в ужасе выбросился из окна. Я хорошо знала, кто мои папа и мама, тем более что об этом знал еще и весь Узбекистан. И все время про себя думала «И всё-таки как мне повезло, что такие крутые родители у меня, а не у моей соседки Ани!» Ну а когда меня обзывали в школе «еврейкой», я плакала

и говорила, почему именно я еврейка, а не соседка Аня?.. Мне было как-то стыдно напрямую задавать родителям вопрос о том, как я здесь появилась.

Я всегда любила смотреть в ночное небо, знала созвездия, наблюдала за луной и как падали звезды. Что я там искала?.. Всё никак не могла понять, как держатся в небе самолеты. Но, к сожалению, моего деда Эфраима уже не было 10 лет, и не задать ему интересующие меня вопросы. Он был известным каббалистом, обладая большими знаниями тайной науки.

И вот я в Америке. Попадаю в семью религиозных евреев, которые меня знакомят со всей необходимой мне атрибутикой (синагога, Шаббат, и т.д.). Могу с доброй улыбкой сказать: не зря замуж вышла, чему-то полезному научили, за что им большое человеческое спасибо. Меня свекровь водила за ручку в синагогу и учила надевать гольфики. Я сначала прикалывалась, но маменька мне сказала: «Так надо». Ну, раз надо, так надо. И там я пребывала в полной гармонии с происходящим. Но когда шла назад, домой, мне опять хотелось задать вопрос «И все же, кто Я?». Смешно, я понимаю. Диагноз был налицо: я искала свое происхождение, искала свой корень: откуда я здесь и зачем. Мне становилось страшно, поскольку казалось, что, кроме меня, никто этим вопросом не задается. Я думаю, что каждый мыслящий человек задает себе этот вопрос, а иначе его жизнь катится по инерции, как пустой трамвай без водителя... В Союзе мы были пропитаны атеизмом и полным безверием той системы, у которой не было хозяина. Там был свой бог – это правительство, и дедушка Ленин. Я думаю, что песни про Ленина все помнят. Мне, например, запомнилось: «Дядя Ленин говорил – надо маму слушаться».

А здесь у меня появились книги, где я находила и продолжаю находить ответы на свои вопросы.

Мне так легче жить, я воспитываю себя, искореняю свои недостатки (а их у меня море). А ведь как трудно их признавать, даже когда ты один о них знаешь. Всегда хочется найти себе оправдание.

Мой духовных поиск длится больше 20 лет. И когда меня убеждали мои друзья, что работать в Шаббат нельзя, я сопротивлялась, пока сама до этого не дошла. А сейчас, хоть озолоти меня, ни за что не буду работать.

Думаю, людей, что подчас нехотя соблюдают законы, как правило, можно понять. Мой отец был одним из них. Он мне как то рассказал, почему он недружелюбно относится к некоторым «религиозным», каковыми они себя считают – именно к ним и их нормам поведения, а не к самой религии. Как-то раз он пришел на поминки своего друга. Его, как уважаемого человека, посадили, так скажем, в президиум – ну, там, где сидят приближенные покойного и раббаи. Вдруг приходит молодой раббай лет 30-ти – и моего отца согнали с места, при этом в строгой форме предупредили, что здесь места не для простых смертных. На место отца посадили того парня. Если это проявление религии – тогда я полечу скоро в космос! И поэтому нельзя судить о религии по «урокам» некоторых псевдорелигиозных людей. Я очень люблю своих братьев – евреев, и у нас немало великих религиозных деятелей, которые заслуживают внимания и уважения. А праведник – как раз не обязательно тот, кто на первом ряду в Йом Кипур в костюме от «Версачи», а может быть, тот скромный мужчина, стоящий в углу в конце зала, в ветхом пиджачке и потертых башмаках. Конечно, то, что я сейчас скажу, не всем будет по душе, но ничего

не поделаешь: кто-то же должен... Некоторые, к сожалению, превратили религию в бизнес и маскарад. Б-г не сказал, что если вы покроете головы, то можно проходить на красный свет и за буйки заплывать.

А совсем наоборот. Это люди с большей долей ответственности. Покрывание головы – это любовь к людям и страх перед Б-гом. Вы попробуйте делать все так, как будто перед вами в качестве судьи – просто человек, а не Б-г. За глаза-то мы намного смелее, чем в лицо, и в спину сильнее, чем в грудь. Недавно слушала одного раввина, он сказал очень хорошо:

– Вы думаете что надели кипу – и непременно попадете в рай? Прежде чем закрыть голову, начните сначала просто уважать друг друга, и не надо ходить по земле, как будто вы здесь хозяева, ибо тогда Б-г спросит с вас вдвойне.

Так что, господа присяжные, тот, кто поторопился с кипой, либо быстрее исправляйтесь, либо отложите её на время и перечитайте заново заповеди. Если захотите проверить на себе, заработали ваши старания или нет, зайдите в овощной магазин на 108-й улице Форест-Хиллс. Возможно, увидите – валяется на полу огурец, который уронили не вы. Если поднимите его, значит, совесть заработала. Или остановите клеветущего собеседника. Если получается, то можете надеть кипу вновь. Я проверяла – работает. Ведь Б-г после шести дней творения только по субботам отдыхает, а творить продолжает и по сей день, чтобы ты ел сегодня этот огурец.

Ну а если прикроем голову, так давайте же не будем забывать, для чего мы это сделали. Ведь у Б-га нет глаз, он видит только души людей, которые, в зависимости от поступков, сияют то ярче то слабее.

Любовь? А вы ее видели?

Жена приходит с работы домой, уставшая после ночной, почувствовала недомогание, прилегла. Измерила температуру – 39,8.

Приходит с работы муж, открывает двери – дети сами по себе, обеда нет, по дому ветер гуляет. Увидев жену в кровати бледную, стал в ярости кричать:

– Что, не смогла предупредить, что умираешь? Я бы в ресторане поел!

Хлопнул дверь и испарился.

Затем поужинал в ресторане, с салфеткой у горлышка, погладил свой теплый животик, рыгнул, и стал в уме искать оправдание своему поступку: «Как это так? Я кормилец, добытчик, так сказать, а жена совсем не уважает – где справедливость? Эх, плохо мы воспитываем наших жен, плохо!»

Мужчины, это не про всех, а может быть, и не про Вас. Понимаете ли, когда мужчина голоден, у него падает сахар в крови, то есть из мозга он устремляется в кровь, а иногда и с мозгом вместе (ну, это я объясняю не для медиков). И поэтому мужчины плохо соображают, что говорят. Ну, а когда женщина проголодалась и у нее болит голова, но об этом знает только она.

Вы скажете, что это миф? Эту историю я пишу со слов своей подруги, то есть взяла из первых рук. Её брак разваливается, как карточный домик. К великому сожалению это разновидность нашего нынешнего быта. Ведь некоторых не изменили, ни джинсы, ни жвачки, не мерседесы.

«Жена должна, жена обязана». А такие фразы, как, например, «бьёт – значит, любит» или «жена

друг человека», слышали? А вы говорите – любви нет! Так вот же она! Я не спорю, что мы женщины ответственны за все, кроме «построить дом и посадить дерево, но мы же тоже люди. Мы изнашиваемся, стареем, и сокращаем свои биологические часы переутомлением и безжалостностью наших близких.

Ну, например, мама сделала покупки, приготовила еду, накрыла стол. При этом закон гласит: убрать со стола и помыть посуду должна тоже мама. А что, если изменить стереотипы наших предков, корни которых уходят далеко вглубь веков. Ухватившись за конец корня, можно найти его начало. Вы догадываетесь о чем я? В старину поговаривали, что, мол, женщина имеет 7 душ (*зан хавта чон дорад*), а потому женщина стала восприниматься мужчинами подобием Кощея Бессмертного. Они, видимо, думают, что от добавления к её обязанностям мыть посуду с ней ничего не сделается.

Увы, это не так. Мы уязвимы, ранимы, но мудры и сильны, по Б-жьему замыслу. Поэтому рожаем МЫ, а не мужчины, хотя и физически мужчины сильнее, но родить и воспитать – тут нужна не сила, а мудрость. Таков был сценарий творения. Муж и жена – партнеры. Но если не чувствовать и не жалеть друг друга, как же можно прожить долгую и счастливую жизнь? Мой отец всегда говорил: «Человек сильнее камня, но тоньше стекла».

Конечно, хорошо, если мужчина воспитывался в семье, где родители ценят, уважают друг друга. Все делают вместе и с любовью, не перегружая друг друга, чувствуя один другого как единый организм.

Такой великолепный пример могут сегодня дать родители нашей невестки Риты – Юра и Нелля Биньминовы, за которыми моя семья дружно наблюдает более 20-ти лет. Их любовь неплохо бы продемон-

стрировать всем, поставив камеру на кухне.

Каждое утро, в 7 часов, супруги «дерутся» за место на кухне. А готовит дядя Юра словно в четыре руки: блины – на четырех сковородках, пирожки – тазами.

– Нелля, уйди отсюда, я сказал, не мешай, скоро внуки придут!

Вот бы меня кто с кухни прогнал! Жену свою к плите не подпускает, бережет. Да потому, что пример был хороший. Покойная мать Юры была Коэн (высшая каста), и ее муж Даниель относился к ней с большим уважением, до последней минуты подавал ей *щирчай* (чай с молоком) в постель. И оба они прожили больше 90 лет. Вот в чем кроется секрет долголетия. Так что, если вам попался зять из такой семьи, считайте что выиграли в лотерею, а если он вырос в семье, где мама в драке с папой в победителях, то вам конец.

Но не будем брать клинический случай, где женщина от любви так расслабилась, что муж стирает белье, моет пол и чуть ли не грудью кормит ребенка. Все должно быть в балансе.

Надо бы еще отметить вот что. Матери для своих сыновей – святые, хотя и не всегда правы. И все, что говорят мамы, сыновья помнят и выполняют как святое писание. Знаю одну семью, в которой четверо прекрасных сыновей постоянно разводились с супругами из-за матери, которая говорила: «Жен могут быть сотни, а мама одна». Её капризы и были виной этих разводов...

Давайте затронем вполне типичные взаимоотношения супругов. Женщина требует уважения, мужчина не хочет потерять свое мужское «Я». И каждый тянет одеяло на себя. А ведь все гораздо проще. Человек существо вольное, природное, и заставить

его что-либо совершить против его воли нельзя – это преступление! Мир человека – это одна большая планета, в которой есть много разных стран.

В одной живет мечта, в другой работа, в следующих родители, любимое дело, дети и т.д. Вам позволено жить в одной из этих стран, то есть быть частью её населения, но вы не хозяин всей планеты. Надо хорошо понимать, что, кроме кухни, уборки и памперсов, не говоря уже о супружеском долге, у человека есть любимое дело, талант, какие-то слабости и, наконец, призвание которым его наградила Б-г и с которым надо считаться. Человек – существо эгоистичное, он думает что, все в мире замыкается на нем. На самом деле пока психологи ломали головы по поводу сложностей взаимоотношений людей, поэты писали про любовь. И они были правы. Любовь! Вот ответ на все вопросы, споры и неудачи. «Возлюби ближнего, как самого себя!» – так сказано в святой Книге. Если хотите счастья своим детям, прививайте с детства любовь к ближнему, к природе, к животным. Учите ваших сыновей любить жену так, как вы бы хотели, что бы Вас любила она, даже если с этим Вам повезло меньше. От вашего слова зависит судьба ваших детей. Прививайте им любовь к лучшей половине человечества, подкидывайте литературу о том, как устроена женщина, что такое гормоны, как себя с ней вести в определенные дни, о человеческом достоинстве женщины. Ну, а нам женщинам, самое главное – беречь наших мужей и не встречать их у порога с кислой физиономией. Даже если мы сильнее и мудрее, дайте мужу возможность почувствовать себя капитаном на корабле, направляя этот семейный корабль, оберегая его от бурь и невзгод!

Мосты разводящие

или

Все в твоих руках

Начну с объявления.

«Уважаемые корабли, яхты, лодки, короче говоря, судна! Не разводите мосты! Доверьтесь Мастеру, который, создавая этот мир, позаботился о каждом из нас. Не разлучайте семьи, объезжайте мосты и вы заметите, что ваш кораблик стоит как раз на переправе, терпеливо дожидаясь Вас! А сумеете перебороть себя – Вам свыше обязательно воздастся.

Каждый человек приходит на этот свет в поисках счастья. Ибо создал Б-г каждой твари по паре.

Но как найти именно свою половину – вот в чем вопрос? Бороться за свое счастье, разбивая семьи, – не самый лучший способ, и когда-нибудь это вернется бумерангом, только ударит вдвое сильнее.

Слово «одинокчество», считается не самым лучшим в словаре, но слово «предательство» имеет гораздо хуже последствия.

К сожалению, мне не раз приходилось быть свидетелем печальных историй подруг и друзей. Как правило, это прекрасные, верные, любящие половинки и великолепные родители. А почему это случается именно с хорошими людьми? Интересно, правда?

Да потому что, они умеют прощать. У них слишком большое терпение и мягкое сердце, на которое без конца наступают кирзовыми сапогами. Их мужья знают, что их добрые жены ради детей и доброго

имени, примут назад своих мужей, поразвлекавшихся на стороне. Они полностью отдаются семье, порой забывая про себя.

Не знаю, можно ли это назвать совпадением, но именно у обманутых жен, зачастую встречаются болезни груди и детородных органов. Обида и боль измены влияют на организм, как радиация. Человек перестает есть, спать, думать о простых житейских делах – в общем, существовать. Появляются вопросы: «А за что? Может быть, что-то с телом? Нос, грудь, волосы? А как она выглядит? Она лучше чем я? А как же дети? Что скажут люди?» Мысли путаются в голове. А всё – из-за обыкновенного отсутствия в мужчине воли отказать себе в сладком. Типичный эгоизм! Болезнь!

А когда его спрашивают, зачем он живет с женой, если не любит её, он отвечает: «Ради детей».

Ворошиловский стрелок! Надо же, прямо в десятку.

Полное отсутствие страха, в чем нельзя упрекнуть по-настоящему верующих, которые точно знают, что измена стреляет в первую очередь по детям, ломает им психику, дети теряют уверенность в себе и замыкаются. А самое ужасное, что в наследство дети получают кармическую задолженность.

Пройдут года, понизится тестостерон – и мужчина уже не будет представлять ни опасности, ни, тем более, ценности, но дети будут помнить тот его поступок всю жизнь. Вы уж простите меня мужчины, если я причинила Вам неудобства. Это придумано не мной.

К великому сожалению, и в своей жизни я принимала решения, зная, что смогу, не любя человека, испортить ему жизнь. А начинать жизнь с обмана – противно. Это было настоящим испытанием. Но я

поняла: жить с нелюбимым человеком – это преступление. А уж тем более, использовать такую жизнь как ширму и источник удобств. Каждый человек должен любить и быть любимым. И Б-г, имея в виду каждого из нас, уготовил пары, которые, как правило, не представляют жизни друг без друга. Я ни за что не поверю, что Мастер мог ошибиться. Это ошибки человеческие. И допускаем их мы, люди.

Как правило, пары о своей несовместимости знают в первые же дни. Но почему-то вступают в брак? Причины разные. Либо расчет, либо страх упустить, месть, возраст и т.д. Это не работает. Рано или поздно этот титаник пойдет ко дну.

Если он и есть тот самый единственный и неповторимый, то вы об этом будете знать в самом начале (кто-то увереннее, кто-то слабее), а еще сильнее – после рождения первенца. Но если вы сомневаетесь в день свадьбы, то это уже большой риск.

Дорогие родители, оставьте право выбора за детьми. Они лучше знают, что им надо. И с ваших плеч тут же упадет всякая ответственность.

На эту тему мне предложила написать одна женщина, муж которой в течение многих лет обманывал ее. А виной тому её менталитет: «Все всем и ничего себе».

Есть две взрослые дочери и сын, завтра надо всех определять. Здоровье у самого – «не фонтан». Но инстинкт prevыше всего. У него море оправданий: «Жена не такая, как у всех: не убирает, не кормит, за собой не следит, усы не бреет, корову не доит».

На самом деле причины измен самые разные, и если писать на эту тему, то мы с вами задержимся надолго.

Понятно, эгоизм – это плохо, но нелюбовь к себе еще хуже. Должна же быть какая-то середина. Неда-

ром же говорят, что «все в руках женщины», и даже собственное здоровье и счастье. Тут требуется пояснение.

Мужчины – это доноры, добытчики и сила, ну а женщины все остальное. И вот это «остальное» лежит на хрупких плечах слабого пола. А знаете почему? Потому что в нас заложена духовная мудрость от Б-га! Мы прекрасные матери, поварихи, прачки и уборщицы. И во всей жизненной суматохе мы забываем про то, что мы женщины, а ведь это самое главное. У нас аналитический ум, чутьё и логика развиты от природы очень хорошо. Мы можем одновременно читать, смотреть испанский сериал и бросать тапочком в детей. Мы можем прийти с работы с головной болью, но, улыбаясь, готовить ужин и обсуждать новое платье с подругой по телефону. Да мы же почти гении! Так почему же не направить этот ум в нужное русло? Ведь проблемы с мужьями возникают от не любви к себе. Мы всегда уставшие, замученные и нервные. Мы всегда хотим спать, и у нас болит голова. Короче говоря, нам жить некогда!

Дело в том, что мужчины живут в грубом и жестоким мире, для них единственное спасение и бомбоубежище – это семья. И вот представьте себе такую картину. Ваш муж приходит домой уставший, голодный и нервный, а тут вы стоите лохматая, пахнете рыбой с чесноком, суёте ему билл за свет и кричите на сына не своим голосом: «Сволочь, сделай тише телевизор!»

Да, я бы на его месте тоже убежала...

А вот другая ситуация. Муж заходит домой, весь потный, нервный и уставший, и уже почти готов вцепиться вам в глотку, как вдруг открывается дверь – и в проходной стоите Вы, само совершенство! Причесанная, отдохнувшая (как будто бы), и пахнете

утренней росой, улыбаетесь в 32 зуба без всякой на то причины. Ваш муж сразу забыл, кто ему должен деньги.

Стол накрыт, на столе горят свечи, два бокала вина.

Дети делают уроки, дома убрано и тихо (казалось, о таком можно только мечтать). И ваш муж поймет, что лучше места на земле ему не найти, и будет лететь домой на всех парусах. Чувствуете разницу? Ну, понятно, что в нашем мире это почти невозможно: все работают, и на себя времени не остается. Но почему у тех женщин, к которым уходят мужья, это получается, а у вас нет?

Проявите свою мудрость и здесь. Ибо все мы из одного теста сделаны, просто матушка-лень не позволяет. И помните: нет некрасивых женщин, есть ленивые и безынициативные.

Предложу несколько советов, которыми сама пользоваться ленюсь.

Во-первых, четко распланируйте свою неделю: работа, шоппинг, готовка, салон. Это скелет, ну, а все остальное достаточно просто. Главное – распределять работу на всех. Учите детей самостоятельности, доверяйте им. И этим вы облегчите себе жизнь. Дети после двенадцати лет способны бросить в стирку белье, помыть посуду, и слетать в магазин за хлебом. Мои делают все, если хорошо попросить. И это – помощь.

Уделяйте себе 20 – 30 минут перед зеркалом, прежде всего, волосам и ногтям. Ногти и волосы – это главное!

Распишите меню на неделю вперед. Для этого необходимо побыть одной, чтобы собраться с мыслями, и настроиться на удачную неделю. В среду подготовьте для Шаббата мясо и все, что можно на-

резать. Раз в неделю приучайте семью есть на ужин что-то молочное, например: блины с творогом, вареники, каши, греческий салат и т.д. И раз в неделю можно заказать суши, китайские блюда или шаурму (естественно согласовав с мужем). Или поужинать раз в неделю в ресторане, для разнообразия. Итак, вы себе облегчили два дня. Выходя на улицу за покупками, не обязательно наносить много косметики, лицо должно дышать. Достаточно лишь губной помады и очков. Минут 10 поваляйтесь на ковре, и растянитесь. Проветривайте комнату перед сном. А самое главное – вечерняя и утренняя молитвы. Поблагодарите Б-га за то, что Он дает вам возможность претворить все ваши планы в жизнь. Это лишь маленький пример того, как облегчить день и при этом пахнуть незабудками.

Каждая из вас способна придумать лучшую модель успешной семейной женщины, ибо корабль, где ваш муж чувствует себя капитаном, находится на вашей ладони после маникюра! И если вы хотите быть королевой, то наденьте на мужа корону (но то, что это не корона, а ваш каблук, – пусть будет известно только Вам).

Обидели - спасибо!

*Я привыкла к обидам и реагирую сыро –
То ли кожа толще, то ли сердце в дырах.
Говорят, от обид здоровее дети,
Видно, мы искупаем грехи свои этим.*

*Скажу я спасибо Б-гу за милость,
Пусть обижают, раз не откупилась,
С каждым разом сильнее,
И пусть толще плети.
Пусть лучше я... чем мои дети!!!*

Эти строки я написала с комом в горле за рулем своей машины в час ночи. День рабочий, как обычно, и пела без фальши, и одета, вроде, прилично.

И вдруг по завершении вечера ко мне направляется с пеной у рта заказчица банкета. На вид молодая симпатичная блондинка, преуспевающая бизнес-леди, судя по тону, и выливает на меня всё накопившееся за жизнь негодование. Будь я Наргис десятилетней давности, я бы попортила ей причёску вслед за тяжелой артиллерией словарного запаса... Стою молча, глотаю – не глотается почему-то. Обида страшная. За что? А сама себе говорю: «Молодец, Наргис, не ожидала от тебя, неужели смолчишь?» И продолжаю сглатывать слезы, сопли да слюни, с трудом сдерживаясь, чтобы не выплеснуть ей всё это в лицо. Через минуты две вижу: баба, ужалив, вроде бы, размякла. Супругу, конечно, было неудобно за её поведение, но он не оправдывался и, мило улыбаясь, задавал вопросы на отвлеченные темы.

День был не мой, и слава Б-гу, закончился. Вот пару таких клиентов, и никакая диета не нужна – будешь стройна, как кипарис.

Я думаю, ситуация знакомая, только кому хочется об этом говорить? Мы ведь любим говорить лишь о своих победах. Неприятно, согласна. Но я знаю, что каждый человек попадал в такую ситуацию и сталкивается с этим на работе, в семье, на учебе, где люди обижают и унижают друг друга незаслуженно.

Одним из пострадавших был мой отец, который из-за необдуманных слов одной из коллег, носил в себе обиду много лет – и, кто знает, может быть, и заболел на этой почве. Ведь обида действует на организм как радиация. Иногда выходишь из дома, целуя мезузу, и приговариваешь: «Г-сподь, только не пошли мне какого-нибудь козла на моем пути, дабы не испортить мне день».

На вопрос, почему люди обижают друг друга, мудрецы отвечают, что это «тикун», то есть исправление грехов, или, по другому, – кармическая задолженность. То ли за грехи предков или частично за свои, не знаю.

Ведь иногда ни в чем неповинные люди, а особенно дети, которые, по существу, не имеют ни грехов, ни врагов, страдают. В Книге написано, что «за грехи твои будешь страдать до пятого поколения», а в медицине называется просто – генетика.

Как раз обида-то считается милостыней, по сравнению с другими очищениями. Так что, если обижают, говорите спасибо. То есть, беря удар на себя, мы как бы оберегаем наших детей от болезней и, не дай Б-г, от других нехороших вещей. Быть может, поэтому я и сдержалась тогда, хотя было больно.

Ну а если обидчик, обижая тебя, подчищает тебе “кредитную историю” через удар в сердце – не ста-

новится ли он у греха в долгу? Получается порочный круг, и чтобы очистить себя, обидчик должен попасть в мою ситуацию, т.е. кто-то должен сильно обидеть его.

И если он проглотит, значит, очистился, а если нет, то экзамен повторится или даже усложнится.

Знаете, я давно наблюдаю судьбы людские и почти всегда знаю, что из моих поступков вернется ко мне рикошетом, и за что меня поощрят «Сверху». Такое знание помогает даже разруливать ситуации. А главное – не путайте подарки Б - га с совпадениями или собственными достижениями.

Мой сын учится в 5 классе. Приходит часто расстроенный: то толкнули, то обозвали, то еще что то.

Я успокаиваю его и говорю, что, мол, это только в школе так будет, но, когда ты вырастешь, всё и везде будет по-другому.

Да где уж там, школа – это еще цветочки. Сегодняшние школьники приезжают в школу уже на танках, а взрослые «заказывают» своих мужей, как бы это прискорбно ни звучало. Если у детей – «обидушки», то у взрослых – «мировые войны». А в чём же причина войн? Как раз в мелких обидах. Обидели меня – я начинаю злиться и обижаю другого, а если обидчик был какой-то иной веры, я начинаю ненавидеть всю его нацию с ее вероисповеданием. Короче говоря, «эффект бабочки».

Если понять природу самой обиды, можно просто прервать эту цепную реакцию, остановить этот вирус, то есть простить. Вас обижают, а вы благодарите – и тогда обидчику покажется, что у него проблема с головой. Я понимаю: сладкая месть как красная икра на хлеб с маслом. Но доверьтесь Высшей бухгалтерии – она ничего не пропустит и все запротоколирует. За каждое слово ответим.

Оканчивается школа, начинается профессиональная учеба, борьба за рабочее место, а тут и дедовщина, анонимки, подставы – несправедливость, одним словом, причем всю оставшуюся жизнь. И опять-таки не обойтись без Книги, где подробно объясняются причины непонимания между людьми и говорится, как с этим бороться. Там сказано, что любой человек, повстречавшийся на твоём пути, чем-то обижая тебя, частично отражает твоё поведение, в частности твои ошибки, – и он невиновен. Вы станете возражать, а я вот думаю, что действительно неспособна обидеть человека. Но, кстати, ведь обидеть-то можно даже взглядом или просто молчанием.

У моих дальних знакомых жена не разговаривала с мужем несколько месяцев, пока он не умер от инфаркта. Зато дома у нее идеальная чистота. Женщина-эталон, не правда ли? Вот так-то...

Дорогие будущие тещи, прежде чем поинтересоваться доходом будущего зятя, присмотритесь к его человеческим качествам. И если он хотя бы добрый и Б-гобоязненный, то такие мелочи, как поменять стиль одежды или высушить прыщики на его лице – это пара пустяков.

Обида, обида! А ведь в хороших книгах пишется, что надо молиться за обидчика: не его вина, что он такой, и он сам страдает от своих дурных качеств. Откуда нам знать, что происходит за дверями его квартиры, какие у него отношения с родней или каким было его детство. Ведь Б-г нас создал по своему подобию, значит, где-то глубоко в душе зарыто его Б-жественное начало, как необработанный бриллиант. А докопаться до не него – это вопрос времени. Но мне лично перевоплощение душ напоминает десятилетку. В первом классе думаешь, что ты Б-г, а в десятом понимаешь, что ты мешок молекул, т.е. пустое место. И это хорошо, что понимаешь.

И если в конце положенного срока, пройдя через несколько перевоплощений, мы продолжаем утверждать: «Я Б-г», значит, нас просто списывают как материал, не подлежащий коррекции, в общий сплав (брак).

По приезду в Штаты мне «посчастливилось» жить по соседству с одной семьей. Положение её, скажем прямо, страшное. Дочь – на игле, сын не удел, жена в драке с мужем всегда – в победителях. Ну, а сам отец поставляет наркоту малолеткам, имея с ними «отношения».

Но какое мне дело до соседей?! Согласна, если бы не случай. И однажды мне пришлось петь на юбилее одной пары. Смотрю – в окружении семьи проходит с надетой кипой тот самый отец семейства, и на его лице – милая улыбка педофила. Гости поднимаются с мест и бурными продолжительными аплодисментами провожают семью на их почетные места. У меня сместилась челюсть. И думаю: «Ну ни хр...на себе... Королевство кривых зеркал».

Затем у меня промелькнула мысль, что эти люди впервые на планете Земля, и, если многие люди уже проживали здесь жизнь, т.е. прошли исправление и могут навестить свои могилы, то этих здесь еще не хоронили. А вся беда в наших пяти органах чувств. Они нам не дают понять, что есть потусторонний мир во главе с его Хозяином, который наблюдает за нами. А представьте, если бы наш мозг работал не на 5 процентов, а хотя бы на 10. Мы бы смогли отрываться от земли, читать мысли, путешествовать вне тела, видеть внутренние органы и вели бы себя прилично, зная, что за нами наблюдают.

Некоторые насмеются над хасидами и считают их фанатами, а вот как раз они не только слово, а даже мысль свою взвешивают. Страх греха так велик,

что, если нечаянно поцарапает чужую машину, он, не то чтобы убежать, даже записки на стекле не станет оставлять, зная что ее унесет ветром и грех будет засчитан, а непременно дождется хозяина авто. Хасиды говорят, что «уж лучше здесь выкупить свой грех за кэш и закрыть дело.» Они знают: чем «там» кувалдой, уж лучше «здесь» плеткой. И у них практически нет врагов, потому что даже в убийцах они способны увидеть сущность Б-га!

Папина

Кому как не мне понять, что такое отец и как плохо может быть без него. К сожалению, мне это известно.

Хочу поделиться своими воспоминаниями и чувствами, как уже девушка взрослая, да что уж там мелочиться – бабушка, слава Б-гу. А почему девушка, а не женщина? Да потому что, как мне казалось, словом «женщина» называют дам крупных, стоящих в 6 утра в длинной очереди за молоком. А приходящий покупатель спрашивает: «Женщина, вы крайняя?» или говорит: «Я вот за этой полной женщиной с родинкой на носу.» Нет, на самом деле я ничего против не имею крупных женщин, и потом я сама не прима-балерина при моем-то росте, но пока буду влезать с мылом в джинсы, пардон, я девушка... (Опять занесло!)

Да! Девочка, девушка, женщина! И в любом возрасте она – дочь, хоть ей и 80. И в любом возрасте мы любимы нашими отцами, и любое наше негодование – это нож в их сердца. Папы за нас готовы пойти на страшное.

Еще раз повторюсь, что я росла ребенком слабым, плаксивым и нудным. И, как рассказывал папа, мне нельзя было ни в чем отказывать, потому что, если у меня открывался рот, то я заглушала сирену пожарной машины.

Если по своей природе матери способны выдерживать плач детей в течение нескольких часов, не реагируя на их слезы, то у моего папы, брови становились домиком, и он говорил: «Хай, Хай, дай ей что она хочет, баччая захр макун (ребенка не расстраивай)». А ведь мы дети знаем, кто поведется на наш плач и расклетится – естественно папа. И поэтому мы плачем возле

мамы только в присутствии папы, тем самым убивая двух зайцев: он и нас пожалеет, и маме всыплет.

Папа в любом нашем возрасте – папа. Чуткий, добрый, сердобольный. Хоть и сильный, но очень ранимый, и при виде наших слез, у отца тает сердце и сжимаются кулаки.

Но это единственный человек, который отдаст ребенку свою печень, и это единственный мужчина, которому ничего от нас ни надо.

Я как-то быстро повзрослела, папа постарел, и я невольно стала прокручивать сюжеты его жизни, страшно сожалея о том, что являлась маленькой, глупенькой девочкой, когда была так нужна ему. Когда он терял близких, болел, терзался в мыслях, плакал, тяжело переживал обиды и предательство друзей – в общем, испытывал все то, чего нельзя пережить без поддержки и понимания собственных детей и близких. Ах, ну почему же я не была такой зрелой и достаточно умной, чтобы подставить свое маленькое, но плечо. Уверена, что я бы смогла облегчить его боль, и раны были бы не такими глубокими. Но, к сожалению, мы созреваем лишь тогда, когда у наших отцов, уже белая голова, до дыр израненное сердце, и непослушное тело.

Наш отец в детстве был строг с нами, скорее, строг в кавычках. За плохие отметки и прогулы не ругал, но всегда заставлял надевать шапку: «*Эй, бачча, каплетта пош, шамол мехури.*» Ну, мол, шапку одень, а то простудишь голову... Ведь мозг – это неотъемлемая и важнейшая часть еврейского организма. Ну, а на школьные собрания всегда посылал брата Шурика, так как страшно не любил, когда плохо говорят о его детях. Да к тому же, только дядя Шурик мог выдержать и красиво объяснить учителю, что мол, дети талантов – особенные. Ха-ха-ха... Вот за что еще любила папу, так это за то, что он тоже школу не любил, считал нуж-

ной разве что для общего кругозора. Он был самоучка и питал любовь к языкам, искусству и культурам других народов.

Как-то раз я принесла домой котенка. Налила ему в миску молока, легла на пол и смотрела, как он его жадно слизывал. Папа увидел, и говорит:

– Бегом отнеси туда, где взяла! Ты разве не знаешь, что от кошек – желтуха, краснуха, понос, золотуха. И потом они везде гадят, эти кошки. Отнеси, где взяла, я сказал!

А я ему с умным лицом:

– Папа, эта кошка даже по большому не ходит.

Он ухмыльнулся и сказал:

– Эх, доченька моя, даже дядя Брежнев ходит по большому! Судя по его ответу, времена шли брежневские. Хотя мне было всего 7 лет, эту фразу запомнила на всю жизнь. Так он мне привил интерес к политике, который с годами погас навсегда.

Я помню, как я грызла папе семечки, складывала их в ладошку, а потом сыпала ему в рот, он меня за это хвалил и целовал в лобик.

Окончив школу, я не знала, кем хочу быть, и мои одноклассники меня убедили идти в швейное училище. А мне было без разницы, хоть в кулинарное. Поскольку я не решила, кем хочу стать, то просто не хотела идти во взрослую жизнь. Ах, как я была права. Родители тоже не интересовались и не владели смежными науками, и чего-то предложить или направить особо не могли. И пока в нас талант созревал, они на нас давления не оказывали. А может быть, они думали, что на детях талант отдохнул, или вообще попал в кому.

Ну, так нет, вскоре генетический прыщ таланта лопнул, и тут началось. Концерты, записи, поездки. И однажды, после моего выступления в прямом эфире, он с гордостью сказал:

– Люди уже говорят: не «дети Ильеса и Мухаббат», они говорят: «Это родители Раджа и Наргис!» Он по-настоящему гордился. А когда я спрашивала папу, ну, мол, как я выступила, он отвечал, вальяжно закуривая сигарету: «Великолепно *баччим!*» Для меня это высшая оценка.

Я от души благодарна редакторам журналов и газет, что имею возможность печататься, тем самым вновь проживая те бесценные минуты, проведенные с отцом.

И вот последние годы его жизни. Семья, которая постепенно нас отучает от родительского дома – по-видимому, чтобы не была так болезненна разлука. И если повезло с мужем-опекуном, то наши отцы со спокойной душой уходят в мир иной.

Папа мне снится часто, а порой я даже знаю, что он мне приснится. Это может быть в случае плохого настроения, или волнения. И после каждой встречи на «высшем уровне» я, проснувшись, насыщена его духом, его близостью и любовью. Как будто он был рядом... Но ведь он и был рядом, только, чтобы это понять, нужно быть на более высоком духовном уровне. Нужно подняться над суетой, проживать каждый день как последний. Но ведь мы несовершенные существа, и ограниченность способностей нашего сознания мы поймем лишь на обратной стороне занавеса, когда начнем летать, проходить сквозь стену, и читать мысли. Но это уже другая история.

А Б-г, дал нам отцовские черты, неземную отцовскую любовь, не для того, чтобы потом все отобрать.

Не от жестокости своей Б-г придумал смерть, а лишь потому что Он готовит нам более совершенное, вечное место, под названием *Ган Эден* – Райский Сад, если конечно мы его заслужим.

Менухато Бе Ган Еден Ильяху Бен Леа !

Первый парень на деревне

Ах, где же те забытые времена, когда девок без их согласия выдавали замуж, уж не говоря о том, что знакомили молодоженов на собственной свадьбе, или даже в спальне? Правильно это или нет, сказать не решусь, т.к. статистика браков по любви и по расчету почти одинаковая. Само замужество было традиционным обязательством для обоих полов, причем в 23 – 25 лет уже считалось поздно жениться. А почему те, кто женятся по любви, могут быть счастливы в букетно-конфетном периоде много лет, и разбежаться через месяц после свадьбы? А женившиеся по расчету, проживали прекрасную жизнь.

Ни для кого не секрет, что любовь не зла, если иметь в виду, что никто никого не любит «за просто так» (любовь к детям и родителям не в счет). Человек – эгоист от природы. А то, что мы называем любовью или тягой к противоположному полу, так это инстинкт, который задуман Свыше с целью продолжения рода. Ведь в тот момент, когда вы видите красивого человека, вы же не задумываетесь о его качествах, не так ли? Вы просто ослеплены его внешностью. Но лицо – это не всегда зеркало души, и жить приходится с качествами. Или, как поется в песне, «красота мой друг не вечна...». Поэтому, прежде чем влюбляться в человека, поговорите с ним тет-а-тет, и если его внешность еще не успела затмить ваше сознание, то в розовых очках все растает, как вчерашний снег. Хотя и принято считать что красота – это дар особый и дается только избранным, то про мозг ничего не сказано.

Я не спору, что без любви нельзя, но любить только за красивые глаза или за титул, увы, не получится.

Любовь – это поступки, как для мужчин, так и для женщин, – поступки, постоянно доказывающее ее присутствие. Например, ваш муж образован, лихо орудует ножом и вилкой, но жадный и брезгливый донельзя. Да потому что в детстве, провожая сына в школу мама давала ему печенье и строго наставляла:

– Ешь сам, никому не давай. И всегда помни: ты самый лучше, а все остальные – г..но! Повтори...

И подарила мама обществу эгоиста, польза от его образования – только ему самому. И все «печенье жизни» он будет заталкивать только себе в рот, потому что так велела мама. Ведь, сама того не понимая, она обрекает ребенка на одиночество. Кому нужен эгоист? Согласна, что любовь на хлеб не намажешь, но, прежде чем запускать детей в общество и отправлять в вуз, дайте ему уроки «человеколюбия», т.е. «Дерех Эрец»: уступать место старшим, поднимать с пола хлеб, делиться бутербродом и давать подаяние, если даже этот бомж за углом сел в собственный Мерседес. И если ваш ребенок по каким-то причинам не захочет или не сможет учиться, хоть останется хорошим человеком.

А теперь – к сватам. Помню, когда пришли меня сватать впервые, мне было где-то около 16-ти с половиной лет. Теоретически я, может быть, и была готова к замужеству, но в голове были ролики да прыгалки. Я ходила в джинсах и сланцах, стриглась коротко – никаких признаков женственности. И в тот самый момент я сидела на крыше своей девятиэтажки и бросала на прохожих шарики с водой, (да я и сейчас бросала бы). Мама кричала из окна:

– Наргииис, домооой!

Она гнала меня умываться и переодеваться. И тут начинались, что называется, смотрины! Я должна была вынести поднос с чайником и пиалушками (хотя,

в принципе, никому не нужен был мой чай). Раздается необычно вежливый голос папы:

– Наргисчон, принеси гостям чаю.

Я вышла в зал, закатив глаза, и почувствовала как меня протыкают глазами нежданные гости. Вот именно, что нежданные. Пришли с бодуна, без всякого предупреждения. А пока я ходила туда-сюда, они разглядывали меня с головы до пят, видимо пытались разглядеть не хромаю ли, не косая ли. Ну, а пока гости мило беседовали, я – бегом в коридор рассматривать его обувь, она была не очень.

– Ну и как тебе жених? – спрашивает мама.

– Да нет, мам, *намешо*, не пойдет.

– Почему это *намешо*?

– Да у него туфли нечищенные.

– Ну и что, почищишь. Ты сама когда последний раз свои туфли чистила?

Такое впечатление, что каждый жених – последний. Это то, что называется: встречать по одежке. Ну, а когда я с ним говорила, он показался уже совсем недурен. Но никаких ответных чувств во мне не разбудил. И так продолжалось до 23 лет, когда я поняла, что могу, не полюбив никого, остаться в старых девах.

Если в недалекие времена, родители без полного досье на жениха не отдавали дочерей, то сейчас никто ни о чём не спрашивает, будь он хоть «тамбовский волк».

И если родители противятся выбору дочери – плохи дела, т.к. придется все равно идти под хулу, только уже при натянутых отношениях с ними. В этой ситуации можно найти только одну положительную сторону: в случае неудачи ответственность полностью ложится на молодых. Никаких претензий к родителям. Итак, счет 1:1.

И все-таки как было здорово в той, доамериканской жизни. Все бухарские жили далеко друг от друга, и никто не заглядывал в соседние окна. Все ходили в гости без звонка, и сватать в том числе. Поэтому, когда девочке исполнялось 16 лет, семья находилась в полной боевой готовности, потому что сваты, как КГБ, могли постучаться в двери в любую минуту.

И все-таки какая у нас красивая молодежь, просто загляденье! Как в ювелирном магазине, слишком уж большой выбор, аж глаза от изобилия разбегаются. Поэтому девчонки подчас даже не знают, кого выбрать.

В этом изобилии есть, увы, свои минусы. День свадьбы назначен, приглашенные на руках – и вдруг свадьба отменяется, а через месяц невеста выходит за другого. К сожалению, это не новость. Причины разные: разлюбила, передумала, поторопилась, хотела отомстить бывшему. Звучит страшно, но – факт. В этом плане немного получше обстоят дела в других штатах, где нашего брата меньше. Что далеко ходить, возьмем, к примеру, Аризону. Как там здорово! Хотя бухарская община небольшая, и молодежь не так избалованна выбором. На свадьбу приглашены все, и ни один не отказывается. А в Нью-Йорке, кого не пригласили – тот выиграл.

Все-таки, как хорошо, что есть традиции, родительское слово. Ведь без этого, ломаются рамки этики и морали, ну, а там и до ассимиляции рукой подать. И исчезает еврейство медленно, но верно. Вот почему никогда нельзя жалеть денег на хорошее еврейское образование, целью которого будут прочные семьи, культура еды, гигиена семейных отношений, вес родительского слова, а самое главное, вера! Каждый еврейский мальчик будет первым парнем на деревне, успешным и скромным, богобоязненным и сильным, любящим и добрым!

О дне рождения, наш Ильяс!

Прошло, пролетело 6 лет как ушел в лучший мир наш отец и друг Ильяс Малаев. Ему исполнилось бы 78 лет. Сказать что боль утихла – да, вроде. Но на самом деле, она никуда не делась, а просто Б-г помогает нам, слегка умирняя бурную стихию нашей памяти, чтобы мы могли жить, творить и воспитывать потомство, этим самым не давая угаснуть малаевскому продолжению. Вот проснешься солнечным утром, потянешься с улыбкой и вдруг вспомнишь – у меня же папы больше нет... Грустно.

А память о нем становится крепче и дороже. Да, вновь и вновь соберемся вместе, и начинаем вспоминать самые интересные, порой ужасно смешные моменты, проведенные вместе с папой. Тешишься ими и прокручиваешь как черно-белое кино с самого начала.

Я себя помню, когда мы жили на Чиланзаре. Это было наше гнездо, от которого мы все и разлетелись. Мы бегали босыми с братом и сестренкой, беззаботные дети своих родителей. Ну, откуда нам тогда было знать, кто они? У них не было времени баловать нас вниманием в силу занятости, у нас была нянька, которая смотрела за нами. Мама говорила: то что не доедали мы, съедала няня. А папа удивлялся: почему Наргиска такая худая, не поправляется никак, в чем дело?

И он решил меня спросить:

– Наргис, а что ты сегодня ела на завтрак?

Я говорю:

– Каску (кашку).

– А еще что?

- Каску!
- И всё, больше ничего ни ела?
- Ела, – отвечаю.
- И что?– спрашивает папа.
- Каску.

Ну, няня-то, конечно, сильно поправилась, ее надо было спасать. Короче, папа ее уволил. Радик был главным персонажем в нашем в доме – ну, всё-таки наследник. И когда родилась Виола, меня вообще перестали замечать. Радж – единственный сын, Виолочка – самая младшая, а я как бы майонез в бутерброде. Ну, это я так...

Радик был такой неугомонный и вертлявый, что с ним всегда что-то случалось. То вешалкой проткнет себе щеку, то головой о батарею ударится, и если папа об этом узнавал – спасайся, кто может. А однажды Радик пролез на балкон и сел в цветочный горшок, который свисал на улицу с четвертого этажа. Спасли чудом, благодаря его тяжелой попе.

А однажды Радик спас мне жизнь. Когда я засунула себе в нос пуговицу, он проявил братство, засунув указательный палец мне в нос и вытащил её – вот теперь я понимаю, почему у меня греческий профиль.

Ну, а про меня папа рассказывал, что я вообще случайный человек на этом празднике жизни. И все началось с того, что мама должна была лететь на гастроли в Индию, в тот момент она была беременна мной, где-то на пятом месяце. Кто бы отказался ехать?! Причем не каждому в то время оказывали такую честь. Живот не так заметен, ну а в сари и подавно не видно. Когда вернулась из Индии, сказали на ней перелет, стресс, прививки или птичий грипп – не знаю. Короче, маму забирают в больницу – преждевременные роды. И, вместо того чтобы мне

родиться под знаком Тельца, я рождаюсь в созвездии Рыбы, то есть семимесячная, два килограмма с копейками, что, по всей вероятности, круто меняет мою судьбу...

Папа кричал в окно роддома:

– Ну, кто там у меня родился?

Нянки хором пели из окна:

– *Киз бола, ой киз бола...*

Поскольку мальчик у папы уже был, он не сильно расстроился. Я была освенцимским крепышом, нудная и плаксивая. Боже, как хорошо, что я ничего не помню, мне было страшно слышать папины воспоминания. А в детстве я не понимала, почему папа так радуется, когда я поправляюсь, и восклицает:

– Тьфу, чтоб не сглазить. *Худо ба шукур, бачим фарбе шудак* (слава Б-гу, поправилась).

И всегда говорил:

– *Бачим*, что бы петь, нужен вес. Покушай как следует и ложись спать. – Вот так! Сам он много лет страдал бессонницей, поэтому понимал, что сон дорогого стоит. И если кто-то в доме спал, он ходил на цыпочках, бережно прикрывая пледом спящего.

Я только сейчас понимаю, что величие моего отца было в его простоте, доброте и скромности. Ведь когда он встретил мою маму, он уже был довольно известной фигурой. А с появлением на эстраде Шамаевой, папа полностью посвящает себя ей, а сам как музыкант уходит на второй план, исполняя роль ее личного продюсера и аккомпаниатора. Он аккомпанирует маме чаще, чем солирует в оркестре и отдельно, пишет для нее, разучивает с ней классику и т.д. Будь на его месте другой, вряд ли бы стал ей так помогать. Ведь у нарциссов талант не только на детях отдыхает, но и на женах тем более. Конечно, родители были одинаково трудолюбивыми, они

пели всё и для всех. Они не отказывали не одному, даже самому бездарному композитору, дабы не обидеть никого. Композиторы стояли в очереди, зная, что после одного выступления Ильяс и Мухаббат с предложенной песней, их имя как композиторов автоматический становилось в «законе». Они своим мастерством и, я бы даже сказала, своей любовью к музыке, бывало, просто, заворачивали «дерьмо» в золотую обертку и делали хитом любое произведение. Говорят же: «Нет плохих песен, есть плохие исполнители».

Рабочий график тяжелейший, зарплата у мамы – 250 рублей, а у папы – 150 рублей в месяц. И за этот мизер они должны были обслуживать все хлопковые кампании, т.е. давать концерты в открытом поле, невзирая на погодные условия. А еще – филармония, радио, гастроли, свадьбы детей высокопоставленных лиц, корпоративы.

Конечно, чиновники были лично знакомы с родителями и очень уважали их, за вклад в искусство Узбекистана. И когда Ислам Абдуганиевич Каримов увидел их в посольстве в Вашингтоне на праздновании Дня независимости Узбекистана, он воскликнул:

– Почему вы уехали без разрешения? Как я мог вас упустить? Возвращайтесь, мы сделаем все необходимое!

Это были не просто слова. А с Ш.Рашидовым они были хорошими друзьями.

И вот – 1972 год. Мой дед, отец Ильяс, по тому времени известный каббалист, уезжает в Израиль по религиозным соображениям. Папе перекрывают выезд за границу, и мама вынуждена гастролировать одна. Он был ужасно подавлен, ведь они с мамой были неразлучны, притом они пели в дуэте на многих языках, у них была отлаженная программа. С

одним таром и дойрой они могли держать стадионы.

Мне хорошо запомнился день рождения Раджа, ему тогда исполнилось 6 лет. Ну, а маме с папой была нужна какая-нибудь причина, чтобы созвать гостей. Рестораны тогда были не в моде, и мама накрывала банкет дома. Нашими гостями-завсегдатаями были композиторы М.Левиев, С.Юдаков, Э.Каландаров, актриса Марьям Якубова, ну, и наш великолепный дойрист Матат Бараев с его замечательной супругой Олей. И, зная, что Ольга любит копченую рыбу, папа специально ехал за ней в Чиназ. И вот такой шумной компанией они частенько беспокоили мирных жителей, которые молча терпели и гордились. Конечно, через 5 минут про именины все забыли, и наши композиторы стали демонстрировать свои новые шедевры. Потом поставили Радика на стульчик, и он стал петь мамину песню «Гляжу в озера синие, в полях ромашки рву...».

А когда гости собирались уходить, они не обнаружили в прихожей своей обуви. Искали, искали – и нашли. Оказалось, Радуля просто наполнил ванну, положив туда всю обувь почетных гостей – так он пускал там «кораблики».

Скромный гений Раджа проснулся к 18-ти, и он уже стал вторым ситаристом в стране после отца. А ситар является самым труднопостижимым струнным инструментом в мире.

Зная о том, что наши великие композиторы С.Юдаков и М.Левиев были без потомства, родни и в возрасте, папа считал своим долгом заботиться о них, и мы частенько забирали их к себе. Папа старался исполнять все их просьбы, пытаясь заменить им сына. У него было удивительное свойство ценить людей при жизни, а уж тем более таких гениев, как они. Как никак С.Юдаков являлся автором государ-

ственного гимна Таджикистана.

Иногда просто удивительно, как в одном человеке могут совмещаются талант и высокомерие, талант и жадность, талант и хамство. Ведь талант и красота – это, как известно, дар особый, он дается только избранным. И я не могу понять этой параллели. Мне кажется, талант дается от Б-га, а избавиться от эго и самомнения – это уже наша работа, или даже наше испытание.

Вполне естественно совмещать талант и доброту, талант и умение делиться им, талант и простоту, и, в конце концов, талант и любовь к ближнему! Ну, не научишь ты, научит кто-то другой, не лучше ли быть тем самым *устозом* (наставником), о котором потом рубаи будут слагать? Вот он был таким! У него было море учеников, а если бы вы видели, с каким удовольствием он их ждал и дарил им свои знания. Бывало, лежит, болеет, но только появится ученик в дверях, он уже полон сил, азарта и любви. Он не боялся, что кто-то будет знать или зарабатывать больше, чем он, или станет известней, чем он. Его Б-г целовал в темя, одаривая его все новыми талантами за его доброту и умение дарить счастье людям! Ведь он обладал множеством жанров. Он играл на многих инструментах, пародировал, пел, писал музыку, стихи, поэмы и пьесы, говорил и писал на многих языках и т.д. А главным его талантом было то, что он раздавал свои знания и умения безвозмездно и с наслаждением. И даже если его талант отдохнет на внуках, пусть они унаследуют его доброту и любовь к людям!

Папа, с Днем твоего рождения!

Ты жив, пока мы можем произносить это слово, ты жив, пока поют твои песни, ты жив, пока мы помним о тебе!

*М*есть сыновей

Хотелось бы начать эту историю, как народную сказку: «Жили были старик со старухой, и было у них пять сыновей». Те повествования называли именно сказками, потому что встретить настоящие подвиги и чудеса во времена великого эгоизма – большая редкость. А придуманы они в воспитательных целях, где на примерах сказочных героев, воспитывают не только детей, но и нас, глупых, – взрослых.

Аврахам, так звали нашего героя, играл в баскетбол на территории Йорк-колледжа со своими сокурсниками. День был жаркий. Аврахам присел передохнуть. Вдруг к нему подошел один чернокожий студент и говорит:

– У тебя ярмолка на голове, ты еврей?

– Да – гордо ответил Аврахам, приподнявшись с места, и, занервничав, спросил: – А что, проблемы?

– Нет, просто интересуюсь иудаизмом, а сам я христианин. Я учусь с евреями, давно наблюдаю, как они одеваются, едят, как дружат. Да и вообще, они какие-то другие, непохожие на всех.

– А ты откуда сам? – спросил Аврахам?

– Я живу в Бруклине с бабушкой, мама меня оставила, когда мне было 6 месяцев, с тех пор я её не видел. А сейчас ищу помещение в рент и хочу начать новую жизнь – исповедовать иудаизм.

Рассмеялся Аврахам:

– Иудаизм? Даже и не думай. У нас 613 заповедей! Ты знаешь, какая это ответственность?! Сегодня не каждый еврей способен пойти на это, куда там тебе, с твоими корнями-то... Короче говоря, насчет еврейства забудь, а вот с рентом, может, помогу хотя и не уверен.

И так они отправились домой к Аврахаму. Постуча-

ли в дверь.

А вот и главная героиня этой истории – мама семейства Рейчел.

Она открыла, и, увидев в дверях сына с чернокожим другом, опешила:

– Аврахам, это кто?

Это мой товарищ по колледжу, он ищет место в рент не дорого, надо помочь. Кстати, он интересуется кошерным мясом и всем остальным в иудаизме.

– Оу, чува нэ, я тоже интересуюсь, передай ему.

Но прежде чем впустить Стивена в дом, она решила переговорить с ним сама и узнать, кто он, откуда и в чем его проблемы. Он поведал и ей о своем интересе к еврейству, но Рая только рассмеялась в ответ, и подумала, что парень просто пытается войти в доверие.

За небольшую сумму Стивен снимает у них бейсмент. И они вместе с Аврахамом ходят в колледж. Стивен аккуратно платил рент, держал комнату в чистоте.

Как-то вечером Рейчел решила спуститься в ландромат, вдруг увидела, что Стивен сидит на полу в углу и что читает. Подошла поближе, присмотрелась – Тора. Комнатку освещала тухлая лампочка, висевшая в углу. Рая не поверила своим глазам.

– Ты действительно хочешь быть евреем?

– Да, я очень хочу, я на все готов, только подскажите мне, с чего начать?

У Раи покатались слезы и защемило сердце. Ей стало жаль Стивена, и она сказала:

– Деньги, которые ты платишь за рент, мне не нужны, я буду покупать тебе на них одежду и все необходимое для тебя. Живи с нами, мои сыновья теперь – твои братья, они будут помогать тебе во всем. Только путь тебе предстоит нелегкий. Стивен расплакался от радости, ведь матери он своей даже и не помнит. А тут

совершенно чужая женщина сжалилась и приняла его в свою семью.

Супруги Алкана и Рейчел отдали Стивену комнату на первом этаже, и всё необходимое. Средний сын Исаак, пытался убедить Стивена: чтобы быть хорошим человеком, совсем не обязательно принимать иудаизм. Ноах тоже был не еврей, однако во время потопа спас много тварей по паре.

— Так что не лезь, куда не следует, будь просто нормальным человеком — и с тебя достаточно, — сказал Исаак.

Но Стивен уже давно принял решение. Семья видит, что парень настойчив, последователен и решила отвести его к раббаю. Но раббай не хотел даже слушать о его намерениях. Стивен не отступал, и настаивал повести его к другому раббаю.

И тот раббай ему объяснил, что, если он хочет принять иудаизм, то должен как бы заново родиться: пройти брит (обрезание), поменять имя, отсидеть шиву, окунуться в микве, отучиться и принять на себя обязательства всех заповедей. Это Стивена не испугало. И вот «колесо закрутилось». Провели брит, пригласили гостей, накрыли столы купили ему тфиллин, цицит, талит, поменяли имя — в общем, сделали всё, что полагается. Стивен сдает экзамен и проходит Гиур.

Итак, был Стивен Вессел, а стал Бенсион Бен Авраам. Вот это да! В одночасье родился еще один еврей — самое настоящее чудо! Младшие сыновья Элли и Бенджамин, учили его алеф бейт и брахот, второй сын Исаак объяснял правила кашрута и законы праздников, старший сын Аврахам учил одевать тфиллин, а также всевозможным молитвенным процедурам, ходил с ним в синагогу.

Стивен очень достойно, с радостью, выполняет все предписания, как равноправный член семьи. Он

помогает по хозяйству, безумно любит своих братьев. А благодарность родителям – это то, что он стал евреем – и это еще один сын, молитвы которого будут засчитаны в пользу Алканы и Рейчел.

Братьям Абрахаму, Исааку, Якову, Элли и Беньямину честь и хвала, они пример своим сверстникам: приняли и поддержали парня, молодцы! Стивен, то есть Бенсион, в свою очередь, показал себя как достойный брат и сын!

Вот так одна еврейская семья подарила своему народу еще одного еврея.

А о таких людях, как супруги Рахель и Алкана Якубовы, надо писать и говорить, потому что это редкий образец для подражания. Они усыновили чужого ребенка, а ведь в наше время порой брат брата признавать не хочет.

Однако встречаются нам люди, которые мыслят одинаково благородно, сочувствуют другим, для которых нет чужого горя, и каждый встретившийся на их пути человек или даже животное – посланники Всевышнего, то есть испытание. Это то, что называется «жить по законам Б-жым». Эти люди очень трудолюбивые и скромные и не хотели рекламировать свой поступок. Но я настояла на интервью с этой семьей, и оно стало для меня незабываемым – читатели, несомненно, меня поймут. Мне вдвойне приятно, ведь Рейчел – моя подруга. Еще раз большое спасибо семье Якубовых за замечательного парня – Бенсион Бен Аврахама!

Пусть он принесет счастье вашей семье и, кто знает, может быть, однажды он совершит что-то великое для нашего народа как Моисей, царь Давид или Аврам Авину! АМЭН!!!

Это не конец света, а начало просвета!

Бедный и богатый, красивый и не очень – на рентгеновских снимках, вроде бы, все одинаковы, если здоровы. Так в чем же их различие? Богатый тешится тем, что сможет себе купить новую печень и полежать в барокамере, пока ученые не изобретут лекарство от смерти, а бедный успокаивает себя тем, что богатые тоже смертны.

Человек может иметь три высших образования, знать всю русскую классику и сколько пингвинов осталось в Арктике, но ни разу не задуматься над тем, какое же это чудо – человеческий организм! Мы думаем о теле, лишь когда оно нас беспокоит. Тогда же начинаем просить Б-га о здоровье и предъявлять Ему претензии типа «За что?» А почему бы не поблагодарить Его за то, что ничто не болит? Ну, как бы для профилактики.

Нет, я не говорю, что умный об этом не задумывается, просто ему легче поверить в дарвинизм, чем в чудо своего существования. Если он на минутку задумается о том, как ходят его ноги, – его парализует. Это самое настоящее чудо, подсознательно он об этом знает, но признать его боится. «А че ковыряться, меньше знаешь – крепче спишь. Тут же начнется: это нельзя, то нельзя. Да нафига мне эти рамки, один раз живем – надо брать от жизни всё!»

Что?... А кто вам, собственно, сказал, что один раз? Это что, где-то доказано, или вы в школе по атеизму-ленинизму проходили? Просто всерьез размышлять лень, да и билеты уже на пароход купили, некогда...

Мне понравилась одна фраза: «Он знал, что крутится земля, но у него была семья.» У некоторых, зайдешь в туалет – столько журналов и газет! Никак не пойму, то ли читать любят, то ли проблемы с кишечником? Любите читать? Прекрасно! Читайте то, что Вам обеспечит завтра хорошую кредитную историю перед нашим БОССОМ, и вы сможете сдать успешно тот самый тест, из-за которого мы все здесь находимся. Песочек-то в часах сыплется (черт побери, хорошо сказала-то как!)

Недавно прочитала один очень интересный рассказ, который меня задел до мозга костей. Один религиозный бизнесмен по имени Берри был всегда очень осторожным в соблюдении заповедей. Он направлялся в Даллас на Шаббат к своему кузену и, по его расчетам, должен был попасть в город к четырем часам. Но попадает в ужасный трафик. Ему казалось, что все машины едут в одном направлении, и не едут, а просто ползут. Он терпеливо выжидал, когда же начнется движение. К трем часам он понял, что попасть в город вовремя не успеет. Его охватила паника, мысли смешались в его голове: «Что же делать? Где я буду в Шаббат? Неужели я проведу его за рулем включенной машины? Как же быть?»

Ну, вы посмеетесь и скажете: «*Big deal*, не успел – так не успел»...

Берри выехал на хайвей и стал искать себе ночлег. Как назло ни одногодомишки, какая-то безымянная пустыня. Времени до Шаббата осталось совсем ничего. Наконец-то стали появляться жилые коттеджи, а потом – опять пустыня. Стал искать признаки цивилизации. Наконец Берри увидел полицейский участок. Вздохнув с облегчением, остановился и подошел к одному из офицеров. Берри спросил его, есть ли поблизости хоть какой-либо ночлег. Но

офицер ничем ему помочь не смог.

– Ну, если хотите, у нас есть тюрьма, где вы сможете переночевать, – мило предложил офицер. Берри с радостью принял предложение. Дружественная беседа между заключенными не заставила себя ждать.

– Я здесь за вооруженное ограбление, мне дали 8 лет, – сказал один из заключенных.

– А я за убийство отца своей невесты, мне дали 12 лет.

И так далее... Тут очередь дошла до Берри. Молодой красивый преуспевающий бизнесмен в шляпе и в черном костюме. Толпа заключенных посмотрела на Берри, воцарилась пауза.

– А ты за что сидишь? – спросил один из зеков

– За Шаббат.

– А что за это дают? – спросил другой.

– Вечность! – мягко ответил Берри.

Мне многие говорят: «Что Наргис, ты в религию подалась, что ли. Да прекрати, ведь современный же человек. Неужели парик скоро наденешь?»

Кстати, парик здесь ни при чем, и, если наденете его, крылья у вас на спине не вырастут, и если не работать над своими дурными качествами, то хоть амбар на голову наденьте – ничто не спасет. А если честно, я просто стала обычной, нормальной еврейкой. Я стараюсь пользоваться инструкцией, которая нам всем была дана сверху. И потом, что мы хуже испанцев или афроамериканцев, что ли? Они свой воскресный день на субботу ни за какие деньги не променяют, и послушно идут семьями в церковь в белых шляпах и таксидо.

Это как же получается? Библия переписана с Торы, где отсчет начинается с Воскресения, а не с Субботы, а мы, евреи, которым Б-г дал Тору в руки

лично, при свидетелях, а не нашептал на ухо, – мы ищем причину не соблюдать её. То и дело слышишь какие то отговорки: мол, «это самый хлебный день», «никто мой рент не платит», «да религия – это бизнес...»

А вы не смотрите на бизнесменов в кипе, которые наломают дров за целый год, а потом на Йом Кипур в первых рядах кричат Амен громче всех. Вы смотрите в Книгу. Если не верите никому, так почему не поискать правду.

«Не веришь учителю, так преподавай». Я ведь тоже не эталон, было время – я ела в Макдоналдсе, да и сейчас от шримпов бы не отказалась, ходила в мини, и, кстати, неплохо зарабатывала в Шаббат.

А какое это счастье, что есть Шаббат! Но по-настоящему я это поняла сравнительно недавно. Наконец, после тяжелой недели, собираются все дети за красиво накрытым столом. Посуду мыть нельзя, готовить нельзя, смотреть ужасные новости нельзя, а самое главное, нельзя отвечать на телефонные звонки! Б-же, какое счастье! А то – как загнанные лошади. А этот компьютер, от которого тупеют наши дети...

Ну, если вам так страшно смотреть на Шаббат как на религию, посмотрите со стороны удобства – и, вы, мои дорогие женщины, просто начнёте совмещать полезное с приятным. Читайте книжки, устраивайте пешие прогулки, вдохните воздух полной грудью, не торопясь, и скажите себе, как Скарлетт: «Я подумаю об этом завтра». Успокойте бешеные мысли и высыпайтесь, другой такой возможности не будет. Тем самым вы убьете двух зайцев: отдохнете и кредиты наберете.

И, наконец, просто побеседуйте с Б-гом тет-а-тет. Я уверена, нам всегда есть, о чем с Ним поделится, ведь Он так этого ждет.

Как вы помните, перед наступлением 2014-го календарного года, нам по электронной почте разослали письма по поводу того, что, мол, 21-го декабря 2013 г. на три дня исчезнет солнце, и как надо к этому подготовиться. Нагнали такого страха, что мои дети перестали питаться. Теперь сижу и думаю: «А что если на самом деле такое когда-то случится?». Страшно-то как. Пошла и купила коробку свечей, ну на всякий случай.

Да не может такого быть! Представьте себе, что вы просыпаетесь солнечным утром, и вдруг к десяти утра перестает светить солнце. Не то, чтобы затмение или тучи, а вообще темнота – не видно собственной руки.

И вдруг я вот о чем подумала. Как бы это было здорово! В мире началась бы такая паника!.. Все бы посмотрели бы в небо и начали искать Б-га. Мне папа как-то рассказывал, что когда было затмение луны в Каттакургане, где он рос, люди выходили на улицу и стучали ложками о кастрюли. Мы бы все наконец поняли, что, по сравнению с Вселенной и всеми ее акулами, мы просто ничтожные кильки. Мы бы плакали в обнимку со своими предателями-соседями и бывшими мужьями, арабы обнимались бы с евреями, просили прощения, зализывая друг другу раны, и перестали бы играть в войнушки. Я представляю, как бы тогда над нами смеялся Б-г. Мне было бы очень страшно, но ради всего этого, я была готова такое пережить. И это было бы слишком гуманно по отношению к нам всем, по сравнению с тем, что может на самом-то деле случиться. Это был бы не конец света, а начало новой эры!

Наши мудрецы говорят, что после 2012 года, большое число евреев придет к раскаянию – и наш последний переезд уже будет не в Лефрак, а домой, в

Израиль. Так что, сильно корни не пускайте, а лучше присмотрите недвижимость на Родине, не помешает. Во фразе «если в кране нет воды...» (ну, продолжение вы знаете) есть малюсенькая доля правды. Конечно, мы всю воду и при всем желании не выпили бы, но на нас лежит большая ответственность за происходящее на Земле. Ведь наш народ, называемый народом «Книги», действительно избранный, и не потому что лучший, а ввиду возложенной на него особой ответственности.

Пока все евреи не начнут верить и соблюдать, нас так и будут винить во всех смертных грехах. А ведь у нас находится ключ к счастью. Дорога к нему одна: через веру, и любовь к ближнему. Неужели так трудно понять. Проводятся лекции, уикенды, даже на поминальных вечерах (*юшво*), всегда есть чему поучиться. Хватайте, где видите, бесплатные диски лекций – это в ваших интересах. Слушайте в Интернете таких гениев как рав Й.Мизрахи, Замир Коэн, Ашер Кушнир, Гитик (toraanytime.com). Давайте послушать своим детям и родителям (к сожалению, довольно вяло реагирует наша молодежь). А чего боятся: быть счастливыми или знать правду?

Что мы слышим, когда просыпаемся ночью по нужде? Как тикают часы. И задаешь себе вопрос: неужели это когда-нибудь закончится? Это тиканье должно напоминать о том, что мы ограничены во времени, и с минуты рождения его становится всё меньше и меньше. Отрезок времени, ведь он для чего-то нам дан, а нам кажется, что наше время будет длиться вечно. Удивительно устроен человек...

Недавно мне звонила одна подруга, она в шоке, плачет, дома траур.

– Что случилось? – спрашиваю я её. Первое, что пришло мне в голову – не дай Б-г, несчастный слу-

чай. А быть может, на иглу сел или на испанке хочет жениться? Ведь миллион мыслей в голове... А она мне:

– Да нет. Представляешь, мой сын религиозным стал, у меня дома не ест, в Шаббат телевизор не дает смотреть – катастрофа просто, только этого мне не хватало, кай мурам!

Я столько не смеялась в своей жизни. Говорю ей:

– Да радуйся, дурочка, ведь Б-г тебя в темя поцеловал, помиловал. Смотри, что вокруг делается, статистика страшная, молодежь от передоза практически до 30-ти не доживает, ассимиляция. Если же наши дети подадут признаки «возвращения», подстраивайтесь под них, поддерживайте, прислушивайтесь – и они покажут вам дорогу к светлому будущему. С их помощью вы будете двигаться в правильном направлении и удостоитесь части в грядущем мире. Хорошо, если есть хоть один член семьи, который знает правду, – тогда вы спасены. Поддерживайте таких, как можете: хочет «*оши саво*» – пожалуйста, «*глатт кошер*» – пожалуйста, кастрюлю на голову – тоже пожалуйста. Все в ваших интересах, конечно если вы хотите, чтобы ваш сын вам после 120-ти *каддиш читал*.

Почему, когда в семье первой рождается девочка, такое впечатление, что вообще никто не родился. Ну, говорят для приличия: мол, самое главное, чтобы была здоровая, а сами думают: «Да... каддиш некому будет читать». Значит, все-таки верят в жизнь после жизни, пекутся о своей душе! Вера есть, она просто спит, а возможно, реальная жизнь мешает.

Как пелось в известном романсе, «а напоследок я скажу...» вот что.

Советую нашим дорогим читателям, посмотреть великолепный фильм, сделанный израильскими ки-

нематографистами, в том числе гениальными актерами, который называется “Ушпизин” (Ushpizin). Это слово переводится с древнеарамийского как «Гости». Его можно увидеть на YouTube на трех языках. Я уверена, он Вам очень понравится, и если Ваша душа не проснется, то тогда зачем я всё это пишу?

Счастье, где ты... Ку - ку?

Где, где? Да вот же оно, под самым носом! Счастье словно хороший доктор, который живет в вашем подъезде, а вы едете за ним в другой город. А тем временем пациенты с другого полушария приезжают к врачу, который живет в вашем подъезде...

Много лет назад моя подруга была влюблена в одного парня, а когда он пришел к ней свататься, то родители отказали ему, убедив дочь в том, что мол «там, в Америке, выбор больше, и жирнее.»

Впоследствии семья пошла по избранному пути. Женихи стояли в очереди за свежеиспеченной красавицей невестой. Она предпочла парня на дорогой машине, который забрасывал ее шоколадом и духами. Они женились, родили сыновей, но через 15 лет она поняла, что до сих пор любит того самого, которому лихо отказала из за пресловутой Америки. Живет в шикарном доме, купается в роскоши, а любви как не было, так и нет.

Вот так мы нередко и думаем: счастье далеко, словно звездочка в небе. А оно-то рядышком теплится и говорит:

– Ку-ку... я здесь!

Счастье! Неужели это как бы мираж в пустыне, влекущий некоего жаждущего странника, у которого в доме – фильтр «Aqualife» за 2 штуки долларов? Прежде чем задать этот вопрос Вам, я себе на него отвечаю полжизни – и, по-моему, что-то раскопала, чем и хочу поделиться.

У меня до 18 лет практически не было никакой мечты. Нет, конечно, была, но мечтать нельзя было. Папа петь разрешал, но только под его чутким руко-

водством и везде за ручку водил, сильно боялся за меня. Хотя я была девочка современная: щипала брови, брила ноги, – но когда папа появлялся, я все брови дорисовывала. В тот момент, мои сокурсники после музучилища поступали в театральный, ехали в Москву поступать в консерваторию или еще куда-то. Но в нашей семье вопрос о «*духтар бачча*» и о своевременном замужестве стоял строго. Свобода есть, но ее как бы и нет. «Мечтаешь, вот и мечтай про себя, молча».

Мои родители крутились среди известных людей, они мне часто рассказывали, что певцы и в танцовщицы отдают жизнь карьере и не заводят семей, т.к. ревнует муж, свободы мало, роды портят фигуру и т.д. Ну, а поскольку пенсия, а особенно у танцовщиц наступает быстро, то, еще не состарившись, они сами уже не танцуют, а лишь занимаются преподавательской деятельностью.

И вот, когда для них «занавес закрываться» и приходится уходить со сцены не под аплодисменты, а под стук собственных копыт, они задумываются о том, что, оказывается, семьи-то нет, воды подать некому. И начинают в 35 - 40 лет заводить семью.

Вы думаете, я не мечтала быть певицей или актрисой, блеснуть на мировом экране, хотя бы один разок? Конечно, мечтала, но, как говорится, Б-г не захотел, а быть может, миловал. Он, видимо, знал лучше, что мне надо в «этой» жизни. И если Б-г чего-то не захотел, то, как бы человек ни старался, все бесполезно.

Пару недель назад меня попросили спеть на юбилее родственницы. И вдруг меня отозвала одна женщина европейской внешности. Протянув свою визитку, она сказала:

– У вас великолепный голос, позвоните мне, у меня к вам предложение.

Ну, думаю, – свершилось! Звоню ей на неделе, а она мне говорит:

– Наргис я узнала, что вы уже бабушка, и хотела бы вас пригласить поучаствовать в нашем конкурсе «А ну-ка бабушки! Уверена, что Вы будете там королевой!»

У меня чуть корона не упала. Ну, думаю (твою мать), я еще даже не успела поучаствовать в конкурсе «А ну-ка девушки» – и сразу в дамки. Меня несколько успокоила мысль, что там, наверное, молодые бабушки, 35 и слегка выше, ведь понятие «бабушка» растяжимое.

Когда я вошла в зал ресторана «Националь» на репетицию, там были вовсе не бабушки, там были прапрабабушки, чуть ли не на кислородных баллонах. Дай Б-г им всем – до 120-ти. И дай Б-г, что бы я в их возрасте имела такой стимул – вот так прийти и воевать за корону. Вот тут я себя почувствовала, на самом деле королевой, йошкин кот! Профессия певицы, актрисы – я имею ввиду мировой уровень – не всегда сопровождается успехом в семейном плане, и лишь на первый взгляд увлекательная. На закате лет, как правило, это одиночество и разочарование. Кругом звезды, лимузины, банкеты, поклонники, цветы и... чуть не забыла, деньги, много денег. Казалось бы, вот оно, счастье-то! Сами понимаете, работа актрисы – каждый раз сниматься в фильмах про любовь с разными актерами, а потом приходиться с работы домой, сделав вид, что сильно устала.

Я же не могла прийти в театральный и сказать: «Вы знаете, я очень стеснительная и у меня очень строгие родители – можно я буду сниматься только в положительных ролях, ну, например, завхозом Петровой, или Зоей Космодемьянской, а лучше учительницей младших классов?» Ха-ха-ха...

Я думаю, что все-таки выбрала лучший путь, а то моему первому ребенку сейчас исполнилось бы лет 8. И была бы карьера успешной или нет – неизвестно. Когда я вижу именитых певиц, говорю себе: «И я так могу». Эта мысль иногда погружает меня в печаль, хотя такая карьера – единственное, что отсутствует в моей жизни из потенциально возможного. А если бы я была знаменитой, но без семьи, то мечтала бы о ребенке, уютном семейном очаге. Все в этом мире относительно.

Так все же – что такое счастье? Здоровье? Но это, пожалуй, понимает только больной. Человек всегда находится в поисках счастья, но сам порой не понимает, что это такое. Мечтал человек купить яхту: «Вот куплю яхту – и всё, мне больше ничего не надо!» Купил, покатался, позагорал, друзей покатал и успокоился... опять пустота, апатия. Вот так человек привыкает ко всему, и конечно, к счастью в котором пребывает. Так же привыкают к кораблям, самолетам и островам. Всегда человек будет желать большего – того, чего у него нет.

Я не спорю, что мечта – это стимул стремиться и добиваться. Но надо научиться видеть, понимать, и ценить счастье, которое у нас уже есть! А не то оно может просто обидеться и уйти. А кто забыл, что такое счастье, могу напомнить. Это здоровье, здоровые дети, руки, ноги, глаза, еда, крыша, аппетит, живые родители, чувство юмора, не подтвердившийся диагноз, любимый человек, и, в конце концов, без перебоев работающий желудочно-кишечный тракт!!! Сколько оказывается счастья-то вокруг, и все, что нам остается делать, – это молиться, чтобы это счастье продлилось как можно подольше, чтобы мы долго-долго наслаждались этим миром. А что мы делаем – мы игнорируем, не ценим реальное счастье

и мечтаем о несбыточном, нет чтобы наслаждаться тем, что у нас есть. А ведь ваш сосед вам наверняка завидует, что у вас трава зеленее и детей больше! Теперь мы незаметно перейдем к другой теме, хотя корнем и здесь остается его величество Счастье. Тема замужества – болезненная тема для многих молодых людей и их родителей. Я со своей стороны, как могу, так и помогаю в этом вопросе. Знакомлю пары, но начинаю понимать, что планка запросов завышается и о любви как о таковой подчас даже и речи не идет.

Первый вопрос: кто по профессии? А значит, подразумеваются деньги, машина, дом, кольцо. Или я что-то не то говорю? Нет, я понимаю, что доктор и барбер (парикмахер) – вещи несовместимые (некое классовое неравенство). И жене-доктору не о чем говорить с мужем-парикмахером. Она ему про уровень сахара в крови – он ей про ножницы и расческу.

Однако разрешите изменить ваше мнение, дорогие девочки и их мамы! Образование – это очень хорошо, но хороший человек лучше. Профессия не имеет не малейшего отношения к характеру и душевным качествам человека. Степень мастера или бакалавра – это не всегда доброе сердце, а цирюльник – это не обязательно двоечник и не интеллигент. Присматривайтесь получше и не торопитесь с выводами. Я знала семью, где муж интеллигент оставил жену, нащупав у нее шишку в груди, или – что далеко ходить – у меня живет кузина в Европе, она врач, которая отказалась от больного отца. И, к сожалению, это не редкость. Зато я знаю сапожников и портных, которые читают Мопассана и Фейхтвангера, а общаться с ними – одно удовольствие!

Почему именно эта тема меня волнует? Жалко времени, жалко молодости этих девчонок и ребят, а

больше всего жалко, что всех нас поменяло время, и понятия «хороший человек» перекрылось понятием «успешный человек».

Вы спросите, при чём здесь счастье? При том, что мы его пропускаем (ведь «браки на небесах совершаются», без заблаговременного учета рода занятий и годового дохода – поэтому родственные души довольно часто не могут друг друга найти). Например, мой сын – барбер, а его жена – будущий адвокат. И на красную икру им хватает, и есть общие интересы. У моей подруги муж вообще потерял работу, и, пока ищет, всё держится на ней. Ситуация в семьях совсем не обязательно меняется в зависимости от дохода.

Кстати, для счастья играет какую-то роль не только умение «срубить капусту», а еще способность этими деньгами полакомится. И всё же во всем виновата система страны, которая заставляет нас все время бежать за деньгами, и для некоторых это уже стало азартом. Некоторые так увлеклись зарабатыванием денег, что даже забыли, для чего эти деньги нужны. И дай им Б-г, успеть эти деньги потратить, не свалившись.

Век нашей молодости всего лет 30, а потом начинается «тут прикрой, там прикрой». Сколько нашей молодежи – в поиске! Нью-Йорк кишит молодыми, а друг друга они найти не могут. В чем дело? Извините за прямоту, но мне кажется что иногда это просто завышенная самооценка, а некоторые просто без ума от собственной персоны (знакома лично). А где же любовь с первого взгляда, где чувства? Во что нас эта страна превратила – в роботов?

Нет, дело-то, конечно, житейское. Она врач и ищет себе хирурга, он барбер и ищет себе стилистку. Ну, а если не находят, что тогда? На небесах ошибок

не бывает, и Б-гу без разницы, кто вы по профессии, он соединяет родственные души. Кстати, парни в этом плане лучше, чем девочки, они не всегда спрашивают, чем занимается «она», а девочки, в основном, всегда – чем «он». И если во времена Союза сваты интересовались подноготной авлода, семьи, т.е репутацией, генетикой, то сейчас исключительно профессией и доходом. И если даже у них в роду дед зарезал бабку, то хороший годовой доход это дело перекроет.

Несколько наблюдений за религиозной молодежью, которые хотят выйти замуж только за религиозных ребят. Похвально, ничего не могу сказать, и дай Б-г, чтобы этот круг расширялся. Она спрашивает:

– А он *Шомер Шаббат*?

Я говорю:

– Нет, но понятие о Шаббате имеет, нужен маленький толчок.

И она, не видя его, а лишь посмотрев пару фото на Фейсбуке и даже не поговорив с ним, отказывается. Ну, что можно понять по фотографии? Все они хотят *«package deal»*, никто не хочет трудиться, все хотят готового Моисея. Каждый человек – алмаз, который должен быть огранен самостоятельно или с помощью своей половины, и засверкать гранями настоящего бриллианта-самородка. А что такое 25 лет! Это же самое начало, расцвет. Рабби Акива стал изучать *алеф бет* лишь в 40 лет и вскоре добился уровня Моше Рабейну. Всех надо точить, исправлять, уговаривать и воспитывать, ибо муж и жена – это две наждачные бумаги, и пока весь песок не высыпался, гладкой жизни не видать. Да если бы здесь водились такие, каких вы себе представляете – у нас был бы рай. Религия и понятие о ней приходит человеку с годами и опытом. Осуждать человека

и тем более терять веру в него из-за того, что человек недостаточно продвинут в религии, ни в коем случае нельзя, потому что завтра он может духовно перепрыгнуть любого раббая.

Вот мне, например, пришлось ждать 20 лет, зато недавно мой муж перестал работать по субботам. Невероятно, но факт, я не толкала, а лишь молча наблюдала. Он до этого дошел сам. Ну, а работа жен – помочь мужьям приблизиться к вере своим правильным отношением, любовью и трудом, создавая все необходимые условия для духовного развития. В том и заключается наша работа, чтобы впоследствии муж занимался **ТЕМ** миром, а жена, мать, хранительница очага – **ЭТИМ**. А счастье – в человеческих руках, и если вы достаточно мудры, то скажете себе: «Я не буду ждать, кто осчастливит меня, я сама осчастливлю себя и других, потому что Я и есть Его Величество **СЧАСТЬЕ!!!**»

«Все пройдет»

или

«Давай, до свидания»

В жизни, каждому человеку приходилось сталкиваться с разными людьми, как по началу кажется – с хорошими или плохими. Как выяснилось – люди все одинаковые, и лишь качества их разные по разным причинам. Если копнуть глубже, можно понять почему именно один человек ведет себя так, а другой иначе. И опять-таки – семья, и плюс каждый рождается со своим характером, знаком зодиака, наконец, разные жизненные неурядицы. Ну, например, если мы вытираем руки о скатерть – так за что ругать сына, или если я бью ребенка, что удивительного в том, что он бьет свою сестру? Во всем виноваты семейные устои, традиции и привычки. Ведь и генетические заболевания когда-то возникали в первые. Ну, например, ваш дедушка всегда после плова наливал остаток зеленого чая в *лангири* (большая тарелка) и выпивал. Он прожил на удивление долгую жизнь, т.к. масло – оно ведь не всем в пользу. Вы, может, генетически пошли в дедушку, а может и нет. Но вам известно по научным данным, что так масло не запивают, да еще и в таком возрасте. Вы рискуете и пьете, в надежде хорошей наследственности, но то, что вы пошли в бабушку – не знаете. Нет, конечно, это дело каждого – как запивать и заедать, и никто не смотрит ни в чью тарелку, а уж тем более в *лангири*. Можно не воспитывать ребенка,

но то, что он видит, и в каких условиях вырастает, его мозг запишет все, как магнитная лента, и лишь в редких случаях сможет понять неправильность поступков своих родных и измениться. Его будет исправлять общество. Ему будет нелегко, его будут тыркать, унижать, отдергивать – короче говоря, обтачивать, делая работу его родителей. Религиозные полагают, что плохой партнер дается хорошему, как бы для исправления качеств. Ну, например, человек обозленный, дикий, который не получил любви от родных, да и вообще не знает, что такое спокойно разговаривать, и уже заранее на всех обиженный. И тут в его жизни появляется девушка из благополучной семьи, которая восполняет все пробелы, все то, что ему когда-то недодали родители, т.е. любовь, чистые носки, нежность и завтрак в постель. Он даже себе не представлял, что такое может быть в семье, где он вырос. Он начинает понимать, что есть и другая сторона медали, и мир не так уж плох. Он начинает добреть к окружающим, улыбаться, и наконец становится комфортным для общества. Итак – все познается в сравнении. Конечно же это не случится все в одночасье, ведь его разрушали с пеленок и даже поколения. Это займет время, как любой другой излечимый недуг.

Или, скажем, мальчик из благополучной семьи, который воспитывался в любви и нежности, хороших манерах, влюбляется в красавицу, которая уничтожает его как личность. Она вставляет ему «рога» за его доброе сердце, манипулирует, и для него каждый приход домой – это страх и пытка. Он не знает, как себя вести. Если он злится – она грозит разводом, если он нежится – она вьет из него веревки. В конце концов она его бросает, оставляет без жилья и самовладания. Он понял, что быть хорошим – это зна-

чит играть со смертью. Каждой последующей жене он не будет доверять, бояться и перестанет быть собой. Он начинает ненавидеть всех женщин в общем, включая маму.

Была у меня подруга, которая влюбилась в одного красавца, который был старше ее намного, и с не очень хорошей репутацией. Любовь была страшная, ни в сказке сказать, ни пером описать. Вся семья против. Сыграли свадьбу, родился мальчик, потом девочка. Дома чистота, дети опрятные, мама счастливая, обед на столе: «Снимайте обувь, только что протерла пол... Тихо, дети спят, скоро придет муж, он хочет стэйк на ужин!» Она в шелковом халате, пытит и вся светится! (Говорят же: Так все хорошо, аж страшно) О, да! Типичная картина счастливой матери и жены. Подул ветерок, и все изменилось. Муж уехал в командировку (как он говорит), а соседи говорят, что видели его с другой. Жена, естественно, не верит сплетням, и звонит ему сама: «Любимый, где ты, когда приедешь, я так соскучилась... люди говорят что видели тебя с другой....это правда? — Клянусь детьми, мамой и здоровьем,... ах да, и могилой моей тетушки, никогда и ни за что, я только тебя люблю, никого не слушай, люди завидуют...» Она всех ненавидит, «все сволочи, хотят сломать ее семью» Но все-таки она узнает, что у него другая и «все сказки про любовь» превратились в пыль. В последствии она ненавидит всех: мужчин – потому что предатели, женщин сами знаете, почему, родных – потому что были правы, ну а детей – потому что от него. Она не верит ни в вымытый пол, ни в стэйк, ни в шелковый халат. У отца инсульт, мама в депрессии. Вот вам покалеченная человеческая судьба, или даже судьбы – как хотите назовите. Так в чем ее вина? В том, что слишком или недостаточно хо-

рошая, доверчивая и верная, красивая или нет? В чем? Каким должен быть человек, чтобы быть счастливым? Почему люди не ценят хорошее в человеке, пользуясь добротой, доверчивостью и любовью, людей умеющих давать, не требуя ничего взамен? Ах да, мужчинам нужен стимул, спортивный интерес? Когда жена любит – не интересно, нечего завоевывать. Спортсмены! Что стало с миром, неужели мы движемся к концу? Может быть, все-таки нужно себя менять и стать расчетливым, жадным и гнилым? Может штангой заняться, или научиться стрелять, ну чтобы наверняка? Где проходит эта параллель? Все хотят влиять, руководить и властвовать.

По горькому опыту понимаю, что пытаюсь угождать и прощать, помогать и любить не всегда была поощрена, а даже наказывалась... Но!!! – менять себя в угоду «им» не хочу, потому как быть хорошим человеком – это правильно! Любить, прощать и помогать – это правильно! Не предавать – это правильно, то есть по Книге, а значит, по-человечески. А если вы «им» не подходите – откройте дверь пошире и... Давай, до свидания!

Да, и если делать добро, то не для «погон», а просто потому, что хочется, потому, что так правильно, а кто не понял, опять-таки – «Давай, до свиданья!» Да и «спасибо» не надо, главное, чтобы в спину не стреляли.

Дорогие женщины, да и мужчины тоже! Не надо менять себя в худшую сторону, оставайтесь собой! Неужели не найдется ни одного человечихи на всей планете, что полюбит Вас за то, какая[ой] вы есть: добрая, доверчивый, мягкая, сердечный, вежливая и нежный. Просто иногда необходимо знать, с кем и как себя вести. Отношения людей и полов – своего рода игра, которая требует постоянного баланса,

равновесия. Надо постоянно быть на страже своих отношений, постоянно взвешивая, лавируя и предвидя, и даже быть примером своему партнеру и детям. Если ваш муж перед свадьбой вам сказал: «Мой кофе я хочу в 6:00 утра, и после этого я сплю еще 46 минут, разбуди меня в 6:47ам, согрей мою машину, включи мой телефон... Ах, да... не забудь почистить мои туфли. И еще целый список пионерских поручений. Нет, ну конечно надо друг другу помогать, поддерживать, как же без этого. Но некоторые думают, что партнер – это дешевая рабочая сила. Это что – замужество или рабство? Или как сказал Жеглов: «У нищих слуг нет». У меня тоже есть целый список «не хочу». Ну, например, я не хочу работать, готовить, стирать, убирать – я вообще, ничего этого никогда не хотела, не хочу, и не буду хотеть. Все что я хочу в этой жизни – так это плавать в бассейне и пить апельсиновый сок! А кто меня спрашивает? Надо, Федя, надо! Принято считать, что уважать и бояться – это одно и то же, и часто видишь как мужья боятся своих жен, или жены боятся своих мужей. Страх – это уже комплекс, неуверенность в правоте или неправоте своих поступков. Бояться чего или за что, что значить вообще – бояться? Бояться остаться одной, измен или гнева, бояться, что он сломает телевизор о твою голову, или что меньше заработок, чем у нее(него)? Что это вообще за отношения? Где любовь? Ах да... какая любовь?..

У меня жила одна знакомая пара в Филадельфии. Оба музыканты, закончили консерваторию. Они разошлись на профессиональной почве, то есть муж завидовал жене в том, что она более успешна в своей карьере, чем он, без конца задавая вопрос: – А почему тебя приглашают, а меня нет, почему я старею, а ты – нет? И купил себе парик. Ха-ха-ха...

Как будто она виновата, что у нее такая генетика. По-моему, всю биографию уложила в одну строчку: родился и там же – умер! Ну вот как не отметить людей, или, я бы даже сказала, «пациентов» с нарциссизмом? (Аж имя свое хочется поменять). В психиатрии – это диагноз, ну а для «нарциссов», кто себя таковыми не считает, т.е. считает себя избранными – это диагноз в квадрате. Не для медиков объясняю, что нарциссизм – это самолюбование: «Есть, только я, мне и мое, я красивый, талантливый, все сдохнут – а я бессмертный, да и вообще (как сказал наш один коллега) у меня есть претензии к Б-гу! Вот я какой! Я философ, историк, мыслитель, да и вообще встаньте, когда перед вами стою – «Я»!!!

Это действительно бывает у талантливых людей, только вот лечить эту болезнь опасно, т.к. лекарства стирают болезнь вместе с талантом. Это как *«package deal»*. Они могут давать советы людям, как воспитывать детей, при этом не зная где находятся собственные.

Так значит, получается, что люди с завышенной самооценкой – нездоровы? Я только что сделала для себя открытие. На самом деле, молодость проходит, а за нею красота и сила, но талант не уходит, просто у тебя нет стимула и сил, чтобы его проявлять. На наши места придут молодые, ярые и перспективные. Ибо у каждого есть свой звездный час, свое место под солнцем! Единственное, что останется – это память! Память о хорошем человеке, о скромности и порядочности, человеколюбии и Б-гобоязненности, искренности и верности! Ибо сказал Царь Соломон: «ВСЕ ПРОЙДЕТ»!!!

«Маниуй Самира»

Эта статья была написана еще три года назад, но семья не решилась, или не была готова, т.к сама переживала этот не легкий, переломный момент в их семье. Но после передачи «Пусть говорят», я получила команду его запустить. Совсем недавно мы были свидетелями настоящего чуда, где Малика Калантарова и Илья Гилькаров представляли общине свою дочь Самиру! Малика произнесла приветственные стихи в адрес своей дочери, которой Б-г подарил во второй раз:

*Венец творенья – танца красота,
Пусть не коснется души твоей гроза,
Ты, вновь рожденная для нас и для искусства
Талант и красота слились в тебе искусно.*

*Дитя моё, прекрасная Самира,
О, чудо, что вернул мне Б-г опять,
Ты рождена для счастья и для мира,
И танцем повернула время вспять.*

*Нелёгкий путь с тобой прошли мы вместе,
Пути Г-сподни не дано нам знать.
Ну а сейчас давайте же все вместе
Апплодисментами Самирочку встречать!*

Зал замер! Все включили свои камеры в ожидании чуда. Открываются двери и входит Самира! В красном длинном *Red Carpet Dress*! Она грациозно походкой модели, обошла весь зал, обвела всех взглядом и встала у сцены. Она была действительно очень красивая!

И в этот момент я подумала, ведь только материнское сердце способно понять свое дитя, не смотря ни на что. Нелегко, что в один день, любимый сын превращается в красавицу дочку. А ведь все могло быть по-другому, и не поддержи мать в ту минуту своего ребенка, неизвестно, как бы все закончилась. Вполне возможно, что другая бы мать, дабы не потерять авторитета и места в обществе, (а Малика фигура довольно известная) отвернулась бы от сына. Она сказала так: «Если в животе хватило место моему ребенку, то и в моем сердце для него места найдется! Только бы он жил! А кто судит, сам осужден будет... Вспоминая, как в бывшем Советском Союзе наши родители частенько гастролировали, играли *курултаи*, симпозиумы, и нас тогда называли «дети комитетчиков», т.к. наши родители работали при радиокомитете. Мы росли за кулисами, и уже тогда Самира (Артур) заявляла о себе, как тайнах внутри его души, он вел себя как обычный мальчик, был всегда душой компании, обладал хорошим чувством юмора, мог копировать индусов, китайцев, японцев, рассказывал анекдоты, и при всей его гениальности, сам того не понимая, был простым пацаном. Когда он танцевал, уже тогда у него был свой ни на кого не похожий стиль, свое лицо. От одного появления на сцене зал замирал, находился в каком-то непонятном трансе, от его пластики, артистизма, и умения вживаться в образ так, что волосы дыбом поднимались. И только Б-гу было известно, что творилось у него в душе: женская суть в теле мальчишки. Изящный, гибкий, беленький, смешной и непредсказуемый в своем танце. Ведь только в танце он жил по-настоящему, как Малика. Ведь хореографию танца можно было и не ставить, так как все равно он бы танцевал его каждый раз по-новому. Вот это то, что

называется – артист с большой буквы! По словам мамы, будучи ребенком, Самира не тянулась играть с мальчишками, она играла в девочки в куклы, на-девала сережки и каблучки.

Самира была рождена девочкой в мужском теле, и много лет жила в страхе быть не понятой и осужденной. Скажете – генетическая ошибка, атмосфера или атомный век? Давайте не будем спорить на тему хромосом, гормонов и всяких там нарушений, я не о медицине – я о матери и о ее ребенке. Пока не придумали лекарство от рака, медицина по прежнему остается в большом долгу у человечества. И делать какие-то умозаключения бессмысленно. Мы ведь не осуждаем родителей, у которых дети рождены с ДЦП, или еще каким то недугом, т.е. на все Б-жья воля. А кто мы такие? Мы всего лишь людишки, и наша работа любить и помогать друг другу, неважно – косой, кривой, бедный, богатый или умалишенный. Б-г от нас хочет любви к ближнему, но почему-то никак не может добиться.

Итак, факт остается фактом: Артура нет – есть Самира-Ситара, наша сестренка, и мы ее уже давно приняли в наши ряды. И день ее рождения исчисляется уже по-другому. Когда я увидела ее впервые на ФБ после операции, я расплакалась и написала письмо с поддержкой, кстати, оно было не единственным. Ее поддерживали все – коллеги, друзья, поклонники ее таланта со всего конца света. И спасибо всем, кто ее поддержал именно тогда, когда ей это было так необходимо, подобрал нужные слова, утешил. Страх быть непонятой, именно в нашем обществе, был вполне уместен. Ну а сплетни, осуждения, насмешки сейчас не очень модны, потому как, в каждой избушке, свои погремушки, или как говорят узбеки: *«Хар зогини кутига бир дог!»* Ну а

кому скучно, надо больше уделять внимание своим детишкам, и тогда времени на промывание чужих костей совсем не останется. Ведь осуждать легко. Самира была рождена для танца, как наша Малика! Будучи в мужском теле, она не могла передавать всех чувств, эмоций и пластики, ведь мужские танцы скупые и грубые – одним словом мужественные. А Самира всегда была чувственная, женственная и грациозная, ведь ее жизнь это – Танец! Так что танцуй Самира-Ситара, и еще раз с днем рождения!!!

От коллег и друзей!

«Нелюбимая»

или

«Не виноватая я... он сам пришел»

– Нелюбимая... Вдруг ударила в голову страшная мысль. Выронив мобильник мужа из рук, она побелела как лист бумаги.

– Нелюбимая... Как же так? Я ведь... Я так хотела... Я ведь тебе доверяла... Я ведь.., я ведь...

– А я – нет! – ответил муж и в гневе разбил свой мобильник вдребезги. – Не будешь ковыряться в моем телефоне!

– А как же так... я ведь люблю тебя?

– Да пошла ты со своей любовью...– ответил муж и захлопнул двери спальни.

Она была беременна третьим, когда поняла что жила с человеком который ей никогда не принадлежал, и что все это – спектакль на показуху, отомстить бывшей. Отомстить ценой других жизней.

Ее слезы его не трогали, и даже раздражали. Жена поняла, что стена на которую она опиралась – была из песка. Посмотрела в зеркало и сказала: – Боже, неужели это произошло и со мной?..

Через неделю должен появится ребенок, но никто его не ждет. Она перестает думать, есть, спать, в общем жить. Ребенок внутри замер, притаился или скорее задумался: появляться на этот свет или нет.

– А кто она? –спросила жена.

– Моя первая любовь! – ответил он, закуривая сигарету.

– О-о-о... Первая любовь? Понимаю... Ну так за чем же дело встало, вперед! Первая любовь – это святое!

– Она замужем, – ответил он.

– Надеюсь в этом нет моей вины? – ответила жена.

Он начал исповедоваться, словно перед святым отцом, рассказывая все с самого начала.

– Очень трогательно конечно, сама любила, как не понять. Но здесь я тебе помочь не смогу. Все что я могу для тебя сделать, так это открыть пошире двери и отпустить. А поплакаться – это к маме. Так что определяйся по-быстрому, потому что мне надо знать на каком свете я нахожусь.

Он возмутился:

– Как понять определяйся?

– Ты любишь ее, так иди к ней. – ответила она.

– А как же дети? Как же ты? Ведь я тебя тоже...

– Ой, ты за меня не волнуйся, ты главное устраивай свою единственную неудавшуюся жизнь, пока она не закончилась каким-нибудь там сосудистым исходом. И потом, двум богам поклоняться нельзя, иди я отпускаю тебя.

Она говорила с небывалой уверенностью, а внутренности разрывало на куски от обиды.

– Тем самым ты спасешь себя, да и я успею новое гнездышко свить. Иди, иди, не томи уже.

– А ты уверена что хочешь что бы я ушел?

– А ты хочешь что бы я бросилась со слезами тебе в ноги и просила меня не бросать? Я никогда не буду бежать за тем, что от меня убегает. Я мужа ни с кем не делю! Или ты мой, или давай, до свидания! Так что я тебя уступлю! Мне легче терпеть тебя, ведь я люблю, а тебе зачем меня терпеть? Ведь жизнь может оказаться весьма длинной, и «мотать» такой

срок с нелюбимой – это серьезное испытание. И потом я девочка взрослая – найду себе применение, я способная. И не надо меня жалеть. Со мной ты уже пожил, и я для тебя уже яблоко покусанное, а вот с ней тебе надо действительно пожить, чтобы хорошо понять кого ты потерял.

Муж уходит. Жена прижала своих малышей к животу и сказала:

– Главное мы вместе, а дальше – больше!

Решила позвонить его бывшей.

– Алло, это Галя?

– Да это я. А ваш муж знает, что вы общаетесь с моим мужем, пока он на работе?

– Кто это? Я ни с кем не общаюсь, он мне всю жизнь проходу не дает, звонит мне без конца, разбирайтесь с ним сами.

– Так если он вас так часто беспокоит, почему вы торчите с ним на телефоне по полтора или два часа? Вам видимо нравятся его дифирамбы типа: «Я всю жизнь любил тебя одну», «Я живу с ней ради детей» или эта тупая фраза типа: «Мы с женой просто друзья». Это что, секс по телефону? Да если я не захочу с кем то разговаривать, то у меня есть «три» волшебных слова, после которых ко мне никто и никогда не позвонит, поправьте, если я неправа. Или как говорится в той поговорке: «Самка не захочет!...»

Или вспомним падежи:

Он предложный – Она дательный.

Он творительный – Она родительный.

Так в чем же он винительный?

Глупые вы мои! Ведь мозг женщины устроен у всех одинаково. Там где вы учились – я преподаю!

Да если честно, я понимаю всех влюбленных, у которых не сложилась судьба так, как они этого хо-

тели, но портить жизнь другим за счет своего негодования, было бы не правильно! Зачем разбивать семьи, зачем держать мужа как ширму, зачем заводить детей, а потом обманывать и унижать жен? Не любишь – отпусти! Ты в свободной стране! Разведись и потом прочесывай хоть всю планету в поисках своей любви в хвост и в гриву, никто тебя не осудит.

Обманом долго жить не получится. Этот гнойный прыщ обмана и обид все равно лопнет, и не дай Бог что бы дети узнали всю правду.

А женщинам совет: имейте достоинство, не давайте повод, и не верьте, когда чужие мужья чернят своих жен ради пятиминутного удовольствия с вами – это блеф! А выслушивая их и так же рассказывая про то, какой неудачник «ваш» муж, вы этим просто обезличиваете отца своих детей, а значит себя и детей в придачу. Он будет вам противен за ваши же поступки, и о чем вы очень пожалеете.

Помните: «Лучше маленький – но свой!»

Итак, чем же закончилась эта история?

А может быть она еще и не закончилась?

Муж вернулся на следующий день, весьма сократившись в росте. Стол накрыт на ужин, вся семья за столом, нет только отца. А он как оказалось сидит во дворе и стыдится зайти домой.

– Ну что же ты сидишь как не родной, заходи поужинай с нами, – предложила жена. – Мне стыдно перед тобой... я опозорил тебя, – ответил он. – Позора в любви нет – позор в том, что ты предал родных тебе людей!

Но в любом случае скажу так: никому не дано знать своего будущего, тем не менее контролировать свою судьбу можно. Просто надо научиться играть в шахматы, предвидя наперед, чем может закончиться ваши некошерные поступки. Так бывает когда не

веришь ни в Б-га ни в черта. И не надо винить родителей, что вас отдали не по – любви.

Я обращаюсь к мужчинам и женщинам: Жить не любя – невыносимо – согласна. Не заводите себе семей с нелюбимыми, если вы по-прежнему плачете по своему «не откусанному яблоку», надеясь на «левак». А плод по-прежнему будет казаться сладким и запретным, ведь что бы узнать гнилое оно или нет, нужно вместе ложиться и просыпаться, падать и подниматься, проверять друг друга на вшивость, т.е на верность, и съесть тонну дерьма. Да, любовь, она конечно есть, но другая. Это рождение детей, это потери близких, это падения и взлеты – в общем – фронт. А у любовников это – шоколад, свечи и шампанское... ах да, самое главное забыла – жесткий секс в дешевых отелях! Ну а любовь на самом то деле – это просто жизнь! Это когда ты любишь человека не только за тело, но и за поступки. Ведь семья – это крепость, которую охраняем мы сами. Это когда партнеры живут под одним девизом: «Если ты – значить МЫ, если меня – значит НАС!»

Желаю всем настоящей любви и верности!!!

Мы - избранные !!!

И так настал ответственный момент в жизни каждого еврея. Исторический момент, до которого может мечтали дожить миллионы других евреев, миллионы других – которые бы мечтали родиться в это время, что бы быть частью этого процесса, и быть свидетелями окончательного избавления – в эпоху Машиаха! Да, именно избавления от этого бесконечного гонения, унижения и преследования евреев их ненавистниками. Но мне не приходит в голову одна деталь... Почему именно я родилась в это время? Почему я не родилась в прошлом веке в момент скажем второй мировой? Вы не задавались этим вопросом?

Почему именно наше поколение удостоилось или наоборот наказывается пройти это испытание?

Если понимать, что все что создано Б-гом имеет причину, то и у каждого из нас есть причина нашего нахождения здесь. Именно здесь, именно сейчас! А может мы здесь уже были некогда в прошлой жизни и не пройдя испытания получили второй шанс – последний шанс? Может есть смысл использовать его? Может именно от нашего поколения будет зависеть, будем ли мы и все евреи в конце концов избавлены, этим самым приведя цель творения к завершению.

Я думаю есть веская причина задуматься.

Смотришь телевизор – страшно, интернет хоть не включай, слушаешь лекции раббаев – еще страшнее, т.к. понимаешь, что все что происходит – наша вина! Наша вина в том, что мы слишком долго думаем, торгуемся, требуем доказательств. Да какие нам еще нужны доказательства? По моему все предель-

но ясно. Б-г дал Тору, приказал жить по ее законам, все черным по-белому понятно. Аааа... вы о свободе выбора? Разрешите нарушить ваш покой, господа современные, цивилизованные и образованные! Я согласна, что человек с момента появления на свет, очень продвинулся, стал иметь свою точку зрения, изобрел самолет и имеет полное право сидеть в своем кресле и не принимать никакого участия в цели творения. Это большая ошибка нас всех, полагать что, все произойдет без нашего участия. Да, может и произойдет, но как произойдет и чем закончиться – вот в чем вопрос. Ну как мы можем сидеть спокойно, и делать вид что это нас не касается и ничего не пытаться предпринять? Ну представьте себе что нас 100 еврейцев, 30 из которых не знают что они евреи, 50 ассимилировались, 15 справляют бар-митцву в пятницу со свининой на столе, а 5 соблюдающие. А где же все? Где единство? Ведь наша сила только в единстве, солидарности и поддержки один другого. Написано в Талмуде как жить – так живи! Это ведь не высшая математика. Сказано надо чтить «Святую Субботу» – так чти! Сказали носить кипу – так носи! Да, если это спасет жизнь хоть одного солдата, я не только покрою голову, я налысо побреюсь, и напишу на затылке 10 заповедей Моисея!!! Вы можете сказать, что не верите в сверхъестественное, что вы человек светской культуры. А разве существование Израиля – это не сверхъестественное? Насколько каждодневные чудеса уже вошли в привычку и нам кажется, что эти чудеса творим – Мы люди? Рождение ребенка сегодня вообще уже никого не удивляет: «Люди поженились – следственно должен появиться ребенок».

Мы всего лишь посредники, и кроме того, что мы лишь вынашиваем человека с своим теле, то

все остальное и непостижимое человеческому воображению, делает Его скромное величество – Всевышний! Он бы мог при каждом рождении спускаться вниз, и напоминать нам об этом, но Он скромно остается в тени, и просто надеется, когда же мы посмотрим в небо и скажем: «Б-Г ТЫ ВО ИСТИНУ ВЕЛИК!» Б-г, спасибо, что ты из миллионов избрал именно – меня! Б-г, спасибо, что дал мне жизнь, в которой у меня есть возможность исправить все то, что когда то напортил! Спасибо, спасибо и еще раз спасибо...

Итак Израиль! Наш маленький Израиль размером в Нью Джерси, окруженный обезумевшими, мечта и цель жизни которых – уничтожить его! (неужели не о чем мечтать больше?) С молоком матери каждый арабчонок знает, что убить еврея – есть хорошо. И разве это не чудо, что мы все же здесь, кушаем манты, чебуреки и ходим на массаж. Никому не желаем смерти, смотрим себе фильмы про любовь, поем, танцуем и размножаемся. А они тем временем готовятся нас истребить, молятся и просят смерти евреям. А я то глупая думала, что гашиш успокаивает нервную систему, подавляет жестокость и депрессию в человеке – оказывается наоборот.

Итак история показала, что всем тем, кто посягал на Израиль и его народ, придется очень туго, и падут их империи и царства, а евреи будут на земле покуда Б-гу это будет угодно. Только одно условие: если мы раскаемся и будем соблюдать все что написано – с любовью. «Я не грешная, мне нет от чего отмываться и каяться» – сказала мне одна особа. Если мы уже здесь, то поверьте не за хорошие оценки.

Израиль – маленькая точка на карте, которую хотят стереть с лица земли. Молодые парни и девушки,

вместо того что бы наслаждаться молодостью, студенческими годами, влюбляться – вынуждены стоять с автоматами и защищать свою страну – нашу страну. Зомбированные радикалы нападают со спины с ножами на прохожих, наезжают на пешеходов, и со словами «Бог Велик» взрывают себя в общественном транспорте. И еще им ставят металлическую защиту на гениталии, что бы главный орган не пострадал при взрыве. Ведь его в «раю» ждут 42 девственницы, если убьет больше евреев. Не знаю как все, но я не знала, что «главный мужской орган» работал бы сам по себе, т.е без тела и мозга. Все таки я наверное не очень в медицине хорошо разбираюсь. В такой маразм может поверить лишь человек, без права выбора. И в этом не его вина, а вина тех кто этим хаосом управляет.

Что за дурацкая средневековая привычка забирать то, что не принадлежит тебе, какими книгами они руководствуются, что за колыбельные им мама напевала?

Нас например в школе заставляли С. Маяковского учить наизусть – «Что такое хорошо, а что такое плохо», я даже помню: «Крошка сын к отцу пришел, и спросила кроха, что такое хорошо, а что такое плохо». Сколько надо человеку земли, что бы он лежал спокойно? Два метра я думаю вполне достаточно, даже много. Ну захватят один город, второй, построят дворцы с золотыми унитазами, а что дальше?

И мне, честно говоря, жалко этих подростков, которых толкают на такой грех, как убийство человека. И никаким раем там не пахнет, будьте спокойны. Б-д дал человеку жизнь, и никому не дано право ее забирать, кроме Б-га самого и точка! Да, но ведь у мертвого не спросишь.

Несомненно мусульмане народ дружный, трудо-

любивый и гостеприимный. Мы родились и жили в их стране и знаем намного больше, чем сможем рассказать. Мы пели их песни, знали их поэзию, переняли некую культуру как: чапаны, тюбитейки, ляганы, пиалки, карнай и сурнай, дойру, плов и даже танцы. Нас связывает вековая дружба, искусство и культура, и мы очень дорожим этим и не дай Б-г, что бы кто то смог это разрушить.

Мы пели на не родных нам языках, но мы это делали очень искусно, талантливо и с любовью. Почему? Потому что наше «еврейское счастье» нас научило приживаться везде и в любых условиях, поэтому такая способность к языкам, культуре и искусству. Ну а почему практически всех евреев обучали сапожному, парикмахерскому и портному ремеслам, так это те востребованные профессии, в которых не обязательно знание языка, и можно работать без фрака, диплома и протезе в любой стране. (Если вдруг опять прогонят.)

Мы поем и играем на всех языках и инструментах так, что заставляем людей сомневаться – кто же мы?

Мы нация и вероисповедание, которое появилось в один день – мы евреи, т.е. группа людей стоящая между Б-гом и другими народами, мы связующее звено!

И моя мечта, что все же придет Машиях, помирит все народы, и люди перекуют автоматы на садовые ножницы и будет лишь одна вера на всех – вера в Единого Творца! Амен!

Оказание об Млыасе

Ты детство нам подарил как в сказке:
Велосипед, акварельные краски,
Хомячки, канарейки, кошки, собачки,
Магнитофоны, джинсы, жвачки,
Ролики, диски, новые тачки...
Весьма симпатичные няньки-полячки.

Учил нас при этом не зазнаваться,
Делиться, на чутких людей равняться,
Своим трудом всего добиваться
В проблемах своих уметь разобраться.

Ты учил меня быть по жизни смелой,
Ничего не бояться, улыбаться, стараться,
Любить, помогать, если надо, драться,
За свою мечту, за сестру, за братца.

А помнишь, как я в первый раз тебе спела,
Стеснялась тебя, едва страх одолела.
Ты обнял меня и сказал с улыбкой:
Что во мне течет твоя кровинка!

Ты сказал мне: «Пой, коль сердце поёт,
Даже если в жёны никто не возьмёт.
Не слушай молву, доверься Б-гу,
Он Сам покажет тебе дорогу».

И вот я, вроде бы, всё уже знаю,
Но порой мне так тебя не хватает.
Ты не звонишь мне с утра,
ни о чём не просишь,
Не скучаешь по мне, наверное, больше...

Спасибо тебе за всё, мой друг:
За наш весёлый семейный круг,
Тамбура, дойры звучанье вокруг,
Раджа, братишки, гитарный звук!..

Лишь он смог, вот так, с размаху жить:
В оркестре играть, пить водку, курить,
Быть певцом, юмористом, поэтом, таристом –
Он ведь просто не мог ничего пропустить!

Все кажется просто и вам и мне:
Отыграть все концерты в хлопковой стране,
Пить водку с Капуром и с Ритой Наргис –
Одной из великих индийских актрис,

Повидаться с министром...
Эх, бензин в канистру –
И ушел по бетонке на свадьбу в Джиззак
В Чиназ не заехать за рыбкой, никак.

Холодный кумыс, «нахоти гармак».
В багажнике ужас – словом, бардак!
Нас ждут в Самарканде – Толмасовых свадьба!
Успеть искупаться б у друга в усадьбе.

Лепёшки, халва, каймак и бодом...
Но больше всего, он любил свой дом
На улице Пушкина, что на Дархане.
Наверное, помните – там, возле бани...

Пройдёт много лет, промчатся года,
Придет на виски серебром седина,
Мы внукам своим расскажем о Вас,
Наш друг, наш учитель, наш гений ИЛЬЯС!

Если жизнь была бы вечной

Если жизнь была бы вечной,
было бы неинтересно жить,
Жизнь бы не казалась быстротечной,
никакой была бы жизнь.

Не женились люди б в двадцать,
а женились в двести лет –
А куда им торопиться, ведь регламента-то нет.

Стали буднями бы свадьбы,
отпуска и дни рождений,
Не справляли б юбилеев, не давали б наставлений.

Не снимали б всё на пленку и не клеили в альбом
Фотографии, где детство, дед и бабушка вдвоем.

Если жизнь была бы вечной, то не каялся б никто,
Не просили бы прощенья никогда и ни за что.

Не лечили б люди зубы, не носили б парики,
Не имели бы иншуренс после смерти для семьи.

Люди б не писали песен о любви и о судьбе,
Не клялись любить до гроба, не бросали бы в беде.

И кукушка не врала бы, сколько нам осталось жить,
Жизни линию с ладони до запястья не чертить.

Люди не произносили б тосты
«Чтоб до ста, без старости...»
И не пили б за здоровье этой страшной гадости.

Не ходили бы к гадалкам, не дрожали б за развод,
Выходили б девки замуж
без проблем три раза в год.

Если жизнь была бы вечной, не боялся бы никто
Проходить на свет на красный
в черном норковом пальто.

Не брала б шальная пуля, гильотина б не брала,
Не брала болезни буря ни в какие бы года.

Ведь воистину спортивный вызывает интерес
Слово смерть – азарт всесильный правит нами,
словно бес.

Человек ведь от рождения с
чувством вечности живет,
Вдохновенно планы строит, зная,
что как все, умрет.

Слово смерть организует,
заставляет нас стремиться,
Чтоб за жизни срок короткий
нам успеть всего добиться.

Б-г нам этот срок назначил,
чтоб пройти все испытанья,
А любовь нам дал в придачу, облегчив существованье.

Не смотрите мыльных опер и безмозглых сериалов
И не тратьте своё время на просмотр
пустых журналов

Торопитесь жить сегодня и старайтесь добрым быть,
Не теряйте даром время, завтра может и не быть!

Мысли

Что в мыслях своих таит человек,
Б-гу лишь только известно,
Но способностью нашей скрыть мысли от всех,
Сделал жизнь Он сложней, интересней.

Этим самым решил Он проверить людей:
Совпадают ли мысли со словом,
Оказалось, не так уж легко на земле,
Так прожить, как начертано Б-гом.

И привычна нам всем эта супер-игра:
То что мысль-невидимка, узнали,
Мы как Ева с Адамом в том райском саду,
Что, съев яблоко, правду познали.

Мы познали, что можно любить ненавидя
И смеяться, когда очень больно,
Делать то, что не нравится вовсе тебе –
Лишь была бы толпа довольна.

Человек улыбается, глядя в глаза,
А что думает, кто его знает?
Говорит слово «нет», но в мыслях своих,
Слово «да» он подразумевает.

То брак по расчету, коварства капкан,
То месть, от измены страдание,
Наводки, убийство, злословья угар...
Ах, знать бы нам мысли заранее!

И жизнь с нелюбимым, и в мыслях измены
Страшнее любого греха,
Порой забываем мы мудрость из Книги:
У лжи-то – хромая нога.

Ограничен по сути своей человек,
В нем духовность поменьше материи,
Мы за слово и дело ответим сполна,
Ведь у Б-га – свои в бухгалтерии.

Он видит все наши желанья и мысли,
И ночь для Него – словно день,
Предвидит конец Он в начале деяния
И видит беды нашей тень.

Он всегда нам время и шансы дает
И сигналами нам намекает,
А предвидя беду, Он заранее нас,
Об опасности предупреждает.

Предрассудками это считаем подчас,
На сигналы глаза закрываем.
Ну, а если беда постучалась в дверь,
То во всём Его обвиняем.

Я, быть может, слишком ещё молода,
Чтоб друзьям советы давать.
Просто личный мой опыт позволил мне
В этой жизни что-то понять.

Что в мыслях своих таит человек,
Никто никогда не узнает.
Если Б-г захотел, то воля Его –
И пусть Он, за нас все решает.

Любовь Б-га

Любовь – то, что Б-г подарил нам отца.
Любовь – то, что Б-г дал народу певца.
Любовь – что боялся за нас наш отец.
Любовь – что успел проводить под венец.

Любовь – это что не застал нас врасплох,
Любовь – что проститься дал время нам Б-г.
Любовь – то, что добрым наставником был.
Любовь – что могилу украдкой купил.

Любовь – то, что мира народам хотел,
Любовь – что в дуэте с любимой он пел.
Любовь – что в крови нашей муза живёт,
Любовь – что в стихах он вовек не умрёт.

Как Б-г признавался творенью в любви

Как Б-г признавался творенью в любви,
ведь нет у Него языка?
Дарами любви Он его окружил –
в любви не нужны слова.

Дарю Я тебе, творенье мое, –
луч солнца и лунный свет,
Дарю Я тебе травинки росу и почек весенних цвет.

Дарю Я тебе океанов ширь, горы, поля и цветы,
И все что в них – это тоже тебе,
ведь центр творения – Ты.

Дарю Я тебе младенца ладонь,
твое отражение в нем,
Инстинкт материнства, большую любовь
и теплый семейный дом.

Дарю Я тебе свой радужный цвет,
сирени запах весной,
Щебет дивных птиц, и гудение пчёл,
что дарят мёд тебе свой.

Но это не всё, творенье Моё, –
семь нот теперь станут твои,
Всего семь нот, но с ними создашь
милльон мелодий любви.

Найди Меня, творенье Моё,
да будет та цель проста!
Ведь дверь Моя прикрыта слегка,
а вовсе не заперта.

Зови в свой дом молитвой святой,
свечою мне путь озари,
И Я приду, если очень захочешь, —
ты только меня позови...

Маме Мухаббат в день юбилея

Стихи тебе, конечно, посвящу я,
Хотя пишу, коль злюсь или грущу я.
А папин ген, характер заводной,
Сидит во мне и нарушает мой покой

Нет, не найду я слов, чтобы признаться
В тех чувствах, что таю в себе лет 46...
Ты столько нам сварила каши с маслом,
Что мучает меня избыточный мой вес.

Узбекистану без тебя, конечно, грустно,
Он очень по тебе скучает, вспоминает
Весь труд твой с папой, вложенный в искусство.
И аж народ вернуться предлагает.

Ты предложение народное прими,
Но уезжать пока не торопись.
Пускай работой обеспечат и жильем,
А уж потом звездой севера явись.

В архиве вашем 800 произведений –
Они остались в памяти о вас –
О молодости, о любви, весны цветенье...
Талантом покоряли вы всех нас.

О папе я пишу лишь в настоящем –
Ведь Вы для нас одно лишь целое навеки.
Нам помнить, думать и грустить о нем,
Пока открыты будут наши веки.

Любовь живет, любовь творит, смеется.
И не умрет – в крови передается.
Вас Мухаббат сейчас приветствует Дустлар.
Включите гимн Ташкента «Кучалар».

Пусть в дом приходят искренние люди,
Пусть будет у тебя всегда икра на блюде,
Пусть будет рент стабильный,
и крутой мобильный,
И будь всегда красивой, мудрой, сильной!

Достоинств я твоих перечислять не буду,
А если стану, половину их забуду –
Все знают, что такое Мухаббат:
Любовь, что выше звезд в сто крат!

Мы все тебя сердечно поздравляем,
Все любим, все гордимся, подражаем
И верим: твой и папин хромосом
Сплетется в наших душах в унисон.

Живи, твори! Вари нам плов, сосиски,
Под щучью голову мы выпьем рюмку виски!
Ведь мы уже не дети, мы твои друзья,
И нам не выпить за тебя нельзя!
Виолка, Радик, Ритка, Изька и умница Наргиска!

Одну Изю, в День Рождения!

Хочу сказать огромное спасибо
Я Боре краснощекому за то,
Что предложил купить его машину,
Ну, а конкретней, чистое д.....о!

Мне к Игорю пришлось тогда приехать,
Чтобы купить какой-нибудь мопед.
Тут вышел Изя, вытирая руки,
И Игорю шепнул: «Ей сколько лет?»

А я смутилась, с непривычки, видно,
Но Изя продолжал атаковать:
Мне протянул он карандаш с бумажкой
И телефончик попросил свой дать.

«Я ей займусь... —
сказал он Игорьку моргнувши, —
Здесь колесо бы надо подкрутить...
Я разведен, и ты, как понял, тоже.
Давай на пару сухари сушить».

...Машину я конечно не купила —
Ёе сам Изя по дешёвке взял.
Возил меня везде, куда мне надо,
Грозился, что подарит самосвал.

Встречались, помню, мы уж месяц третий,
Но замуж Изя мне не предлагал.
Все наблюдал, как я живу на свете –
Досье, по-видимому, собирал

В меня мой Изя верил всё сильнее –
Не стал к машине даже провожать.
Чем дальше это было, тем страшнее:
Не стал меня он вскоре и встречать.

Нет, мы не расставались с ним ни разу
Квартиру взяли, начался прогресс...
Но до меня дошло – увы, не сразу,
Что Изя любит только "Мерседес".

Женили нас родители насильно,
Венчал раббай, что был и в первый раз.
И родились Николочка с Кармелкой,
Контрольным был наш маленький Ильяс!

Живи на свете, Изя, долго-долго –
Тот шанс тебе Б-г не напрасно дал.
Свой век пройдешь уверенно и только
В 102 умрешь на мне, как обещал!

Бабушке Танюше в день рождения!

Я иногда пишу стихи, родным их посвящаю
Про Таню написать взялась, а как мне быть не знаю.

Ведь знаю я тебя Танюша, очень-очень мало
И сблизиться с тобою нам, дочка помогала.

Позвольте подвести итог нашего знакомства
Ведь разделять придётся нам общее потомство.

Какая Танечка у нас, нам уже известно.
Умеет беляши, самсу, манты катать из теста.

Она, сестра, подруга, мать, и мужа уважает,
Хотя кто в доме генерала – тот сам об этом знает!

Когда заходит Таня в дом, должно быть всё беседер
Ведь Юля скоро принесёт ей внученьку – бли недер,

Николь и Юрочка домот мечтают о двойняшках.
Предупреждаю наперёд измажетесь в кашках.

В начале обратиться надо к нашей бабе Анне,
Она по близнецам эксперт – покажет все заранее!

Ну вы рожайте все подряд и чтобы не случилось,
У бабы Ани тоже всё не сразу получилось.

Про Сашкину любовь к тебе и говорить не нужно,
На шее камни у тебя висят, какие нужно.

Ведь Слава Б-гу у тебя работа, дом, стабильность,
Прекрасные сватья – как мы,
простите за не скромность.

Я пожелать хочу тебе, что б были все здоровы,
Что бы никто не пил тебе твоей хорошей крови.

Пусть в доме будет свежий хлеб
и холодильник полный
Не будет красненькой икры, так обойдемся черной.

Пусть будет старое вино, машины пусть без крыши
Сыр с плесенью,
а главное пусть в мире будет тише!!!

Ватишке перед Борей!

**(Лучшему учителю по медсестринскому
делу посвящается)**

Когда заходит наш учитель Боря в класс
Все в напряжении, включаются локаторы.
Ведь знания даются в жизни только раз,
Даем миметики, нельзя бета блокаторы.

Наш Боря из семьи ученых-физиков,
А мама у него ученый эмбриолог.
Про атомную бомбу Боря знает мало,
Зато в душе непревзойденный гинеколог.

Мой Изя как-то раз из ревности спросил:
— А ваш учитель, молодая или молодой?
— Да нет, он старый, кривоногий, чуть живой,
И к женщинам он не питает личных чувств,
Лишь Боря Моисеев для него кумир
из всех искусств!

Ты Изя не волнуйся, дядя Боря — просто класс!
Он старый, безобидный п...раст,
Он знания дает нам по большому блату,
Всю анатомию в разрезе, и ни слова мату.

Ему уже пошел седьмой десяток,
И бабы в париках его студенты, и без взяток,
Мужья — раббаи рады, и благодарят вовсю,
Ведь им молиться надо, а жене кормить семью!

Рубаи Мляса Малаева

(перевод с фарси – Наргис)

Над долгой жизнью ворона я долго размышлял:
Ну почему не соловью жизнь долгую Он дал?
Ах, если б над природой властью обладал,
Сто жизней ворона я б соловью отдал!

Весенний дождь, не орошай пустыню понапрасну,
Ведь капля каждая твоя нужна цветам прекрасным.
Хоть одинаково польешь пустыню и сады,
В пустыне так и будет солончак, ну, а в садах цветы!

Коль хочешь ты остаться с целой головой,
Обдумывай слова и лишь тогда уста раскрой,
Коль что попало станешь людям говорить,
Язык твой голову проглотит с телом и душой!

Сладка любимая твоя, ты ею насладись.
Но ядовит язык ее порой – не горячись!
Хоть у пчелы есть сладкий мед, но ведь и жало есть.
Отведал мед, так с жалом примиришься!

193

Я каюсь, и зелья этого я больше пить не стану...
Клянусь – нежданно опьянев, перебирать не стану...
Я каюсь, что я каялся, когда был пьян, друзья,
Вновь каюсь и клянусь,
Что больше каяться, когда я пьян, – не стану!

Два брата отроду в отцовский дом вошли.
Не поделив богатство, друг от друга отошли.
Но, разницу не распознав меж дружбой и богатством,
На старости от одиночества с ума они сошли!

Одного цветка зловонье убивает целый сад.
А имеющий богатство видеть бедного не рад.
Пенье – нежная услада, только не ослиный рев,
Крик его один погубит пенье сотни соловьев.

Когда Вс-вышний имя человека сотворить решил,
К нему Он голову, глаза и душу приложил.
Как очередь дошла, чтоб сотворить язык,
Не долго думая, язык Он за зубами сотворил!

Эй, черноглазая, эй, девица-краса,
Пусть не коснется души твоей гроза.
Не покидай меня, возле меня останься –
В беседе о любви сольются голоса.

Погряз в долгах – ну, что ж, ты на цепи,
И день, и ночь в раздумьях у реки.
Как ни нуждался б ты, навеки зарекись:
В долг не проси, в долг не давай, в долг не бери!

Не плачь напрасно. Красота обманчива –
Обдумай всё, покуда свадьба не назначена.
Чтоб в середине пышной свадьбы не сбежать.
Всмотришься – тебе ведь век с ним коротать.

Хлеб благодарен тому, кто хлебу благодарен
Из уваженья к хлебу благом тот одарен.
А каждый, кто на хлеб наступит и пройдёт,
Нуждаться будет – с голоду помрет.

Коль ты обруган неизвестным на беду,
Ты озабочен – что же он имел в виду?
Проклятья – не тому, кто автор слов ужасных,
А кто донёс и приукрасил на ходу!

Ликуй, коль ты – среди многочисленных врагов.
Ты не имеешь их, коль ты бездарен, безголов.
Ты без врагов – глупец, среди врагов – мудрец.
Ведь пахнувшая роза – всегда среди сорняков!

Беседовать с безграмотным – честь небольшая,
Ведь все слова его пустые – головная боль.
Уж лучше вред от человека мудрого впитаю,
Чем впитывать мне дурака мораль.

Пустую чашу я вином наполню, что же дальше?
И с виночерпием я пить себя заставляю,
 что же дальше?

За много лет природу жизни понял – всё прошло!
Ещё сто лет других я проживу... и что же дальше?

Яд языка с природным ядом не сравнить.
Змеинный яд – хорошее лекарство, чтоб лечить.
И если для врача змеинный яд – бальзам,
От яда языка, себя не вылечит он сам!

Помочь народу ты решил – вперед иди!
Коль ты помочь ему не смог, так не вреди.
Но если помогал и следом упрекал,
То это тяжкий грех – уж лучше б ты молчал!

Коль мать при жизни будешь ты беречь,
Ты сможешь пользу для себя и для нее извлечь.
Потом себя у изголовья матери не бей -
Помочь не сможешь ни себе, ни ей.

Нет ничего на свете лучше правды,
Обмана хуже ничего на свете нет.
Один лишь раз сказав неправду, помни:
Сто раз клянись, что правда – веры нет!

Коль я живу, то удовольствия себя я не лишаю,
А если пью и пьян, то за себя всегда я отвечаю.
Рай – здесь, на кладбище нет жизни.
Осыпь мне голову песком, если себя я потеряю.

Когда сидишь среди знатных знатоков,
Будь осторожней при подборе слов.
Коль хочешь уваженья, меньше говори,
Будь краток, больше слушай, не сглупи.

У идиота появилось вдруг богатство,
По службе, видимо, стал продвигаться.
Но тут он слово вымолвить решил –
И даже куры начали смеяться!

Не торопись построить дом чужому,
Не распыляй сокровища души.
Не будь наивен – оседлают с ходу.
Когда в беде ты – рядом ни души.

Жили на земле советской наций разных племена,
Раздражала и стращала многих пятая графа...
Но как только дверь открылась
в Тель-Авив с Америкой,
Все евреями вдруг стали в паспортах и метриках!

Ты девушку посватал, но она бедна.
В раздумьях бродишь – «ровня ль мне она?»
Не унижай перед родней её, не будь жесток,
И ты увидишь в поле – аленький цветок.

Раскрыть я сердце человеку умному решил,
А тот врагам моим немедля доложил.
Того, кто тайны друга не сумел хранить,
С распутной женщиной возможно лишь сравнить.

Есть человек на свете этом,
что за короткий жизни срок
Оставил имя за собою, успевши дать,
как слива, сок.
Но есть и человек, который,
впустую прожив сотню лет,
Незрелой сливою остался,
и вовсе не оставив след.

Один певец – певцов известных покори.
Гордился как павлин: «Я всех талантом придавил!»
Увы, не ведает гордец – жизнь короткая певца.
Родится новый соловей – забудут гордеца.
(Наргис добавила к словам отца в ответ:)
Не возносись, всё суета – незаменимых нет.

Я жизнь готов отдать ради любимой,
В объятия заключая нежный стан.
Твой взгляд пленит меня, позволь, родная,
Расцеловать тебя мне в нежные уста.

Сказал однажды мой учитель Навои:
– Мой друг, не вовремя мы в этот мир пришли!
– Нет, мой учитель, Вы-то в цвет попали,
Вот мы как раз немножко опоздали!

Две стороны есть в мире – ад и рай.
Свой рот всегда, подумав, открывай
Рай – для хозяина речей приятных,
А жалящий язык страдает, так и знай.

Цветок свой аромат берет
из капелек росы ночной,
А чаша сладкого вина разгладит раны
и вернёт покой.
Ведь мир наш состоит из горестей,
печалей и страданий,
Но будет глуп лишь тот,
кто даст им всем себя на растерзанье!

Коль мало пьешь при разговоре –
есть в разговоре этом толк,
А много пьешь – в одном лице твоём
сидит осел и волк.
И если все чуть-чуть под мухой,
а ты уже напился,
Считай, из человека ты в собаку превратился.

Мой друг прошу, ты ран моих не ковыряй
И жарким пламенем обид моих не разжигай.
Сто стрел, две сотни сабель
с тысячью клыков шерхана –
Все это не острее моего пера – ты знай!

Дом приобрел ты – и безумно рад,
От счастья опьяневши: «Я богат!»
Наивен человек, хоть и умен:
Он в собственном же доме – квартирант.

О, губ твоих прекрасная улыбка,
Лицо – луна, а губы – жемчуга.
Вели казнить или устрой в зиндане пытку,
Лишь верности не отверни ты от меня.

Деньги

(Ильяс Малаев)

В мире ненависть людская – деньги этому виной.
Порча, сглаз или проклятье – деньги этому виной.
Коль в разлуке друг от друга –

деньги этому виной.

День и ночь раздоры, войны –

деньги этому виной.

Из-за денег человек для человека – лютый враг.
Нет ни сна, и ни покоя, днем и ночью кавардак,
Из-за денег голова, спина и сердце – всё болит.
Как же излечиться всем нам

от болезни «деньгилит»?

За своей добычей вор и день, и ночь гоняется.
А бедняк, дрожа, бежит, от страха задыхается.
– Добежать до дома бы... – молит Г-спода тайком,
А у изголовья из-за страха ножик
острый прячет он.

Двое нищих на дороге как-то повстречались.
Ты такой, а ты сякой – друг друга обзывали.
Влезли в драку в тот же час, друга друга унижая.
Каждый друга бы сожрал, в клочья разрывая.

Потерял и страх и жалость из-за денег человек.
Стал убийцей и тираном из-за денег человек.
Братья убивают братьев, проливая кровь кругом,
Вместо хны рисует кровью, на ладонях человек.

Коль нет денег, то тебе в обществе не место:
Нет почета для тебя, нет гостеприимства,
Нет ни комплментов, ни вниманья,
 подхалимства...
Все ж сбываются мечты, с деньгами
 очень быстро!

Деньги выпрямляют спину и согнуться не дадут,
Если нет бровей, то деньги кудри разовьют.
Если красотой не блещешь,
 сотню приложи на лоб –
И в красавца превратится самый
 что ни есть урод.

Почитание имеет тот, кто царь или эмир,
А ученый иль поэт ты –
 не тебе сей жизни пир.
Коль прибавились деньжата у визиря иль паши –
Вмиг религию и веру продадут за полцены.

Нам обжорство печень губит,
 позже – заворот кишок,
Кисти рук и ноги крутит, хоть залезь на потолок.
Растолочь монетку б надо и
 засыпать прямо в рот,
Тут, глядишь – наутро всё,
 как на собаке, заживет.

Если заболело сердце, за лекарством не беги,
Вместо пластыря и мази,
лучше сотню приложи.
Если вздуется живот, лопнешь вмиг,
коль денег нет,
Словно зелье Ибн Сины,
деньги вылечат гастрит.

Всё, коль умер, стоит денег:
гроб, могила с простыней,
Омывальщик и могильщик, –
кроме ангелов-судей.
Если у тебя нет денег, да и смерть
пришла не в срок:
То оставят тело гнить на улице, не дай-то Б-г.

А воришка на базаре – он без дела не сидит,
За ослом, быком и птицей он без устали бежит.
Для него самец иль самка, толстый, тощий –
хоть ишак,
Главное – урвать бесплатно,
главное – иметь за так.

Много лет в трудах бедняга
деньги дома собирал,
А воришка как-то ночью сбережения украл.
Вдруг не обнаружив денег,
что в чулках всегда лежали,
Закричал он и заплакал, от обиды и печали.

Пусть богат, но если щедр, то достоин он похвал:
Он тепло своей души бедным людям раздавал.
Не зазнался, не поддался, голову не потерял,
Значит в жизни он на блага честь и
совесть не менял.

В этих строках доля шутки, но и правда тоже есть.
Знай: из всех богатств на свете ценится
лишь разум, честь.

Если ж ты предпочитаешь
деньги здравому рассудку,
Это то же, что молиться будешь двум Б-гам
не в шутку.

Верные друзья нас любят не за деньги,
а за честь,
Не за блага, что имеем, а за то, что в душах есть.
Пусть насытят нас навеки хлеб и свежая вода.
Говорит Ильяс вам: «Люди, из-за денег вся беда!»

Нет у смерти кошелька

(Ильяс Малаев)

Человек наивный, знай:
Нет у смерти кошелька!
В гневе рук не сотрясай –
Нет у смерти кошелька!

Как пчела, ты всё в трудах,
Копишь деньги на счетах,
Так ни разу не доспав, –
Нет у смерти кошелька!

Копишь серьги, кольца, брошки,
Мчишь, как от собаки кошка...
Ждёт нас задняя обложка –
Нет у смерти кошелька!

От избытка не пьяней,
Щедрым быть – не стать бедней.
Деньги – грязь из-под ногтей,
Нет у смерти кошелька!

Был богат несметно он,
Предводитель Хуросон,
В плаху превратился трон –
Нет у смерти кошелька!

Македонский уходил,
Молча правду объяснил –
С гроба руки опустил.
Нет у смерти кошелька!

И, съедая хлеб чужой,
Потеряв друзей, покой,
Ты стоишь ко всем спиной...
Нет у смерти кошелька

Ни сапфиры, ни шелка
Ты не забереешь туда,
Всё богатство – «два на два».
Нет у смерти кошелька!

Если хочешь уваженья,
Помогай без сожаленья.
Призрачны твои владенья –
Нет у смерти кошелька!

Жизнью этой наслаждайся
И красиво одевайся,
Пей вино, ни в чём не кайся –
Нет у смерти кошелька!

Нет сокровищ в сундуке,
Нет, да и не надо мне.
Повторит Ильяс сто раз:
Нет у смерти кошелька!

Сказал «один» –

и одиноким я остался в мире этом.

Сказал я «два» – и две щеки мои упали,
как осенних два листа.

Сказал я «три» –

в три слоя вдруг пролился дождь
со снежным ветром.

Сказал «четыре» – и перекресток стал
мне домом навсегда.

Сказал я «пять» – мои пять пальцев
огня коснулись вдруг.

Сказал я «шесть» – и в шесть ручьев
струились слезы с моих глаз.

Сказал я «семь» – неделями не вспоминал меня
мой лучший друг.

Сказал я «восемь» – перед народом я согнулся
в восемь раз.

Сказал я «девять» – девятислойное
пространство услышало мой крик.

Сказал я «десять» – сквозь десять пальцев
вылетело все, что я умел – за миг.

Сказал я «двадцать» – и 20 простыней
больной постели стали участью моей.

Сказал я «тридцать» – и 30 раз
судьба воткнула в грудь свой острый штык.

Сказал я «сорок» – и 40 дней работать я не смог.

Сказал я «пятьдесят» –
и в 50 Израиль мой завыл от мук
Сказал я «шестьдесят» –
но 60 не стали молодостью мне второй.
Сказал я «семьдесят» – весна упала под ноги
осеннею листвою.

Сказал я «восемьдесят» – но до восьмидесяти,
видно, – не судьба.
Сказал я «девяносто» – пусть 90 наций меня
по-доброму помянут.
Сказал я «сто» – и сотни спросят,
где ж Ильяс, уныло,
И тысячи пусть скажут:
«Жаль, тоскливо без тебя»...

Тёща, тёща, моя тёща, мать жены моей ты, тёща,
В моём доме ты правительница мира, моя тёща!
В своей доченьке души не чаёт моя чудо-тёща,
А в меня слова, как стрелы, языком метает тёща.

Бедного зятя и день, и ночь она гоняет,
Держит под ногтём его и давит, и терзает,
Без причины и предлога ссоры затекает,
Дочь свою боготворя, его уничтожает,

Он-то пашет день и ночь, устали не знает.
Только в двери он зайдёт – тёща запрягает.
И на голове его орехи всё ломает –
Утомляя всех вокруг, глупости болтает.

Когда дочка с мужем в спальне, она сядет у двери, Притаится, словно кошка, – всё подслушать норовит. Что же хочет от бедняги эта тёща, ты скажи? Если муж с женой не в спальне, как же дочь её родит?

За обеденным столом зятька она накручивает,
Насмехается над ним и дочь свою подучивает.
И ударив по столу, выплюнув котлету,
В наказание муж жену сажает на «диету».

Все писала я с улыбкой: тёща – это тоже мать,
Просто, дочь и зять ей дети –
 надо бы контроль держать.
Мир есть только в доме том, где умна невестка,
Мужу с тещею укажет, где их в доме место!

«Не стоит»

(Ильяс Малаев)

Глупцу уроки мудрости давать не стоит,
Неблагодарному ночлег и хлеб давать не стоит.
Невестке, что до свадьбы не уважила тебя,
Большую свадьбу праздновать не стоит.

Коль человек доверья твоего не заслужил,
Своих секретов доверять ему не стоит.

Коль любишь ты безумно свой язык родной,
Так говори на нем, народ порадуй свой.
А коль не знаешь ты родного языка,
То языки других, поверь, учить не стоит.

Кто предпочтение отдал богатству –
доверия не стоит,
А значит, власть, народ,
судьбу ему вверять не стоит.
Ты умирающему дай воды, вниманья дай,
А если умер он – то и медовый тот
настой уже давать не стоит.

Хотя Ильяс сто тысяч наслаждений испытал,
Но дня, когда он Б-гу душу отдавал,
Все это вместе – одного – не стоит!

Я родился

(Ильяс Малаев)

Вот я и на свет родился,
С этим миром подружился,
Жил, смеялся, веселился –
Я ведь тоже человек.

Годик третий мне пошел,
Папа в детский сад отвел,
В первый раз увидел няню –
Я ведь тоже человек.

Папа, можно попросить
Только б Вас не затруднить
С Вами на базар сходить?
Я ведь тоже человек.

Папа, вот сюда пройдите
И на фрукты поглядите.
Мне один, прошу, купите...
Я ведь тоже человек.

Школьный прозвенел звонок,
Вот букварь тебе, сынок,
Первый чтения урок –
Я ведь тоже человек.

К двадцати я утвердился
И, по-моему, влюбился,
На красавице женился –
Я ведь тоже человек.

Тридцать пятая весна
Умных мне детей дала,
Думаю, что счастлив я –
Я ведь тоже человек.

Вот и юбиляром стал,
Замуж дочерей отдал,
И невестку в дом забрал –
Я ведь тоже человек.

Куча внуков у меня,
Бегают туда-сюда,
Рядом с ними счастлив я –
Я ведь тоже человек.

Вот и старость подошла,
Молодость мою взяла,
Силу всю отобрала –
Я ведь тоже человек,

Наконец я заболел,
Плакать вам я не велел,
У природы свой удел –
Я ведь... тоже Человек!!!

Наш Ильяс

Баллада

I

Солнышко встает, вместе с ним – и ты,
ласково лучом коснешься всех своих друзей.
Знаю, ты живой, знаю, видишь ты,
может быть не телом с нами – знаю, что душой.
Ты мелодию мне спой во сне, неспетую,
Б-гом данную, тобою обогретую, наш Ильяс.

Припев

Твои песни – это память о тебе.
В светлой радости, нечаянной беде
они учат нас любить, они учат нас прощать
и ошибок жизни вновь не повторять.

Ты в сердцах людских оставил добрый след,
ты воистину народный наш поэт.
Если голос нам с небес, повторяет, что ты есть,
значит, жив на веки наш Ильяс!

II

В небо посмотри – падает звезда.
Может быть, Ильяс родился снова на земле.
Все мы здесь в гостях. Веселей, друзья –
надо жить любить творить и к людям быть добрей.

Ты мелодию мне спой во сне, неспетую,
Б-гом данную, тобою обогретую, наш Ильяс.

Припев

Твои песни – это память о тебе.
В светлой радости, нечаянной беде
они учат нас любить, они учат нас прощать,
И ошибок жизни вновь не повторять

Ты в сердцах людских оставил добрый след,
ты воистину народный наш поэт.
Если голос нам с небес, говорит нам, что ты есть,
значит, жив на веки наш Ильяс!

Любимой назови

Песня

Припев

Лайлили лайли, лайлили лайли,
С собою позови.
Лайлили лайли, лайлили лайли,
Любимой назови

I

Сладкий сон – твои объятия,
Сладкий сон твои глаза.
Но устала долго ждать я,
Когда стану я твоя.
Хочешь, стану птицей синей
И голубкой сизою.
Быть с тобой хочу, любимый,
Быть твоей любимой

Припев

Лайлили лайли, лайлили лайли,
С собою позови.
Лайлили лайли, лайлили лайли,
Любимой назови.

II

Заключи меня в объятия
И поймай мой нежный взгляд.
Так хочу твоею стать я –
Нет у нас пути назад.
Сладкий сон – твои объятия,
Сладкий сон – твои глаза.
Но устала долго ждать я,
Когда стану я твоя.

Армянской сестре посвящается

Всем известно, у меня есть в Израиле сестра,
Её Беллочкой зовут – наша добрая душа.
У нас мамы разные, один папа на двоих
Еревани кнкуш сируни ахчик нери!

Мы не виделись с тобой целых 18 лет.
Твоя ласка и любовь, к месту правильный совет,
Кофе, пачка сигарет, анекдотам нет конца...
Еску цавтанем – моя старшая сестра.

У Ильяса молодость была очень бурная.
К счастью, мамочка моя была всегда мудрая.
И у папы моего вечно творческий подъем –
Ему 70 лет, и артистов полон дом.

Мы приехали в Израиль, чтобы вас развеселить,
Наша легкая рука вам поможет победить.
Стол накрыт, там голубцы,
бастурма, горячий хаш
И коньяк «Арарат», и армянский чалахач.

1

Припев

11

218

Припев

Но расстояние не в силах разлучить с тобою нас.
И не стихает боль в душе: ведь расставание
нам пережить дано в конце концов.

Как испытанье нам небеса отпустят время
для двоих.

Я принимаю эту боль, но сердце плачет –
Оно грустит о том, что все пройдет...

Я с тобою не прощаюсь

Песня

I

Знаю я, уйдешь ты завтра навсегда,
за собою не оставишь и следа.
На прощание лишь скажи,
что меня не любишь ты.
На четыре стороны – твоя судьба,
лишь во сне встречаться нам
Две судьбы – напополам.
все равно с тобой я здесь и там.

Припев

Тихо повторяй, что ты со мною,
ты со мною – я задыхаюсь.
Возвращайся поскорее милый,
сердце бьется: тук- тук.
Тихо повторяй, что ты со мною ты со мною,
ле-ле-ле-лей.
Знай, что я с тобою не прощаюсь, мой любимый друг.

II

О тебе все мысли – ночи напролет.
Не боюсь с тобой разлуки – всё пройдет.
Зря меня ты отпустил – знаю, ты меня любил.
Все напрасно – знаю, ты моя судьба.
Пусть во сне встречаться нам,
прошепчу я небесам:
все равно с тобой я здесь и там.

Мама

I

Знаю ты ждешь меня мама,
Знаю любишь и все простишь,
Вижу, что сильно устала,
Видеть скорее нас спешишь.

II

Спой колыбельную мама
Спой я усну на руках твоих
Устала за жизнь эту мама
Покой обрету лишь у ног твоих

Припев

Первое слово мы говорим слово «мама»,
И уходя в мир иной говорим снова – «мама».
За все прости меня милая, добрая мама,
Жизнь я отдам за тебя, моя милая мама.

III

Ты поседела вся в муках,
Руки в морщинах теперь.
Во всем виновата разлука,
Только в разлуку не верь.

IV

Сил ты своих не жалея,
Теплом согревала нас.
Оберегала, жалела
И рядом была в трудный час

Припев

Первое слово мы говорим слово «мама»,
И уходя в мир иной говорим снова – «мама».
За все прости меня милая, добрая мама,
Жизнь я отдам за тебя, моя милая мама.

откровеньки

* * *

Дарите людям радость повсеместно,
Как это делает Аминов Эдуард,
Картины, строки, прозу – безвозмездно.
Нас Б-г такими видеть будет рад.

* * *

Лежу в родильном кабинете,
Уж двадцать пять часов лежу.
Смотрю в окно – гуляют дети.
Не верю, что и я рожу.

* * *

Я всегда с кем-то спорю и что-то доказываю,
Забывая о мире, в котором живём.
А потом сожалею и маме рассказываю,
Вспоминается папа, я – это ведь он...

* * *

Если ты талантлив, но бездействен,
Не вини людей и ситуацию –
Значит, ты беремен, но бездетен:
Сам не разродишься – операцию!

* * *

Когда у человека власть, но нет мозгов,
Ему все верят, льстят, поддакивают.
И, не сумев взлететь до уровня умов,
Обычно на свой уровень вытягивают.

* * *

Талантов не счесть в коммюнити нашей,
Пустых разговоров и сплетен не счесть.
В себе и бревна в дерьме не заметив,
Травинку в другом осудить – это честь.

* * *

Ну как не любить нам и Лорку, и Пашку –
Вдвоем они могут творить чудеса!
Вплетая стихами кларнет и ромашку,
Рождаются музыка, песни, слова.

* * *

Как смешно следить за мужчиной,
Что не чаёт в себе души:
Скупуплезно следит за подмышкой
И накручивает усы!

* * *

Когда выходит Радж с гитарой,
Ласкает он людей сердца.
Невероятным Б-жьим даром
И скромностью пошел в отца.

«Ах, как же я себя люблю!» – сказал один певец,
Прокручивая свой триумф в уме...
Вот если бы достал, то без сомнения
Себя он в зад поцеловал от восхищения!

Я привыкла к обидам и реагирую сыро –
То ли кожа толще, то ли сердце в дырах?
Говорят, от обид здоровее дети.
Мы грехи свои искупаем этим...

Скажу спасибо я Б-гу за милость.
Пусть обижают, раз не откупилась,
С каждым разом сильнее и пусть толще плети.
Пусть лучше я, чем мои дети!

Как ты наивен, неверующий человек!
Ты думаешь, родился сам и ходишь?
Раскрой глаза: смотрящий здесь не ты,
И не по воле собственной родился и уходишь.

Дом прощания

В Нью-Йорке – весна.

Дом прощания – ты в белом.

Лежит гроб с измученным телом.

И на первом ряду по бесплатным билетам

Вся Ильяса семья прощалась с поэтом...

Ну, а в зале толпа – мужчины, женщины, дети.

Что происходит, прошу вас, люди, ответьте?

Слезы не льются, не ощущаю потерю...

Да потому что – я в твою смерть не верю!

Оторвала крылья, вырвала язык,

Сорвала всем маски, ослепила вмиг –

Смерть так грубо разлучила, папа, нас с тобой...

Как же дальше жить мне, посоветуй, дорогой?

Часто в небо смотрю и с тобой говорю.

Ты молчишь, лишь подув теплым ветром.

День не день, ночь не ночь.

Кто мне сможет помочь?

Ну какая без папы я дочь?

Отзывы читателей на FB

тексты комментариев остаются в оригинале, с целью подлинности

Carrie Heffernan. Davayte pishite knigu kak «Sex and The City». Ya tak Lublu vashi rasskazi. Celuyu.

December 10, 2014 at 4:30pm

Angela Borukhov. Наргис, а что же было дальше, когда вы с родителями вернулись домой? Напиши, пожалуйста продолжение. Как это произошло, что ваша семья все-таки решила уехать от туда, где добились признания и славы.

December 10, 2014 at 4:49pm

Larisa Davidoff. Umnichka! U tebya takoy legkiy slog chitat odno udovolstviye! spasibo! :))

December 10, 2014 at 5:23pm

Nelya Danielova. Да, статья замечательная, про всех нас и каждого по отдельности! Читала и думала, какая же вы молодец! Ведь это наша жизнь которая понятна только нам – эмигрантам, американцам и невдомек как можно жевать смолу и пробовать муравьиную кислоту в натуре!

December 10, 2014 at 6:06pm

Svetlana Normatova. Спасибо Наргиза, за такие интересные факты из жизни, просто вернула меня в наше действительно интересное детство, спасибо за интересные факты из твоей жизни. Как всегда очень много интересного.

December 10, 2014 at 7:25pm

Nelly Cohen. Наргис ты умничка! Молодец! Классно написала! Только вот что я тебе скажу, будучи практикующим врачом здесь уже более 10 лет, видя всех этих больных и вытаскивая их с «того света» начинаешь по настоящему ценить жизнь и не обращать внимание на мелочи жизни

December 10, 2014 at 7:56pm

Larisa Yustayeva. Это называется ностальгия, спасибо за напоминание, врядли нас поймут, но мы счастливы тем что мы имели, наше детство и неповторимую юность.

December 10, 2014 at 8:01pm

Diana Nisanova. Спасибо Наргиза за то, что наполнила о нашем детстве, жалко что наши дети об этом даже не имеют не какого представления. Читала со слезами на глазах.

December 10, 2014 at 8:34pm

Ada Pirov. Nicely written! Full of emotion and nostalgia!

December 10, 2014 at 9:04pm

Mila Kaziyeva. Дааааа, нет слов. Настолько все четко отмечено. А самое главное все так и было. Жалко наших детей, что у них не было такого детства как у нас. Мы тоже лазали по крышам и деревьям и таскали неспелых яблок и зеленого урюка. А потом действительно животы болели.

December 10, 2014 at 10:53pm

Lola Kandanova. Наргиза, классно написала. Я даже вернулось в наше время. А веть ты точно подметила у наших детей нету детство. Оно не такое как было у нас. Молодец.

December 12, 2014 at 10:24am

Nishondjon Atamuradov. Милая моя живя в Бухаре скажу что и у наших детей нет детства. Нет тех игр во дворе. В каждом сезоне своя игра. И все это технический прогресс итить его мать. Везде по миру эта болезнь. Но вас мои дорогие земляки нам действительно не хватает. Ведь школа бухарских евреев это неповторимая школа для всех национальностей. Хайру баракая гирифта равтан майдамиллатои мохо - говорят наши бухарцы. А жаль очень жаль.

December 12, 2014 at 1:37pm

Georgi Gavrielov. Спасибо за воспоминания, Nargis Malayeva. Чем дальше читал, тем больше жалел наших детей.

December 14, 2014 at 9:50am

Samira Sitara Dance. Wow eto bilo super ya s takim kaifom eto chitala vsyo tak I est. Love it.

December 18, 2014 at 1:44am

David N Yael Babaev. I agree with you 100%. I feel sorry for our children and our new generation grandchildren. All they have it's iPod tv computer and nothing else. And I am thankful for our GOD that we live here not there. Happy holidays to all our natio. Hope every one of us will have mericals in futur to come. אורש קירוש Apa Nargis takie trogatelnie slova.

August 9, 2013 at 5:31pm

Vlad Aramov. Читал, не мог оторваться, Наргиз, у вас талант писательницы, даже расстроился подойдя к концу страницы. Хотелось продолжения истории.

August 9, 2013 at 8:51pm

Bella Luna. Beautiful Nargiz. I read all of your articles with pleasure and love your sense of humor.

August 9, 2013 at 10:35pm

Nina Normatova. Дорогая Наргиз! Бесподобный рассказ. Спасибо тебе большое!

August 9, 2013 at 11:45pm

Maria Pink. Nargiza, pishite knigu, u vas zamechatel'nie Dannie dlya etogo, spasibo za rasskaz! Bol'shoi vam privet ot Al'berta iz Izrailya!...

August 12, 2013

Safira Davidov. Grandiosno!

November 5 at 3:26pm

Leah Ilyas. Молодец Наргизынька, как всегда задеваешь самые актуальные проблемы общества, согласна с тобой на все 100%!

November 5 at 4:20pm

Ada Pirov. Wow!

November 5 at 4:46pm

Diana Lubenets. Ona prosto TSARITSA net net ona KOROLEVA geroinya etogo raskaza i vse ostalniye mydriye zhenshine toge.

November 5 at 5:04pm

Larisa Aronova. Это просто очень классно, как всегда я в восторге от заключительной части. Любовь не прошедшая проверку годами это не любовь. Ну а в первой половине рассказа... я воздержусь от

коментарии. Скажу только что ты большая умница, что поднимаешь и так доступно доносишь до нас эти проблемы. Спасибо тебе .Твой талант многогранен. Пора нам с тобой подумать о Ток-шоу.

November 5 at 5:33pm

Nargis Malayeva. О да... Пора бы уже. Спасибо Лора за оценку.

November 5 at 5:37pm

Roza Niktalova. Nargis you are the best! Умница! Как ты прекрасно написала!

November 5 at 5:58pm

Larisa Dabakarov. Красивый рассказ, а также и поучительный, молодец.

November 5 at 6:23pm

Tatiana Ishakov. Nara, Klass!!!

November 5 at 7:47pm

Marina Alishayev. You are the best.

November 5 at 8:13pm

Roza Niyazova. Дорогая Наргиза. Спасибо за такую интересную и трогательную статью. Жить красиво по любви это большое искусство.

November 5 at 8:47pm

Moshe Sasson. УМНИЦА!

November 5 at 10:32pm

Dina Fazilova. We (my husband and I) already had one wedding. We come to decision to make our next wedding more simple. But what if the other side will not gonna be agree. Then what? We already had an

experience with our second son. It didn't work, because girls' side had their pride and dreams. I had a problem after that. My son does not want to marry Bucharian girls anymore. We are all very materialistic frown emoticon

December 20, 2014 at 8:19pm

Dmitriy Cohen. Bucharian girls are very materialistic because of the parents who raised them this way.

December 20, 2014 at 8:45pm

Dina Fazilova. Maybe you're right. I don't have a girl.

December 20, 2014 at 9:00pm

Bella Niyazova. I agree 100%! What happened to our community? I'm worried about our young kids to much pressure. Money, money and more money. Thanks what girls want.

December 20, 2014 at 9:01pm

Dmitriy Cohen. No money no honey. Grisha Abdurakhmanov

December 20, 2014 at 9:05pm

Nargis Malayeva. В том то и проблема Дина, что не мы одни решаем вопрос свадьбы, и всех свои амбиции, и их можно понять, потому что боятся критики, не хотят быть пионерами. И повторяю, что если сегодня хоть один авторитет сделает свадьбу в аристократическом стиле, а значить с стиле "Лучше меньше, да лучше.." то завтра все последуют его примеру... Вот так то..

December 20, 2014 at 9:23pm

Dmitriy Cohen. Rafael Aminoff

December 20, 2014 at 9:26pm

Dina Fazilova. Nargis. U absolutely right. What's gonna say my friends, kudo, relatives is more important for a Bucharrians than anything else. I believe the next generation (our kids) will change that. It's not gonna be like that inglude big ushvo. Don't u think so?

December 20, 2014 at 9:39pm

Eleanor Mavashev. Yushvo is different, most of the time ppl give «некролог» in a newspaper, so it's hard to control who will come or who won't. From experience, ppl that book yushvo never give a big number of ppl, and even if they do it's half of the amount they expect. Also big yushvo are either 1 month or 1 yr.

December 20, 2014 at 10:01pm

Eleanor Mavashev. As for big lavish weddings, someone has to start. In regards to food, yes something/ somewhere can be reduced but not like American style where u sit through a whole night at an empty table. And you have to pick your entree and get up to get a drink.

December 20, 2014 at 10:07pm

Roman Suyunov. Наргиза!!! Я с тобой согласен на все 100%. Нужно многое поменять в этой «системе»..

December 20, 2014 at 10:09pm

Nargis Malayeva. I agree Eleonora, american weddings is not good example...

December 20, 2014 at 10:30pm

Tatyana Muratov. Рассказ очень интересный но я не поняла что просили тебя конкретно повстречавшиеся тебя люди сократить количество свадеб на которые приглашают их друзья или родственники

или повышение заработной платы а может конгресс бухарских евреев решит эту проблему

December 20, 2014 at 10:43pm

Roza Niyazova. Я за шведский стол. Танцуйте, ешьте, что хотите

December 20, 2014 at 10:54pm

Nargis Malayeva. Таня, спасибо.. нет, просто людей приглашают на свадьбы, и ходит на них – обязаловка, свадьбы которым отказывать никак не получается, т.к это долг: брат, сестра, племянник, и т. д. На свадьбы хотят ходить все и всегда, и это факт-все хотят общаться, наряжаться, развлекаться, но бюджет тончает... расходы растут.

December 20, 2014 at 11:09pm

Nargis Malayeva. Kakoï kashmar ya dumala chto tolko ya ne splyu

December 21, 2014 at 4:03am

Georgi Gavrielov. Дорогая Nargis Malayeva, честное слово , я не ставил эту тупую смеющуюся рожу здесь, я всего лишь читал ваш пост... Еще дочитываю пока...

December 21, 2014 at 4:08am

Georgi Gavrielov. К вашему «крику о помощи» нам всем – я один из тех пяти, кто с вами. Я со страхом ожидаю того времени, когда мне надо будет женить моих трёх. Страшно ...

December 21, 2014 at 4:11am

Nargis Malayeva. Mne to пока pomosh ne nuzhna, ya kak bi. otkinulas na пока, dvoye zhenati a istalniye

detishki moi yesho malenkiye

December 21, 2014 at 4:16am

Georgi Gavrielov. Nargis Malayeva, а ведь я тоже присутствовал на ТАКОЙ свадьбе у нашего рава Зельмана у нас в Атланте, и на столах были только крекеры в одноразовых тарелочках , и , пожалуйста, хоть бы ОДИН человек потом пожаловался, что он остался голодным ! Все увидели, сто на этой свадьбе еда - это было не главное, а главное ведь было в том, что там присутствовал Б-г! Да, все это там почувствовали тогда...

December 21, 2014 at 4:17am

Georgi Gavrielov. Крик о помощи» – это фигурально, хотя, помощь в этом вопросе , а именно что надо что-то уже решать, это бы сегодня многим понадобилось, но все сидят и боятся что-то сказать, как на пресс-конференции Путина. Спасибо, Nargis Malayeva

December 21, 2014 at 4:21am

Nargis Malayeva. Nikto ne hochet bit pionerom

December 21, 2014 at 4:22am

Georgi Gavrielov. Вот, вот именно ! У нас пока нету своих Макаревичей и Ксюш Собчак!

December 21, 2014 at 4:23am

Georgi Gavrielov. Хотя, Nargis Malayeva, вы знаете, на днях слышал об одном богатом, с пею-юрекоасной семьей, интеллигентном, культурном «бриллиантфрош» с 47-й , который всем трем детям сделал вот такие , как их назвали, «аристократические «свадьбы, и который прям...

December 21, 2014 at 4:28am

Georgi Gavrielov. Сорри, в посте выше, 3-я строчка, читать: «с прекрасной семьей»

December 21, 2014 at 4:37am

Angela Babaev. Многие делают... включая меня... нечего бояться

December 21, 2014 at 9:22am

Tatyana Muratov. Красиво жить не запретишь

December 21, 2014 at 10:28am

Rena Malayev. Сейчас отношение к сотворению семьи значительно упростилось: браки по-прежнему заключаются, но век многих из них бывает весьма короток. «В случае чего недолго и развестись», – именно такая фраза нынче в большом ходу среди новоиспеченных молодоженов.

December 21, 2014 at 11:55am

David Babakhanov. vsemu etomu vinovny novye rabbayi, proizoshel razdel obshiny

December 16, 2014 at 12:13am

Владимир Никольский ИЗ ИЗВЕСТНЫХ ПИСАТЕЛЬНИЦ ЧИТАЮ ТОЛЬКО ТЕБЯ... С ОГРОМНЫМ УДОВОЛЬСТВИЕМ !!!

December 16, 2014 at 2:29am

Yuriy Rubenov. Спасибо НАРГИЗ Молодец !!!

Все больше и больше прихожу к выводу, что ты не только поющая, но и ДУМАЮШАЯ. ПАПА тобою Всегда Гордился. Ты достойное ЕГО продолжение. С НАСТУПАЮЩИМИ ПРАЗДНИКАМИ ВСЕХ ВАС...!!

December 2, 2014 at 8:17pm

Sara Peresovskaya. Омэн, обожаю бухарских тем более в Нью-Йорке, они не дадут соврать:)). Все верно. Все верно. Лучше бы меня родители тоже в 16 лет отдали замуж, теперь я понимаю, есть в этом толк, есть!

December 2, 2014 at 9:44pm

Nargis Malayeva Sara you r so sweet....

December 2, 2014 at 10:23pm

Sara Peresovskaya. Toda raba you are smart and sweet.:))

December 2, 2014 at 10:37pm

Georgi Gavrielov. Наши бабушки и дедушки действительно были всегда правы: «дохтар ки хажда шудэ, оя даро ба шо тетон», меньше выбирать будет, и это было лучше, процент разводов был во многие разы меньше.

December 2, 2014 at 10:45pm

Georgi Gavrielov. Так что старшие всегда оказываются мудрее

December 2, 2014 at 10:45pm

Alina Yusupova. А так же хочу дать дань Людям того старшего поколения тк они были хорошими от природы психологами. Им без кого-либо высшего образования было дано определить гостя,вошедшего в дом ,какого он клана,какой у них род ,они могли почти дать точный прогноз

December 2, 2014 at 10:55pm

Chassidov Nona. Я всегда с нетерпением жду ваших рассказов

December 3, 2014 at 6:45am

Nelya Danielova. Здорово! И тема хоть и избитая, но болезненная и очень на сегодняшний день актуальная! В последующих поколениях можно предвидеть, что институт семьи уйдет в пользу гражданских браков. А это очень печально, потому что отодвигает наши восточные ценности! Поэтому религиозные каноны нужны и должны быть ненавязчиво необходимы в каждой семье!

December 3, 2014 at 8:44am

Nelya Danielova. Спасибо Наргиз! Пишите! Ждем новые темы! Жаль что форум маловат!!!! Знаю что будут оппоненты, но ведь и соратников много!

December 3, 2014 at 8:44am

Yeal Davydova. Все правильно сказано но хочу подчеркнуть что человеколюбия это главное

December 3, 2014 at 3:17pm

Alina Yusupova. Вот именно что это качество «човеколюбие» сейчас и в дефиците у нашего слабого пола. Сейчас поколение девиц стало материалистками и скорее всего ищут себе «папика», чем спутника души и очага семьи

December 3, 20

November 26, 2014 at 12:30am

Georgi Gavrielov. Пишите побольше историй про папу, очень интересно

November 26, 2014 at 12:31am

Michael Such. Как сегодня помню этот концерт, для нас была огромная радость, моя мама с радостью пошла со мной чтоб увидеть и поговорить с д. Ильясом, после концерта возле машины мы подашли к вам папа ваш молодец узнал ее «всё-таки не виделись с 1989 года.

November 26, 2014 at 1:25am

Tamara Gadulov. Да, Какая ностальгия,Илюша был замечательным человеком, поэтом, певцом, семьянином,Наргиза, пишите больше его истории, так приятно читать как вы пишете и рассказываете о его прошлом, Спасибо

November 26, 2014 at 3:52am

Raya Davrayev. We listen to his songs hi wos ameizing person

November 26, 2014 at 4:57am

Angela Babaev. You keep memory alive. Very nice. NARGIS. Remember at one of your concerts... you showed documentary moments... where your father said...Nargis is my soul....Moya dusha..... you had amassing connection worth your dad. ...happy holidays dear... always pleasure to read. ..

November 26, 2014 at 9:19am

Gary Musheyev. Наргиз отличный рассказ почему бы не написать тебе книгу про своего отца? Я думаю было бы много желающих приобрести её.

November 26, 2014 at 2:28pm

Reno Nasirov. Наргиз потрясающе написано ... Я 20 дней как потерял своего папу и находясь здесь в Ташкенте не могу найти себе места как жить дальше и что делать и как найти Силы смириться с этой утратой и вдруг Сегодня случайно открыв FB наткнулся на твой светлый рассказ о папе и улыбаясь силы возвратились ко мне. Спасибо

November 28, 2014 at 9:08am

Reno Nasirov. И еще мой папа был всегда восхищен твоей мамой ! Он ее обожал и боготворил как Потрясающую Певицу.

November 28, 2014 at 9:14am

Содержание

Рассказы

Маленькая история семьи.....	9
Турецкий гамбит или сын двух матерей.....	17
Отдам мужа в добрые руки.....	26
Судьба с проживанием или Салют Матерям.....	31
Не вижу – не слышу – молчу.....	36
Разговор с Б-гом.....	43
Душа – люби!.....	48
Однажды в Америке или Сломанные розовые очки.....	55
Моя Большая Жирная Бухарская Свадьба!.....	63
И волки сыты и жены отдыхают.....	70
Прощальные гастроли или Смех сквозь слезы.....	75
Мама Люба – Зажигай!.....	82
Ангелы не спят.....	85
Душа без возраста.....	92
Кипа-невидимка или записки сумасшедшего.....	98
Любовь? А вы ее видели?.....	104
Мосты разводящие или Все в твоих руках.....	108
Обидели – спасибо!.....	114
Папина!.....	120
Первый парень на деревне.....	124
С днем рождения Наш Ильяс!.....	128
Шесть сыновей.....	134
Это не конец света, а начало просвета!.....	138
Счастье где ты? Ку-ку... ..	146
Все пройдет, или Давай, до свидания!.....	154
Танцуй Самира.....	160
Нелюбимая или Невиноватая я... он сам пришел.....	164
Мы Избранные!.....	169

Стихи и посвящения

Сказание об Ильясе!	174
Если жизнь была бы вечной	177
Мысли	179
Любовь Б-га	181
Как Б-г признавался творению в любви	182
Маме Мухаббат в день юбилея	184
Супругу Изе в день юбилея	186
Свахе Танюше в день рождения!	188
Затишье перед Борей (Лучшему учителю по медсестринскому делу посвящается)	190

Стихи и Рубаи Ильяс Малаева	192
(перевод Наргис)	

Деньги	202
Нет у смерти кошелька	206
От одного до тысячи	208
Теща	210
Не стоит	211
Я родился	212

Песни

Наш Ильяс (Баллада)	214
Любимой назови	216
Армянской сестре посвящается	217
Воспоминания	218
Я с тобою не прощаюсь	220
Мама	221

<u>Откровения</u>	223
-------------------	-----

<u>Отзывы читателей на ДБ</u>	227
-------------------------------	-----



Нью-Йорк,
Квине 2015